



Chapitre 1 : La jeunesse de Tortue Géniale

Par yoann.s

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

**Cette fanfiction participe au Défi d'écriture du forum de fanfictions.fr de juillet-août 2026
« Si le cœur vous en dix »**

Dans le cadre de ce défi, 10 expressions idiomatiques se sont glissées dans le textes, elles sont soulignées. 10 figures de style se trouvent numérotées, et sont nommées à la fin du texte. Ce défi reprend également le Défi MOTS IMPROBABLES de juin 2026. Etaient imposés : 12 mots (en gras dans le corps du texte) et un « extrait journalistique ».

Acte I : Prologue

LE DIRECTEUR DU THEATRE, L'AUTEUR DE LA PIECE, AKIRA TORIYAMA

Un bureau.

LE DIRECTEUR

Voilà une **excellente initiative** :

Que l'on foule de nouveau les vieilles planches

Devant une assemblée admirative,

Sensible aux textes comme aux effets de manche.

L'AUTEUR

S'il est utile de venir au théâtre,

Cet art est plus ancien que Cléopâtre.



Il semble qu'il faille à ma génération

Pour grandir et faire son éducation

Des œuvres aussi jeunes qu'elles : les mangas.

Et c'est pourquoi je m'incline bien bas

Devant le maître dont la gloire résonne,

Akira Toriyama en personne.

AKIRA TORIYAMA (*pendant qu'il parle, L'AUTEUR prend des notes, une goutte de sueur perlant sur sa tempe*)

Trop vite peut-être ais-je donné mon aval,

À la publication de cette pièce.

Échec ou succès, cela m'est égal.

Mais il m'importe que l'auteur me consulte,

Pour que l'action soit claire dans le tumulte.

Car je redoute que l'on ne transgresse

Le ton de mon œuvre et sa légèreté.

Que le ridicule accompagne la sagesse,

Que la joie l'emporte sur la dureté,

Que le bien triomphe, mais non sans sueur.

Qu'on montre sans s'attarder les émotions,

Que s'il le faut un personnage se meurt,

Mais qu'advienne ensuite sa résurrection !

LE DIRECTEUR

À cela s'attellera notre auteur,

Mais qu'il n'oublie pas non plus qui le paye,
Qu'il vende à mon publique rêve et grandeur,
Charmant les yeux autant que les oreilles.
J'ai pourtant confiance dans la réception
De cette œuvre qui a tout d'exception.
J'entends les commentaires **dithyrambiques**
Qui se propageront certainement
Depuis Hokkaido jusqu'au Mozambique.
Toute l'Humanité, unanimement,
Saluera surtout le choix du courage,
De centrer l'histoire sur un personnage
Souvent moqué, et toujours secondaire,
Alors que c'est lui qui m'est le plus cher,
Celui à qui je ressemble le plus,
Dont je sens proche mon âme et ma vertu.

(L'AUTEUR et AKIRA TORIYAMA s'éloignent prudemment du DIRECTEUR qui continue à parler tout seul)

Ô Tortue Géniale ! Comme tu es génial !
Quel homme exemplaire, quel homme idéal ! (1)
Qu'on ne te juge pas pour tes perversions,
Ta libido est une bénédiction...

AKIRA TORIYAMA



Il vaudrait mieux que nous quittions la place,

Ce directeur est un gros dégueulasse...

L'AUTEUR (*en aparté à AKIRA TORIYAMA*)

Puisque me voilà en votre présence,

Je peux enfin vous poser cette question

Qui a plané sur moi toute mon enfance,

Résistante à toutes mes suppositions :

Comment fut découverte cette technique

Quasi-miraculeuse, quasi-magique,

Celle qui nous subjugué, qui nous laisse béat,

Je pense bien sûr au Kamehameha.

AKIRA TORIYAMA

La réponse est des plus simples, des plus claires,

Approche un peu... Tiens, la voici : joker !

(Il enfonce deux doigts dans les yeux de L'AUTEUR et s'échappe dans les coulisses)

Acte II : La mort de maître Mutaito

MUTAITO maître des arts martiaux, entouré de ses deux disciples : TORTUE GENIALE et TSURU SENNIN (le futur maître des grues)

Au centre de la scène : un autocuiseur.



MUTAITO (*agonisant*)

Voici enfin venue ma dernière heure,

Ayant scellé, par une habile technique,

Le vil démon dans un autocuiseur.

Je lui avais ainsi coupé la chique.

