Chapitre 7 : Tempus fugit

Par myfanwi

Publié sur Fanfictions.fr.
Voir les autres chapitres.

Épisode 7 : Tempus fugit

Par Drackalys

Après une lente progression dans le couloir du rez-de-chaussée de la tour des mages, Bob s'arrêta net devant une porte fermée.

— Euh… Grunlek, Shin, vous voulez pas passer devant cinq minutes ? Y a genre une grosse flaque de sang devant cette porte, et elle est pas gelée celle-là.

Le pyromage fixait le sol avec un certain dégoût.

— Mais c'est peut-être le sang d'un ami à toi, répondit Shin, donc c'est plus logique que c'est toi qui y ailles.

Bob le toisa d'un air curieux.

— Euh… Ouais, mais attends, commença-t-il, mais Grunlek le coupa.

— C'est du sang frais ou pas ?

— Le concept que les mages puissent être amis entre eux, déjà ça me… Enfin, bon, finit Bob.

Mani arriva derrière eux, à présent chargé d'un étrange parchemin, et de gemmes trouvées dans une salle à l'arrière. L'elfe semblait satisfait d'avoir ces gemmes en sa possession, puisque la magie régnant dans le lieu empêchait sa puissance mentale de se restaurer. Tous s'approchèrent de la porte, qui, à première vue n'était pas fermée. Grunlek constata là que le sang au sol n'était pas frais, ce qui le réconforta.

— Shin, si tu veux bien tenir une flèche à côté de moi, dit Bob. Moi, je prépare un bâton, et Grunlek, t'ouvre ?

Le nain acquiesça et se posta près de la poignée, tout en restant sur le côté. Shin prit également sa place.

— Parfait, commenta Bob.

Mani, l'oreille collée sur la porte en question, indiqua à ses amis qu'il n'entendait rien, ce qui sembla calmer la tension environnante.

Et Grunlek ouvra la porte. À l'intérieur, tous aperçurent un homme, allongé sur un lit. La personne dégageait une aura octaline, caractéristique d'un blocage dans le temps. Lorsque Bob s'approcha de son corps, il aperçut sur son corps des marques d'épées, de coup de poing, et un état général particulièrement mauvais, comme si cet homme s'était fait sérieusement tabasser. Toutefois, le personnage semblait encore en vie, et portait aussi des traces visibles de soins, de bandages, témoignant que quelqu'un avait tenté de le sauver.

— Il est figé dans le temps dans son état de douleur ? Ça doit être une torture, commenta Shin.

— Non, parce que sa conscience, elle aussi, comme on l'a vu avec l'appel mental, est perdue dans le temps, répondit Bob. Donc, si au moment ou il a mal, il…

— Est-ce que c'est un mage ? demanda Shin.

— Non, mais, le coupa Grunlek (répondant à Bob), si ça se trouve, il s'est fait soigner, et il a pris plein de drogues ou je ne sais quoi, et il est bloqué pile au moment où il est en train de tripper.

— Shin, répondit Bob, y'a aucun doute que ce soit un mage, parce qu'il est dans la tour.

En se penchant plus sur le personnage allongé devant lui, Bob reconnut, à sa tenue, un enchanteur. Peut-être le contremaître, pensa-t-il, puisque la pièce dans laquelle ils étaient se trouvait être sa chambre.

— Le fait de le soigner maintenant pourrait peut-être lui sauver la vie, étant donné qu'il est en stase, remarqua Mani.

— Est-ce que ça peut fonctionner les soins, en stase ? demanda Shin, plus à lui-même qu'aux autres.

— Ben non, vu qu'on ne peut pas l'affecter, affirma Bob. On ne peut pas le blesser, on peut pas le soigner, il est bloqué dans le temps. Au moment où cette stase sera désactivée, oui, il faudra s'occuper de lui s'il est sauvable, mais là pour le coup…

— Mais peut-être qu'en lui faisant un soin, argumenta Mani, le soin sera effectif au moment où la stase sera retirée, et du coup, elle aura été faite…

— C'est une super idée, Mani, le coupa Bob, mais il est ou le paladin pour le soigner, dans notre équipe ?

— Ah ça se saurait si il y avait un paladin…

— Voilà, commenta le semi-démon en souriant.