TORTUE GENIALE

Gloire à toi, inventeur du Mafuba !

Je chanterai ta vie et ton combat...

TSURU SENNIN

Accompagné du son de mon tuba.

(Après chaque intervention de TSURU SENNIN, AKIRA TORIYAMA sort sa tête des coulisses à droite, l'air étonné, et de l'autre côté de la scène L'AUTEUR dépasse la tête des coulisses de gauche et hausse les épaules)

TORTUE GENIALE

Tu nous a enseigné les arts martiaux,

Le courage, l'honneur, et le goût du beau...

TSURU SENNIN

Et tout sur les allègements fiscaux.

TORTUE GENIALE

Je pleurs ta mort mais suis plein de confiance.

Je t'ai eu pour maître, ce fut une belle chance...



TSURU SENNIN

Moi je partirai en voyage en France.

MUTAITO

J'ai pour vous, chers élèves, un dernier don.

Voici trois boules, prenez-en une chacun.

Elles contiennent votre futur compagnon,

Un animal dont vous prendrez grand soin

Si vous voulez en voir l'évolution.

AKIRA TORIYAMA (*apparaissant à côté de L'AUTEUR et lui tirant l'oreille*)

Il semble qu'il y ait erreur de fandom,

Viens donc, auteur, discuter d'homme à homme...

LE DIRECTEUR (*apparaissant de l'autre côté*)

Serait-ce les prémisses d'un crossover ?

Une idée que je ne déteste pas, (2)

Le concept est à la mode et vendeur !

J'entends la foule qui applaudit déjà

TORTUE GENIALE

J'ai choisi celle-ci : c'est une tortue.

Elle m'élèvera jusqu'à la vertu.

MUTAITO

De la tortue, porte la carapace.



Ses leçons sont lentes, mais très efficaces.

TSURU SENNIN

J'ai reçu la grue, ce n'est pas très bien

J'aurais préféré prendre un **lémurien**.

MUTAITO

Cherche à imiter le vol de l'oiseau,

Cette voie est le plus beau des cadeaux.

(Il s'éteint dans un soupir)

TORTUE GENIALE

Hélas nous devons te fermer yeux.

Nous voilà maintenant fort malheureux.

TSURU SENNIN

Le maître est mort : c'est les vacances, tant mieux !

Acte III : Tortue géniale à la plage

TORTUE GENIALE en maillot de bain, SA SOEUR.

Une plage de sable fin, une tortue-luth tenant une boule de cristal à 3 étoiles dans la bouche.

TORTUE GENIALE



Ah la plage ! Y a t il endroit meilleur

Pour observer...

LA SOEUR DE TORTUE GENIALE

...Les préceptes des sages ?

TORTUE GENIALE

Tu n'y es pas du tout ma très chère sœur,

Je regarde les filles en maillots qui nagent.

Et puis m'entraîner, j'irai tout à l'heure...

LA SOEUR

Aux arts martiaux ? Avec cette tenue ?

TORTUE GENIALE

Soit à draguer, soit à peindre des nus.

LA SOEUR

Tu es irrécupérable mon frère.

Les filles fuiront devant un tel pervers,

Préférant même embrasser un **requin**.

Pour les approcher, comporte-toi bien.

Offre-leur un cadeau éblouissant.

C'est ta seule chance, tu es si répugnant...

TORTUE GENIALE

Tu as peu de compassion fraternelle !

Au moins ma tortue me vient en aide, elle.

Me rapportant de la mer éternelle

Quelque chose à offrir à ces jumelles,

Que j'admire à l'aide de mes jumelles. (3)

(Il fait signe au loin et s'en va en direction des coulisses)

LA SOEUR *(restée seule)*

Je pressent déjà le cuisant échec

Au devant duquel s'avance ce blanc-bec...

TORTUE GENIALE *(depuis les coulisses)*

Voici pour vous mes dames cette boule brillante.

J'en ai aussi deux autres, si ça vous tente...

(On entend deux baffes)

TORTUE GENIALE *(saignant du nez)*

Ce cadeau n'a pas été suffisant.

LA SOEUR

Prend ce fil et fais-en un pendentif,

Cela fera un bijou élégant.

Tu en as besoin, n'ayant pas de tifs...

Cette boule à trois étoiles compensera



Ta boule à zéro et ta face de rat.

TORTUE GENIALE

Elle appuie encore sur mon vieux complexe !