Ils quittèrent la pièce, Mani en profitant pour analyser tout ce qui pourrait lui être utile. Ils ouvrirent la salle d'en face en crochetant la porte, mais la pièce dans laquelle ils déboulèrent était vide. Mani sembla toutefois satisfait d'avoir réussi à crocheter la serrure. Ils sortirent rapidement de la pièce, et reprirent leur route, se dirigeant vers la tour centrale, lieu où se trouve le puits magique qui symbolise le cœur magique de l'endroit. Bob, qui les guidait, n'eut aucun mal à retrouver son chemin. Ils arrivèrent près du puits au bout de quelques minutes de marches. Bob connaissait bien cet endroit, y étant venu plusieurs fois par le passé. Il ne fut pas étonné de remarquer que le lieu n'avait pas changé, même avec le poids des années. La seule chose nouvelle dans l'endroit, c'étaient les filins magiques sortants du puits, ce dernier étant étrangement activé.

— Recule Shin, dit Grunlek en se tournant vers le demi-élémentaire, un grand sourire aux lèvres.

Bob, lui, semblait concentré. Devant lui, le puits de magie était bel et bien activé, pourtant, il ne ressentait aucune magie, étrangement. En s'approchant de l'artifice, le mage remarqua que l'horizon du puits était complètement figé. Il jeta un œil aux alentours, reconnaissant bel et bien

cette salle, avec à sa droite, la grande statue de l'archimagus Prothémus. « Le suprême et ancien grand archimagus Prothémus », pensa le pyromage, se souvenant que l'archimage avait jeté un sort, pour que quiconque pense à lui ou prononce son nom, le prononce ainsi.

— Bob ? appela Grunlek.

— Oui ?

— Qu'est-ce qui se passe si on jette quelqu'un dans le puits ?

— Ah, alors, si je puis me permettre avant tout ça, puisqu'on a le temps, littéralement (il s'esclaffa) le « temps » le… Hum bon d'accord.

Il reprit plus sérieusement.

— Ici, nous sommes donc au centre du point nexus de la tour des mages. C'est le seul endroit qui est spatiotemporellement à peu près fixe, et qui changera jamais le long de ton éducation. Vous remarquez qu'au centre, il y a un puits de magie, et donc avant que Shin hurle ou qu'on se jette tous dedans ou quoi que ce soit, c'est un puits de magie qui a été créé de manière artificielle, selon la légende, hein, ça fait plusieurs milliers d'années… On ne sait plus lire les textes, puisqu'ils sont éternellement changeants. Et le puits a été créé, selon la légende, par le fondateur de cette école de magie, la tour des mages, le grand suprême ancien archimagus Prothémus, dont la statue se trouve ici (il pointa vers la droite). Et ce puits de mana (il pointa devant) est activable et désactivable au choix. On s'en sert généralement pour surcharger les apprentis de magie, de manière à ce que la magie sorte mieux ; c'est pour ça que les premières boules de feu que moi j'avais jeté quand j'étais jeune ici étaient assez spectaculaires, hein, c'est pour t'apprendre en fait. Une fois que t'as compris comment fonctionne la magie de manière instinctive, t'essaies de le faire toi-même dans un environnement seul, et puis généralement ça sort tout seul et ça marche bien, même si à un niveau moindre. Donc, ici, c'est littéralement l'endroit où tous les mages puisaient leur mana à l'infini, en toute sécurité, vu que, comme le puits a été créé de manière artificielle, il n'a pas cette attraction, ou alors ce trou qui mène à une autre dimension comme les autres qu'on à pu visiter, et donc n'y a pas l'attraction ou les monstres qui en sortent. Et donc il est complètement sécurisé. Malheureusement on sait absolument pas comment le refaire, hein, on a essayé, tu penses bien que tous les jours des maîtres et des élèves sont venus expliquer le merdier, et qu'on à toujours aucune idée de comment ça marche, mais ça marche. Donc, du coup c'est pas mal.

Il détourna le regard vers la statue.

— Par contre, le problème, c'est que la je vois un, deux, trois mages, qui sont en train de faire un rayon de magie sur le puits…

Il s'arrêta là, reconnaissant trois archimages importants du lieu (Il y en a cinq en tout, dans la tour des mages. Ils correspondent aux directeurs des cinq écoles de magie les plus puissantes de la tour). Les trois personnages étaient figés dans le temps, lançant un puissant sort sur le puits, dont Bob n'avait aucune idée de la provenance. Des éclairs continuaient à sortir du puits, l'horizon de ce dernier toujours figé, avec dans l'air des vapeurs gazeuses : les filins octarine.

— Bob, l'interpella Mani. Je t'écoutais pas, excuse-moi, mais est-ce que tu sais ce que signifie par contre ce parchemin ?

— Euh… D'ici quelques instants, attends, répondit ce dernier, perturbé par ce qu'il voyait.