Que n'apprécie-t-on pas ce cuir convexe... (4)

(Il se passe tristement la mains sur son crâne chauve)

Acte IV :La rencontre avec Méphsito-San

TORTUE GENIALE, SA SOEUR, UN MARCHAND (MEPHISTO-SAN)

Il pleut dans la rue. Un kiosque de marchand de journaux.

TORTUE GENIALE

Abritions-nous, **il pleut comme vache qui pisse !**

LA SOEUR

Et la pluie s'écoule sur ton crane tout lisse.

TORTUE GENIALE *(après lui avoir jeté un regard noir)*

Voici justement une échoppe propice

Pour nous abriter comme nous divertir.

LA SOEUR

Avec toi mon frère, je m'attend au pire,

Je devine déjà vers où mène ton vice...

TORTUE GENIALE

Auriez-vous cher marchand, à tout hasard,

Des magazines réservés aux adultes ?

LA SOEUR

Hélas pour l'arrêtez il est trop tard...

À la dépravation il voue un culte.

UN MARCHAND

J'ai bien entendu tout ce qu'il te faut :

Placements immobiliers, crédits, impôts...

Les thèmes ne manquent pas, j'ai tous les journaux.

TORTUE GENIALE (*en aparté*)

Il n'a rien compris, quel bougre d'idiot !

(*Au marchand*)

Je pensais plutôt aux photos coquines

De jolies culottes et de dentelles fines.

LE MARCHAND

J'ai en effet ce genre de magazines,

Cachés dans le rayon « pêche à la ligne ».

Mais as-tu vraiment plus de dix-huit ans ?

Et pour payer, as-tu assez d'argent ?



TORTUE GENIALE (*en aparté*)

Que soit maudit ce vendeur scrupuleux !

Je suis autant majeur que généreux !

Comment vais-je pouvoir lui donner le change ?

Peut-être en lui troquant cette chose étrange ?

(il retire son pendentif-boule de cristal)

LE MARCHAND (*méditatif*)

Tiens-donc serait-ce une boule de cristal

Que tient dans ses mains cet idiot vénal ?

Elle a trois étoiles, la mienne en a sept...

Les deux cumulés, la somme est parfaite...

(*Tout haut*)

Trois et sept, il doit y en avoir dix !

S'il y a une boule à sept et une à trois

Il y en a une à dix, je vous le dis !

Et qui la détiendra, deviendra roi !

TORTUE GENIALE (*compte sur ses doigts, et quand il a fini s'écrit*)

C'est exact, la logique est imparable !

Fabuleux trésor, bien incomparable,

Partons en quête de ce précieux trésor !

Nous reviendrons couverts de gloire et d'or !



LA SOEUR

Tout cela est tiré par les cheveux.

Pourrait-on dire, non sans quelque ironie.

Mais je sais bien qu'il fera comme il veut,

Agissant sans logique, ce frère honni.

Acte V : L'article de journal

LE MARCHAND, TORTUE GENIALE, LA SOEUR.

Une rue.

LE MARCHAND

Avant toute chose, il nous faut un signe

Afin qu'on nous identifie sans peine.

TORTUE GENIALE

Gloire à nous, lecteurs de « Pêche à la ligne »,

Bientôt en mesure de séduire des reines !

LE MARCHAND

Que penses-tu de ça ?

(Ils se mettent de profil, mains jointes, bras tendus vers le haut, fesses en arrière, formant une sorte d'ovale)



LA SOEUR

On dirait une poire.

TORTUE GENIALE

Ceci convient mieux, V de la victoire.

(Pieds joints touchant ceux de leur compagnon, ils inclinent leur corps pour former un V (défiant au passage la gravité), puis tendent leurs bras légèrement écartés, formant un V au-dessus de leur tête, et tendent enfin leurs majeurs et index pour former de nouveaux V. Pendant ce temps, LA SOEUR, manifestement insensible à cette ébauche de posture fractal, les regarde d'un air désabusé)

TORTUE GENIALE

Maintenant nous sommes fin prêts à partir.

LA SOEUR

Mais où aller ?

LE MARCHAND

Ça nous pouvons le lire :

Il y a dans mes journaux des annonces.

L'une d'entre elles contiendra bien la réponse.

TORTUE GENIALE *(ouvrant un journal)*

Bonne idée ! Au petit bonheur la chance

J'ouvre au hasard les portes du savoir,

J'accède enfin aux sources de la science...

LE MARCHAND *(à LA SOEUR)*



Il s'emballe un peu vite, non ?