Pendant ce temps-là, Bob reconnut l'archimage de l'air et de la foudre, Ka Nak, placé tout à droite. Au milieu était placée Tesla, l'archimage de l'école arcanique, et la chef des archimages (l'école arcanique étant l'école la plus représentée, l'arcane représentant la magie pure, brute, non transformée). Enfin, tout à gauche, et placé au plus près des aventuriers, Bob reconnut Bilo, l'archimage pyromancien, son ancien maître avec qui il s'était disputé avant de quitter la tour des mages, désirant qu'il pouvait faire le bien avec du sang de demi-démon.

Autour des trois principaux, d'autres mages étaient présents, visiblement tous en train de fuir vers l'extérieur de la tour. Leurs visages étaient tirés par la peur.

Avec toute cette observation en tête et en restant concentré, Bob prit, sans trop y faire attention, le parchemin que lui tendait Mani. Il essaya ensuite de déterminer l'origine du sort lancé sur le puits de mana. Ce dernier ne semblait pas être la cause de l'arrêt du puits. Bob se demanda alors si les mages ne tentaient pas la de retenir quelque chose de sortir du puits.

— J'ai une question, intervint Grunlek. Juste une hypothèse comme ça… Est-ce que ce savoir du puits artificiel est vraiment totalement perdu, ou est-ce que ce serait possible que quelqu'un ait retrouvé comment faire, et l'ai fait, par exemple vers Castleblanc ou, que ce soit une des raisons de la réapparition de la magie. Est-ce que c'est quelque chose d'envisageable ou de totalement inenvisageable ?

— Alors, ce serait à moitié inenvisageable, répondit Bob, pour la bonne, simple et unique raison, qu'il faille un archimage du rang, du suprême et ancien grand archimagus Prothémus, et des mecs comme ça, ce sont des gens qui créent des mondes.

— Et deuxième question, reprit le nain, est-ce qu'il y a une magie nécromantique ou autre, ou qui permettrait de communiquer ou de faire revenir un archimage de… Comme l'ancien, le grand archimage ?

— La nécromancie, s'exclama Bob, est une école de magie qui est acceptée, et même pas trop élevée, mais qui est complètement courante et pas du tout mal vue ici. La démonologie par contre, précisa-t-il, c'est mal. Le fait d'être un démon, c'est pas grave, mais le fait de les étudier, c'est pas kif-kif, faut juste que vous le sachiez. Par contre, pour le coup… (Il jeta un œil au parchemin de Mani et reconnut un simple sort d'enchantement destiné à faire croître une créature.) Mani remarqua alors que ça aurait été utile dans le combat du golem, croisé avant d'entrer dans la tour.

— Du coup j'ai une question pour toi, Bob, interpella Shin. J'aimerais savoir si la magie avait disparu ici, à la tour des mages, pendant la chute du titan. Quand toute la magie a disparu dans le cratère. Je voudrais savoir si eux (les mages) ont souffert de ça, en fait. Parce que le puits est toujours actif, il est en stase certes, mais…

— Alors, répondit Bob, vu la dégradation massive du lieu, je pense que oui. Je pense qu'ils ont essayé de l'étudier, ou de retrouver, ou qu'ils avaient assez de gemmes de pouvoir pour générer un peu de magie, et peut-être que ce qu'on voit, c'est la tentative d'un « jump-start » du puits de mana, et qui aurait mal tourné, tu vois ce que je veux dire ? Peut-être qu'ils ont essayé de mettre les batteries sur le puits, et de le réactiver. Ou alors, deuxième hypothèse, quelque chose à réactivé le puits de mana, et à essayé d'en sortir, quelque chose qui était vénère du cul. Suffisamment vénère pour que 3 archimages se disent « OK, tant pis, on balance un rayon et on tente de le retenir » et quelqu'un d'autre, sans doute un quatrième ou un cinquième archimage, appuie sur le bouton pause, qui doit être un bouton de sécurité totale, qui bloque temporellement la tour des mages. Mais ce genre de dispositif n'est là que lorsqu'il s'agit de situations de sauvetage du monde. C'est quand t'as littéralement activé la bombe à protons et que tu te dis « Bon bah, c'est nous ou l'univers », quoi... Donc c'est plutôt…

Il termina sa réflexion mentalement. Au fond, tout cela n'était qu'un assemblement d'hypothèses, non vérifiables dans l'instant.

Pendant ce temps-là, Mani s'affairait à fouiller l'endroit, de manière nonchalante et détachée, sans oublier de passer les mains dans les poches des nombreux mages bloqués dans le temps.

— Qui a le collier d'annulation au fait ? demanda-t-il tout en se retournant vers ses amis, les bras complètement plongés dans les affaires de quelqu'un.

Grunlek fouilla alors dans son sac.

— Le collier d'annulation magique pourrait peut-être libérer un gars, comprit Bob, mais faudrait qu'on libère un gars qui, temporellement est bloqué, faudrait qu'on libère le plus puissant, c'est-à-dire celui qui probablement aurait la possibilité de savoir ce qui se passe, mais ça voudrait dire qu'on commet un crime absolument incommensurable parce que priver un mage de magie, en utilisant ce collier, je rappelle, c'est pire que la peine de mort : c'est littéralement, tu le réveilles, le mec il se réveille dans son lit d'hôpital, tu le sodomises, tu lui verses un seau de colle sur la tête, tu lâches une enclume, tu vomis sa famille, et tu lui montres des photos de sa fille qui s'est faite égorgée et tu dis « Ça va ? »

— Ça à l'air bien les coutumes des mages, commenta Mani.

— C'est très précis, avoua Shin, est-ce que tu l'as déjà fait, bob ?

— Imagine ça, reprit Bob. Imagine tout ce que je viens de dire, mais avec la mort aux fesses, en plus.

— Ah, répondit Shin, d'un ton volontairement enjoué.

— Très bien, parfait, commenta Mani.

— Qu'est-ce que tu préférerais toi, Bob, les interrompit Grunlek : de rester bloqué comme ça dans l'espace-temps, et potentiellement à tout jamais, ou qu'on te mette un collier d'anti-magie ?

— Non, répondit Bob, moi, la chose à laquelle je réfléchis actuellement, c'est que si on met le collier d'antimagie à l'archimage arcanique, c'est à dire la grande big boss, dans 15 jours, quand elle pourra l'enlever, faudra qu'on soit loin mon gars, tellement loin, qu'une autre dimension, ça me paraît assez…

— Parce que pour l'avoir sauvée ? s'étonna Grunlek… C'est tous des gros cons, les mages ? Ou euh…

— Oui, oui, sembla confirmer Mani, alors que Bob esquissait un sourire.

— Oui, confirma finalement Bob, après une visible hésitation, ce qui fit rire l'elfe.

— De toute façon, dit Shin, il faut des réponses, donc il faut en libérer un de son entrave.

— Les mages sont inintéressants… murmura Mani, le regard tourné vers les livres devant lui, dont l'écriture lui était inconnue.

Pendant ce temps-là, Bob s'approchait des trois archimages près du puits, suivi de près par Grunlek. En chemin, le pyromage en profita pour noter sur le visage de son ancien maître : « J'avais raison, connard.», signé Bob.

— Voilà, dit-il, son œuvre terminée.

Il rajouta même des petites moustaches sur le visage de l'archimage, une idée lui venant de Grunlek. Ils arrivèrent ensuite au niveau de Tesla, figée dans une intense concentration, le regard tourné vers le puits.

— Attends, dit Bob alors que Grunlek s'apprêtait à mettre le collier à l'archimage Tesla. Le mage tenta de déterminer si les rayons tournés vers le puits tiendraient le coup avec une personne en moins, mais il se rendit compte qu'il n'en savait rien. Il fit alors signe à Grunlek d'achever son geste.

C'est ce que le nain fit. Rapidement, Tesla reprit des couleurs, et le sort qu'elle lançait se dissipa. Sa teinte octarine disparut instantanément. La jeune femme regarda ses mains puis se tourna vers les deux aventuriers, avant de s'exclamer, d'une furieuse manière.

— Qu'est-ce que vous avez fait ?!

Mani pointa du doigt Bob.

— Euh… C'est lui, dit Bob en regardant Grunlek, écout…

Mais le nain le coupa.

— Je crois que le mot que vous cherchez la, tout de suite, maintenant, c'est « merci ». Son ton était particulièrement ferme.

Tesla se tourna vers lui.

— Qu'est-ce qu… Vous m'avez enlevé ma magie ! Est-ce que vous êtes fous ?!

— Je… Nous n'avions absolument pas le choix! cria Bob, et vous, qu'est-ce que vous avez fait ? Je pars de la tour des mages pendant cinq ans, et je la retrouve dans une bulle temporelle avec un puits d'éternité qui part en sucette totale, et trois archimages qui lancent un sort dont on ne connaît absolument rien ! Les expériences vont un peu loin quand même !

— Quel est ce ton sur lequel vous vous adressez à moi ?! Pauvre ver de terre !