LA SOEUR

Il faut croire...

TORTUE GENIALE

Je me lance, je lis « A la fermeture

De la bourse, hier soir » Comment ? Quelle douleur...

LA SOEUR

Il s'agit de la bourse aux fournitures...

TORTUE GENIALE (*soulagé*)

« Nous avons vu le principal acteur... »

LA SOEUR (*formant un cœur avec ses doigts*)

James Dean ?

TORTUE GENIALE

« ...Du secteur de l'information,

Être racheté par un nouveau géant,

Un conglomérat, un trust émergeant,

Qui se développe sans modération.

Si l'on lisait hier dans la réclame :

« **Google est ton ami**, Google t'enflamme »

Bientôt ce sera une nouvelle partition,



Et retentiront les publications

De la toute neuve Capsule Corporation !

D'incroyables merveilles nous sont promises

Par le fondateur de cette entreprise.

Imaginez une maison dans une poche !

Est-ce notre futur, ou un rêve de mioche ?

Sont-ce les mots d'un fou, ou d'un visionnaire ?

Que feront ces prouesses technologiques

Sur un plan purement économique ?

C'est la question de tous les actionnaires.

Triple A, triple andouille, chacun hésite.

Est-ce une vache à lait, ou un parasite ?

Vous découvrirez tout dans ce journal,

Alors abonnez-vous ! » Et point final ?!

Mais cet article ne nous apprend que dalle !

LA SOEUR

Ça t'étonne ? Je l'avais prédit sans mal...

LE MARCHAND

Partons chercher nos réponses dans le monde !

TORTUE GENIALE

Tu as raison, ta sagesse est féconde !



(Ils font leur signe de la victoire)

TORTUE GENIALE (*sursaute*)

Il y a quelque chose qui cloche, attends !

LA SOEUR

Comme à peu près tout, depuis le début...

TORTUE GENIALE

Tu ne m'as pas dit : tu t'appelles comment?

LE MARCHAND

Je serai direct, sans aucun rébus,

Sans aucun détour, sans égarement.

Je m'en vais t'instruire, j'irai droit au but.

Nul délai ne souffrira ma réponse,

De temps mort, il n'y aura pas une once.

Les mots me manquent pour dire comme je m'efforce

De te répondre, et ce, non pas en Morse.

Je serai limpide, je serai très clair,

Et serai surtout rapide comme l'éclair.

Je ne suis pas de ceux qui se défilent,

Et je déroule mes réponses comme du fil.

Sans te faire attendre, je vais dire mon nom,

Je vais le dire de suite, et pour de bon.



Ce n'est pas Gérard, Robert ou Ninon,

Ni Antoine, ni Matthieu, ni Salomon,

Pas plus que Martine, Jean-Jacques ou Albane.**

Apprends que je m'appelle : Mephisto-San !

(Il fait le signe de la victoire, mais tout seul)

LA SOEUR

Quelque chose me dit que son descendant

Sera très célèbre, et blindé de thunes,

Remportant des tournois et des fortunes, (5)

Mais celui-ci se cassera les dents.

Acte VI : Le défi de Jacky Choun

TORTUE GENIALE, MEPHISTO-SAN, LA SOEUR, JACKY CHOUN

Une rue commerçante. JACKY CHOUN attend les clients derrière un stand.

TORTUE GENIALE

Allons chercher la boule à dix étoiles,

Et grâce à elle, à nous les filles à poil !

MEPHISTO-SAN

Voilà par où commence notre aventure :

Ce stand annonce qu'obtiendra un trésor

Celui qui, seul, armé d'énergie pure,

De Jacky Choun se montrera plus fort.

Cette épreuve me paraît taillée pour toi,

Tu as l'air puissant, de ce que je vois.

LA SOEUR *(au public)*

De pureté parlait aussi l'affiche,

Mais de mes réserves, je crois qu'on se fiche...

JACKY CHOUN

Approchez donc, si vous avez du cœur,

Et venez me défier au bras de fer !

Si vous vous supposez à la hauteur

Prenez place et vous verrez : c'est super !

(En aparté, tandis que TORTUE GENIALE s'installe devant sa table)

L'idiot s'exécute ; je suis invaincu,

Je vais lui soutirer tous ses écus !

TORTUE GENIALE

Voici ma mise, prépare ta récompense.

Sans plus attendre, que le combat commence !

(Contre toute attente, TORTUE GENIALE gagne le bras de fer)

JACKY CHOUN



Comment ? J'ai perdu la main.

J'ai perdu la face, en un tournemain !

(TORTUE GENIALE et MEPHISTO-SAN font leur signe de la victoire)

TORTUE GENIALE

La boule de cristal !

MEPHISTO-SAN

Celle à dix étoiles !

JACKY CHOUN *(en aparté)*

Mais de quoi parlent donc ces imbéciles ?

Et cette drôle de posture... Qui donc sont-ils ?

Je n'ai point de récompense à offrir,

Il me faut un subterfuge pour m'enfuir.

(À TORTUE GENIALE, en pointant du doigt derrière lui)

Là-bas, une femme expose une paire de miche !

(Pendant que TORTUE GENIALE et MEPHISTO-SAN se retournent, il met des lunettes noires et enlève sa perruque)

TORTUE GENIALE

Mais c'est la boulangère ! C'est de la triche !

(Se retournant, il découvre JACKY CHOUN déguisé)

Tiens, mais où donc est passé ce malfrat ?



JACKY CHOUN (*déguisé*)

Il est allé chez le vendeur de drap.

MEPHISTO-SAN

Partons à sa suite, rattrapons ce rat !

(Les trois sortent par les coulisses de droite, tandis que JACKY CHOUN reprend sa tenue habituelle)

JACKY CHOUN

Ouf, les voilà partis, bon débarras !

TORTUE GENIALE (*revenant par les coulisses de gauche*)

Où peut-il se cacher ? Cela me mine.

MEPHISTO-SAN

Pour le retrouver, je donnerai cher !

(Soudain, ils aperçoivent JACKY CHOUN)

JACKY CHOUN

Regardez ! Une femme déballe sa poitrine !

(Même jeu que précédemment)

TORTUE GENIALE

C'est la poitrine de porc de la bouchère !

(Se retournant)



Si près du but, et il est reparti.

JACKY CHOUN (*déguisé*)

Allez voir chez le marchand de tapis.

(Ils sortent à droite et reviennent par la gauche, le temps que JACKY CHOUN se recharge)

TORTUE GENIALE (*apercevant JACKY CHOUN*)

Cette fois je vais te mettre aux arrêts !

JACKY CHOUN

Attendez ! De cette femme on voit la raie !

(Pendant que TORTUE GENIALE et MEPHISTO-SAN se retournent, JACKY CHOUN s'enfuit en laissant tomber perruque et lunettes)

TORTUE GENIALE

Ce n'est que l'étal de la poissonnière !

Finis les espoirs de voir un derrière...

MEPHISTO-SAN (*à LA SOEUR*)

Il y a beaucoup de commerces dans le quartier...

LA SOEUR

Le secteur **tertiaire** y compte pour moitié.

TORTUE GENIALE (*se laissant tomber sur la chaise devant le stand*)

Ainsi s'achève cette triste comédie, (6)



Je n'ai rien gagné en ce jour maudit.

(Apercevant la perruque et les lunettes)

Tiens-donc... Une perruque, une paire de lunettes...

Des lunettes, une perruque... lunettes... perruque...

Mais oui ! Ça y est, j'ai compris le truc !

LA SOEUR

Dois-je souligner que c'était déjà net ?

TORTUE GENIALE

Je peux être deux en me déguisant.

Ce nouveau pouvoir est fort séduisant.

Je vais garder cette astuce en réserve,

Pour qu'au moment opportun elle me serve.

(Il met les lunettes noires et range la perruque. Il gardera les lunettes dans les prochaines scènes)

MEPHISTO-SAN

Tu viens d'ajouter une corde à ton arc.

Et nous allons maintenant changer d'arc !

(Ils font leur signe de la victoire)

Acte VII : Le nuage magique



TORTUE GENIALE, MEPHISTO-SAN, LA SOEUR

Une rue, un stand de barbe-à-papa.

TORTUE GENIALE

Marcher me fatigue, et mes pas sont lents.

J'ai endossé la voie de la tortue,

Mais je regrette parfois celle de la grue

Et je rêve d'être porté par les vents.

MEPHISTO-SAN

Il nous faudrait chevaucher un nuage

Car il y en a quelques-uns, dit-on,

Qui peuvent transporter les purs et les sages

Par delà les mers, par delà les monts,

Et, depuis le sol, s'élever aux nues.

TORTUE GENIALE

Jusqu'aux nues ! Je veux voir un tel miracle !