Comme réponse, Bob leva une main en l'air, et tapa légèrement de son bâton au sol.

— Bon, reprit-il calmement. Je sais que d'habitude, c'est comme ça qu'on communique, mais la, pour le coup, on à vraiment besoin de savoir ce qui se passe, la tour des mages est coupée du monde depuis l'automne dernier,

— Attendez… Quoi ?

— Une bulle temporelle s'est établie autour de la zone… Regardez-vous, regardez vos collègues !

Tesla se tourna alors vers les siens, toujours figé dans une lueur octarine. Déstabilisée et prise d'un mal de tête, elle s'assit sur l'autel, en dessous de la statue de Prothémus. Elle soupira.

— Racontez-moi tout… Qu'est-ce qui se passe ?

— Euh, et bien, commença Bob. Justement, on aurait pensé que vous pourriez nous éclairer. Pour nous six mois se sont écoulés entre le moment où vous avez été gelés, et le moment où...

— Six mois, vous dites ? Quelle saison est-ce dehors ?

— La fin du printemps, répondit Bob.

— Nous sommes quasiment à l'été déjà ? Je ne comprends pas… Les derniers souvenirs que j'avais, c'est… Le… Le puits s'est soudainement réactivé, sans raison. Nous pensions que la magie était revenue, mais le puits s'est emballé, la magie à littéralement ressurgi hors du puits, nous avons lancé tout de suite un sort pour essayer d'arrêter la surcharge. Et ensuite… Vous êtes là. C'est la seule chose dont je me souvienne.

Grunlek se tourna alors vers ses compagnons, avant de se retourner vers Tesla.

— Est-ce que ce moment qui est décrit correspond au moment où la magie est réapparue à Castleblanc ?

— Euh… Réfléchit Tesla. C'est difficile à dire… La magie est revenue à Castleblanc ?

— La magie a disparu l'été dernier, répondit Bob. Comme vous le savez très bien. Nous enquêtions sur la raison de la réapparition de la magie, à Castleblanc. Un puits de mana s'est activé, et l'église de la lumière va bientôt rentrer en guerre totale avec ses pays voisins. Nous enquêtions donc et nous pensions revenir ici, où les mages auraient sans doute plus de réponses à nous apporter que le plébéien moyen.

— Écoutez, reprit Tesla, calmons-nous, voyons… Le déroulement des faits : nous avons subi l'âge de fer, comme tout le monde. La magie a été perdue, nous avons… Il y a tout un tas de mages… La plupart des mages de la tour sont partis, il y a même deux archimages qui se sont aventurés loin hors du cratère, pour essayer de trouver une solution, un retour à la magie. Nous sommes restés sans magie pendant plusieurs années… Ensuite, soudainement, la magie revient, le puits se surcharge, le temps s'arrête, et vous apparaissez ici.

— Alors, pardonnez-moi grand archimage, reprit Bob, mais quel genre de sortilège vous et vos compagnons avez lancé sur le puits ? Je ne le reconnais absolument pas. Et est-ce qu'il tient à deux rayons ? C'est ça la vraie question.

— De toute façon, dit Tesla, il pourrait ne tenir ou pas, de ce que j'en vois, le puits… L'horizon du puits, vous l'avez vu, jeune pyromancien, est figé. L'horizon du puits ne fonctionne plus.

— Ah, et donc ça veut dire que la bulle temporelle, et la.. L'arrêt temporel…

— Il y a une bulle temporelle à l'extérieur ?

— Ah bah, répondit Bob. Ici on est toujours l'automne, à l'extérieur, c'est l'été de l'année d'après.

Pendant qu'ils parlaient, Mani, profitant du détournement d'attention de Tesla, fouillait les poches de Ka Nak, l'archimage le plus à droite. Malheureusement pour lui, il ne trouva rien de spécial ou d'intéressant.

— Non… dit Tesla après réflexion. Ce n'est pas lié… La bulle… L'arrêt temporel et le retour du puits se sont passés à quelques minutes d'écart, mais ça n'est pas… Ça n'est pas lié, ce n'est pas possible.

— Ah, répondit Bob. Est-ce que, je… Je sais bien que je n'ai pas le niveau d'accréditation pour ça, mais est-ce que la tour des mages à un système de sécurité, un gros bouton rouge qui arrête tout et qui nous isole en cas d'événement qui détruirait…

— Non, répondit Tesla.

On entendit à peine le « y a même pas ça ?! » clamé par Bob, car Grunlek prit la parole à ce moment-là.

— Et, est-ce qu'il y aurait un mage particulier, ou un groupe de mages, qui est capable d'avoir lancé ce sort de bulle temporel ? demanda le nain.

— A part l'école temporelle, mais les gens n'y vont plus, répondit Bob.

— L'école du temps, reprit Tesla, avant de réfléchir. Il n'y a qu'un seul moyen de le savoir, suivez-moi. On va aller voir l'école du temps.

— Oh non, s'exclama Bob.

— Et où est l'archimage qui est responsable de l'école du temps, justement ? demanda Shin.

— Il n'y a pas d'archimage de l'école du temps, répondirent en synchro Bob et Tesla.

— On ne sait même pas, continua Bob, si les mages de l'école du temps ont existé, ou s'ils existeront, ou s'ils n'ont jamais existé avant ou après. C'est compliqué l'école du temps, c'est…

— Mais on a déjà la réponse sous les yeux, affirma Shin. Tu vois bien le sort de stase.

— Oui, mais ça, répondit le pyromage, c'est peut-être le truc le plus logique ou palpable qu'ils ont réussi à pondre depuis les deux cents dernières années.

Sur ces mots, Tesla les devança et les dirigea vers la tour du temps. Mani, alors sur le point de plonger les mains dans les poches de Bilo (l'archimage le plus proche de la sortie), cessa immédiatement son activité et prit un air innocent.

La tour du temps, se souvint Bob, était un endroit très étrange. Si étrange qu'au moment où les aventuriers et Tesla en passaient l'entrée, ils croisèrent leurs doubles qui en sortaient.

— Vous regardez pas, vous regardez pas, dit le pyromage, visiblement perturbé.

Les salles du lieu étaient très différentes les unes des autres. Certaines paraissaient neuves, d'autres vieilles. Partout, de nombreuses horloges étaient accrochées au mur, toutes fonctionnant exactement au même rythme, de manière totalement synchronisée.

— Ne faites pas attention à ce qui se passe ici, leur confia Tesla en les emmenant vers le milieu de la pièce. Même moi, je ne comprends pas tout ce qui se passe.

— Il y a une astuce, qu'ils donnent à tous les apprentis, se rappela Bob : « Souvenez-vous, d'un truc qui s'est passé avant. » Et essayez de vous rappeler de ce moment là, précis. Tout ce qui va vous arriver, vous allez pouvoir le déterminer par rapport à ce moment-là. Est-ce que ça s'est passé après, ou est-ce que ça s'est passé avant ? Ça vous permet de savoir, si vous êtes demain ou hier, en fait.

— Euh… On m'a brûlé avant, réfléchit Mani. Je m'en souviens bien.

— Voilà, très bien, excellent point de nexus, commenta Bob.

La salle la plus haute de la tour n'était plus très loin, désormais.

— En fait, se souvint bob tout en se tournant vers Tesla. Les espèces de filandrins de mana, qu'on voit voler dans l'air, ce sont des filandrins temporels ou euh, des espèces de filandrins de psyché.

— Non, ce sont des espèces de filandrins de psyché, mais habituellement, ce genre de chose ne se trouve que du côté de l'Éther. Je ne sais pas ce que ça fait de ce côté-là de la barrière.

Tesla accompagna ses paroles d'un regard étrange envers ces filaments.

— Est-ce qu'on se serait synchroni… Ce serait bizarre, réfléchit Bob à voix haute.

Au moment où ils entrèrent dans la dernière salle, Tesla devança les aventuriers.

— Oh non… soupira-t-elle en se dirigeant vers le milieu de la pièce.

Les aventuriers lui jetèrent des regards curieux.

— Le parchemin de Fu Su Lu a disparu…

— Oh putain ! s'exclama Bob à son tour.

— Le parchemin de… ? demanda Grunlek.

— Fu Su Lu, lui fut-il répondu, et le nain ne put s'empêcher de rire.

— Le parchemin de Fu Su Lu, expliqua Bob, vient d'un ancien archimage temporel, mort depuis longtemps, qui s'appelait Fu Su Lu, en trois mots… Paradoxalement, il sera né demain, mais on sait pas, c'est compliqué…

— Écoutez, reprit Tesla. Le parchemin de Fu Su Lu, grossièrement : Les mages temporels

peuvent faire différents sorts, ils peuvent arrêter le temps, renvoyer un objet dans le passé, ils peuvent rajeunir, ils peuvent faire ce genre de choses, mais ils sont limités par leur pouvoir. Un mage du temps va pouvoir, renvoyer un objet un jour dans le passé, avancer un objet d'un jour dans le futur, il va pouvoir se figer lui-même dans le temps, rajeunir de quelques mois, ou rajeunir de quelques années s'il est puissant.