LA SOEUR

Tu n'as hélas aucun vocabulaire,

Tu te donnes bien tristement en spectacle,

Tu es plus stupide que tu en as l'air !

MEPHISTO-SAN



Cessez de vous chamailler, j'en vois un,

Tout près d'ici, sur cet étal voisin.

TORTUE GENIALE (*se précipitant sur l'étal désigné par MEPHISTO-SAN, et enfouissant sa tête dans un nuage rose*)

Ça y est, j'ai la tête dans les nuages !

LA SOEUR

C'est une barbe-à-papa, tu n'as plus l'âge !

Mais voici un vrai qui vient d'atterrir.

TORTUE GENIALE

C'est formidable, je vais tenter ma chance !

LA SOEUR

Avec ces deux-là, je m'attends au pire...

(TORTUE GENIALE saute et traverse le nuage, s'étalant au sol)

Je crois bien que j'ai un don de voyance.

MEPHISTO-SAN

A mon tour d'essayer !

(Il saute et s'étale lui aussi)

LA SOEUR (*en aparté*)

Pas très prudent...

Je l'avais dit : il s'est cassé les dents.



(Tout haut)

M'autoriseriez-vous, mes chers Messieurs,

À tenter à mon tour l'épreuve des cieux ?

À devenir la volante pilote (7)

De ce nuage, de cette céleste flotte ?

(Sans attendre la réponse, elle monte et tient dessus)

Je me sens un peu comme un **trapéziste**

Et aussi légère que du gaz de schiste.

Je devrais me trouver, à l'occasion,

Un système à moi de lévitation.

Acte VIII : L'éventail magique

MEPHISTO-SAN, LA SOEUR, TORTUE-GENIALE, TEMATCHA (qui possède l'éventail magique)

Un paysage de campagne.

MEPHISTO-SAN

D'errer à deux...

LA SOEUR

Merci...

MEPHISTO-SAN



...Je n'en peux plus.

Il nous faut l'aide de quelqu'un de puissant,

Quelqu'un qui fait la pluie et le beau temps.

TORTUE GENIALE

Comme la miss météo de Canal Plus ?

MEPHISTO-SAN

On m'a parlé d'un magique éventail..

Celle qui le possède aime les batailles

Affronte-la, et si tu trouve sa faille,

Elle pourra nous dire où il faut qu'on aille.

TORTUE GENIALE *(faisant quelques mimes que je ne décrirai pas)*

Enfin une dame qui apprécie la lutte ?

Je frapperai d'estoc avec mon **sabre**,

Celui qui devient dur comme un tronc d'arbre

Quand il s'agit d'escrime et de culbutes...

(Entre TEMATCHA, qui s'approche sans être vue de TORTUE GENIALE, qui continue sa tirade)

Elle doit être vêtue d'un épais plastron,

Dont j'éprouverai la molle protection,

Et si elle préfère combattre à cheval,

Mes doigts lui feront volontiers une selle :

Je veux bien être galant avec les belles
Si un feu d'artifice clôture le bal.
Je ne prétendrai pas la chose facile
Et il me faudra être fort agile,
D'avant en arrière et d'arrière en avant,
Encore et encore toujours revenant,
M'enfoncer bien profond jusqu'à la garde,
Tandis qu'elle chantera plus fort qu'un barde.

AKIRA TORIYAMA (*dépassant discrètement des coulisses avec L'AUTEUR*)

On risque de perdre l'esprit bon enfant,
Je crains qu'il nous parle de trompe d'éléphant,
De gourdin ou de lance à incendie,
C'est bien trop grivois, je te congédie !

(*Il donne un coup sur la tête de L'AUTEUR, tandis que TEMATCHA fait de même sur la tête de TORTUE GENIALE*)

TEMATCHA

De me rencontrer, tu sembles avoir hâte.
Sache pourtant que je ne suis pas bonne patte.
Se battre est pour mon cœur le seul remède
À la terrible fièvre d'aimer se battre. (8)

MEPHISTO-SAN (*à LA SOEUR*)

Je ne suis pas sûr qu'il puisse faire... le poids.



LA SOEUR

Sauf si elle le défie au jeu de l'oie.

MEPHISTO-SAN

Chacun se met en place, la tension monte.

LA SOEUR

Cette fois encore mon frère me fera honte.

TEMATCHA

Je compte jusqu'à trois une main dans le dos...

Pierre... Feuille... Ciseaux !

TORTUE GENIALE

Puits !

TEMATCHA

Mais c'est de la triche !

Sommes nous entre adultes ou bien entre ados ?

Essayons les énigmes, si tu es chiche.

TORTUE GENIALE

Tu peux commencer, je serai sincère,

Je te répondrai en jouant franc jeu.

TEMATCHA (*en aparté*)



Cela me sera fort avantageux...

(Tout haut)

Es-tu prêt à promettre, genou à terre,

Que tu ne diras plus aucun mensonge ?

TORTUE GENIALE

Je ne mentirai même plus dans mes songes.

LA SOEUR *(en aparté)*

Nous courrons tout droit à la catastrophe !

Pourvu qu'il ne parle pas de faire « pof-pof »...

TEMATCHA

Alors réponds à cette première question,

Connais-tu la blague du con qui dit non ?

TORTUE GENIALE

Non !

TEMATCHA *(hilare)*

Il l'a dit ! Hahaha !

TORTUE GENIALE *(pensant que c'était la bonne réponse)*

Je l'ai dit !

LA SOEUR

Misère, quelle honte, je suis abasourdie !



TORTUE GENIALE

J'ai répondu juste, c'est donc à mon tour.

Dénoue ce mystère sans faire de détour,

Dis-moi quelle est la somme de trois plus sept.

(Il fait un clin d'œil à Méphisto-San)

TEMATCHA

Dix !

TORTUE GENIALE

Elle l'a dit ! Misère, c'est la défaite !

TEMATCHA

Tu as perdu. Tu n'avais qu'une seule chance,

Disparaît, nous ne nous combattons plus.

TORTUE GENIALE *(en aparté)*

Ah, j'enrage ! Terrible sera ma vengeance !

Ce jeu de défi pourtant m'avait plu.

LA SOEUR *(à MEPHISTO-SAN)*

Tu ne veux pas t'y coller, toi, pour voir ?

MEPHISTO-SAN

Pas du tout, je ne suis qu'un faire-valoir.



TORTUE GENIALE

Comment puis-je me présenter à nouveau ?

N'avoir qu'un essai, c'est bien trop dommage,

Il faudrait que j'ai un autre visage...

LA SOEUR

Et tant qu'à faire en avoir un plus beau.

TORTUE GENIALE

C'est un supplice ! Comment, mais comment faire ?

Je ne vois pas d'issue, je désespère !

LA SOEUR

La solution me paraît évidente,

Relie ton texte de la scène précédente.

TORTUE GENIALE

Mais pourquoi n'y ais-je pas pensé plus tôt ?

LA SOEUR

Parce que tu es le dernier des idiots ?

TORTUE GENIALE *(une fois déguisé à la manière de Jacky Choun)*

Je viens te défier, ô toi, grosse dondon !

TEMATCHA *(lui mettant un coup sur la tête)*

Pour qui tu te prends ? Demande-moi pardon !



Encore quelqu'un avec une carapace ?

Bizarre, tu es le deuxième aujourd'hui...

LA SOEUR

Quel imbécile, il l'a laissé en place !

MEPHISTO-SAN

Il est grillé, et va être éconduit !

TEMATCHA (*en aparté*)

Cela veut dire que c'est la nouvelle mode !

Il me faut ce sac à dos à tout prix.

(*Mielleuse, à TORTUE GENIALE, lui déployant son éventail sous les yeux*)

Nous devons faire affaire, c'était écrit.

Si jamais tu redoutes la saison chaude...

TORTUE GENIALE (*l'interrompant*)

Oh non, c'est la saison des bikinis !

TEMATCHA

Si tu veux pouvoir chasser les orages...

TORTUE GENIALE (*l'interrompant*)

Oh non, j'aime la pluie sur les blancs corsages !

TEMATCHA

Ou si tu dois éteindre un incendie...



TORTUE GENIALE (*l'interrompant*)

J'adore mon déguisement de pompier !

TEMATCHA (*s'impatientant*)

Cet éventail, qui n'est pas que papier,

Mais est aussi imprégné de pouvoir,

Source de félicité et de gloire,

Pourrait être à toi, à une condition,

Que tu acceptes une modeste transaction

Et me remette ton sac en échange...

TORTUE GENIALE

Affaire conclue !

(*En aparté*)

Cette femme est bien étrange,

Je prends l'éventail et ainsi me venge

Sans même avoir à me battre à nouveau.

TEMATCHA (*en aparté*)

Il était dur en affaire, j'ai eu chaud !