— Je crois que les deux grandes limites, compléta Bob, c'est qu'il ne peut pas remonter plus loin que sa naissance ni aller au-delà de sa mort.

— Effectivement, confirma Tesla.

— Sauf, reprit le pyromage, justement, pour le seul et unique grand archimage Fu Su Lu temporel, ce qui explique… Ce qui n'explique rien, mais…

— S'il ne peut pas aller plus loin que sa mort, commença Grunlek, et qu'il, du coup, ne peut pas aller plus loin que trois jours. Il sait qu'il va mourir dans moins de trois jours, il peut donc prévenir sa mort, et donc potentiellement aller plus loin que trois jours.

— C'est pour ça que c'est compliqué… répondit Bob. Grunlek, arrête, faut pas réfléchir à ça.

— Vous extrapolez, jeune nain, dit Tesla. Le temps, la magie du temps, est quelque chose d'extrêmement compliqué. Le parchemin de Fu Su Lu agit en quelque sorte comme un catalyseur. C'est à dire, c'est comme une ligne de sort que vous rajouteriez, que vous iriez rajouter devant une autre ligne de sort temporelle pour augmenter sa puissance. Si un mage peut renvoyer un objet dans le temps de quelques semaines, en utilisant la ligne de Fu Su Lu, il pourrait le rajouter de plusieurs mois, ou de plusieurs années. Vous comprenez, comment ça marche ? C'est une espèce de catalyseur.

— D'accord, répondit Bob, donc, il y a un mage qui a volé ce truc, et qui s'est barré avec, et qui a lancé et qui est responsable de ce sortilège et, en même temps, le puits s'active ?

— Habituellement, reprit Tesla, seuls les mages temporels et les archimages ont accès au parchemin de Fu Su Lu. Normalement, il était gardé ici, sous cette espèce de vitrine, donc…

— Mais, l'interrompit Bob, mais le seul qui pourrait faire ça, c'est Fu Su Lu, et il est m… Il est mort, mais c'est compliqué.

— Les archimages y ont accès aussi, lui répondit Tesla, mais les deux autres archimages sont partis bien avant que le parchemin de Fu Su Lu ait disparu.

— J'ai une question, demanda Shin. Le parchemin, il agit sur quoi, sur la durée ou sur la zone des faits ?

— Sur la puissance, sur la zone des faits, sur tout ce qui a très haut sort. C'est un catalyseur magique.

— Imagine, continua Bob. Imagine le parchemin, c'est n'importe quel paramètre, fois mille.

— En quelque sorte répondit Tesla.

— Fu Su Lu et Prothémus, demanda Grunlek, ils ont vécu au même moment ou pas ?

— Non, répondirent synchro Bob et Tesla.

— Donc, reprit Grunlek, il n'y a pas eu un âge de la magie complètement surpuissant, quoi.

Pendant ce temps-là, Mani, pas très captivé par la discussion environnante, commença à fouiller toute la pièce.

— Est-ce qu'il y avait un système de protection du parchemin ? demanda Shin. Est-ce qu'il était gardé ? Parce que moi, j'ai l'impression que c'était un peu Yolo, qu'on pouvait le prendre comme on veut…

— J'avoue, commenta Grunlek.

— Bah, il f… répondit Bob. En fait, le système de protection, c'est qu'il faut pouvoir entrer, et sortir de la tour du temps. Et la, j'avoue on à fait ça très facilement, mais parce que tout est en stase. Et même la tour du temps est plutôt stable…

— Et donc Tesla, à mon avis, a les autorisations, elle peut se promener où elle veut, comprit Shin.

— Oui, mais elle c'est juste parce qu'elle est forte, lui répondit Bob.

— La protection du parchemin, reprit Tesla. Il n'y a jamais eu besoin de le protéger, parce que tout simplement personne ne peut le déchiffrer, en soit ça n'aurait aucun intérêt. Si vous ne savez pas lire ce qu'il y a dessus, ça reste un simple bout de papier.

— Bon, nul doute que votre savoir va nous être très très utile, dit Grunlek en direction de Tesla, mais j'avoue qu'on aurait bien besoin de vos pouvoirs aussi. Vous n'auriez pas une solution, quelque chose qui vous permette de vous débarrasser de ce collier d'antimagie.

Bob baissa les yeux à ce moment-là.

— Vous m'avez mis un collier d'annulation, répondit Tesla. Je suis bloquée pendant au moins trois semaines, qu'est-ce que vous voulez que je fasse ?