(*Elle enfle la carapace et s'affaisse sous son poids*)

Mais c'est super lourd ! J'ai soudain un doute...

TORTUE GENIALE

Allons ! Je me sens si léger, en route !



(TORTUE GENIALE et MEPHISTO-SAN font leur signe de la victoire)

Acte IX : la Tour Karine

TORTUE GENIALE, LA SOEUR, MEPHISTO-SAN.

Un grand pilier au centre de la scène. Au loin, des tipis.

TORTUE GENIALE

Délivré du poids de ma carapace,

Je me sens fort et ne tiens plus en place.

Je peux escalader n'importe quoi,

Comme ce pilier, près de ces Iroquois.

LA SOEUR

Est-ce par hasard que nous nous trouvons là,

Au milieu de la terre des Karinga ?

Ou est-ce l'auteur qui est un fainéant ?

Ses transitions sont égales à néant.

L'AUTEUR *(sortant sa tête des coulisses)*

Budget réduit à cause de l'inflation.

LE DIRECTEUR *(apparaissant à côté de lui et lui tapant sur la tête)*



Assume-donc ton manque d'imagination !

TORTUE GENIALE (*après avoir essayé d'escalader la tour*)

Le haut du pilier, c'est beau mais c'est loin.*

LA SOEUR

À partir comme ça on n'arrive à rien.

Es-tu préparé pour cette aventure ?

Ce sera bien loin d'être une **sinécure**.

Avant-tout, prévois ton équipement :

De quoi manger...

MEPHISTO-SAN

Comme des chips au piment !

LA SOEUR

Plutôt des choses saines, de la **propolis**,

Ou des crudités, du concombre lisse,

Des champignons...

MEPHISTO-SAN

Une **amanite tue-mouche** !

LA SOEUR (*en aparté*)

Cet énergumène est vraiment trop louche !

(*Tout haut*)



Prends le nécessaire...

MEPHISTO-SAN

Comme des magazines !

LA SOEUR

Je pense plutôt à...

TORTUE GENIALE

De la lingerie fine !

LA SOEUR (*en aparté*)

Je ne sais lequel des deux est le plus bête !

Quand je serais seule, ce sera la fête.

(*Tout haut*)

Tu n'as peut-être besoin que de deux choses :

Et de courage et de persévérance. (9)

Jette-toi à l'eau, et grimpe si tu l'oses.

Moi, je n'ai plus qu'à te souhaiter bonne chance.

(*Amère, au public*)

Ce sera ma dernière intervention,

Je quitte la scène sans qu'on ait dit mon nom.

Acte X : Epilogue



Le rideau tiré, on entend LE DIRECTEUR, AKIRA TORIYAMA et L'AUTEUR.

LE DIRECTEUR

C'est déjà fini ? C'est vraiment trop court !

Ton escroquerie est mise au grand jour.

Les spectateurs vont crier au scandale,

Ils nous lanceront tomates et sandales.

AKIRA TORIYAMA

Et moi j'ai découvert le pot aux roses.

Tes verres ne sont pas meilleurs que ta prose.

L'AUTEUR

Attendez ! J'ai prévu une dernière scène,

Ça fera dix actes, comme veulent nos mécènes.

Elle met en avant le père de Freezer,

Et rire des méchants met de bonne humeur.

(Le rideau s'ouvre sur un poste de commandement de vaisseau spatial, un ordinateur géant dans le fond. LE GRAND ROI COLD est entouré de deux CONSEILLERS)

CONSEILLER 1

Ô Grand Roi Cold, pourquoi avoir détruit

Cette planète pourtant propice à la vie ?

Vous auriez pu y élire domicile.

Puisqu'elle s'était rendue, c'était facile.

GRAND ROI COLD

Misérable, je ne conquiers pas pour vivre,

Mais au contraire je vis pour conquérir. (10)

Il n'y a que la violence qui m'enivre,

Je ne m'intéresse pas à mon empire.

CONSEILLER 2 (*hésitant*)

Ceci va peut être vous intéresser...

Ça pourrait vous permettre de déstresser...

GRAND ROI COLD (*tape du poing, ce qui fait sursauter les conseillers*)

Personne n'est stressé ici, sombre crétin !

Tu as intérêt à ce que ça vaille le coup,

Je décrocherais ta tête de ton cou,

Si ce n'est pas la promesse d'un butin.

CONSEILLER 2

Il se trouve que nous avons découvert

Deux énormes boules flottant dans l'espace.

On peut les