— Ben je ne sais pas, dit Grunlek. Vous êtes le grand archimage, peut-être prévoir des trucs si ça arrive…

Bob baissa encore plus le regard, affaissant ses épaules. Mani, pendant ce temps-là, s'affairait à fouiller les parchemins empilés au fond de la pièce. Il trouva tout un tas de trucs qui avaient tous un point commun : ça n'avait aucun sens pour lui.

— Ça a l'air fascinant… murmura l'elfe en se concentrant sur les écritures lui étant illisible.

Bob remarqua à ce moment-là un détail étrange : la grande pendule centrale positionnée au fond de la pièce était bloquée. L'heure indiquait environ 14 h 30, heure qui n'était évidemment pas la bonne. Le pyromage fit sa remarque à voix haute.

— Tu nous as dit que les horloges faisaient toujours tic-tac, en même temps, fit remarquer Grunlek, à Bob. C'est effectivement ce que le pyromage avait fait remarquer dès leur entrée dans la tour.

— Justement, répondit Bob, alors que cette grande horloge est bloquée à cause du sort de stun temporel, c'est pour ça que c'est une anomalie, ça n'existe pas une horloge en réalité, dans la tour temporelle, paradoxalement. Même quand le temps est arrêté, c'est censé continuer de

rouler, en fait. Me demande pas.

Tesla s'approcha à son tour, après que Bob lui ait indiqué l'anomalie.

— Je n'en sais rien, soupira-t-elle. Je n'en sais rien, mage. Vous savez, je ne fais pas partie de la tour du temps, moi même je ne maîtrise aucun sort temporel, il faudrait que je m'y attelle pendant plusieurs semaines, mais, ça n'est pas de ma magie. Cela dit maintenant, je crois avoir compris ce qui se passe.

— Ils sont tous aussi compétents chez les mages ? soupira Mani, murmurant pour lui-même. Le pyromage ne maîtrise pas non plus le feu, donc…

— Le parchemin de Fu Su Lu, reprit Tesla sans faire attention aux sourires des aventuriers causés par la remarque de Mani, agit comme un catalyseur. Donc, il est probable qu'il ait bloqué la zone temporelle autour de la tour, et qu'il ait, en quelque sorte… Comprenez, un sort temporel, n'importe lequel, même… Vos sorts à vous, pyromancien, vos sorts disparaissent naturellement au bout de quelques minutes. Si vous faites une flamme, elle va disparaître au bout de quelques minutes. Normalement…

— C'est normal, précisa Bob. La magie ne s'auto-alimente pas, il n'y a que les puits, pour faire ça.

— Exactement, normalement, les sorts temporels fonctionnent de la même façon. Si jamais quelqu'un avait utilisé un sortilège d'arrêt temporel avec le parchemin de Fu Su Lu, ce sort également aurait du disparaître, aurait du s'effacer. Je pense que ce qui se passe, c'est que le sort est alimenté parce qui sors du puits. Le puits, en quelques sortes, doit être bloqué, et maintient le sort en mode actif.

— Donc, en fait, comprit Bob, le puits s'est réactivé, quelqu'un à profiter de l'opportunité du puits réactivé pour lancer le sort avec le parchemin de Fussulu, en se servant du puits comme catalyseur, ce qui a tout bloqué, éternellement vu que le puits, éternellement alimente la microseconde éternelle de blocage temporel, ce qui bloque magiquement tout ce qui se trouvait dans cette tour à l'instant « T », façon de parler, sauf nous qui sommes arrivés après, et vous qui êtes maintenant coupée de la magie.

— Ouais, répondit Tesla.

— Et par contre, reprit Bob, ça veut dire que le sort, et le lancement du sort, a une source, parce que le catalyseur, c'est que la batterie, mais la machine, le moteur, il se trouve quelque part. Il doit y avoir le mage qui doit, soit être bloqué ici, parce qu'il faut que le sort se trouve à l'intérieur de la sphère d'influence… Donc ça veut dire que, le mage qui a lancé le sort, il est encore ici, et il est probablement bloqué.

— Écoutez, dit Tesla. De toute façon, quoi qu'il se passe, ce sort aurait dû s'effacer depuis longtemps. Il est visiblement continuellement alimenté en psyché par quelque chose, et la seule chose ici qui peut continuer à alimenter la psyché a un sort temporel qui aurait du s'effacer depuis un moment, c'est le puits. Il va falloir aller de l'autre côté du puits.

Shin manqua de s'étrangler derrière eux.

— Jamais de la vie je saute là-dedans.

Publié sur Fanfictions.fr.
Voir les autres chapitres.

Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.
2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés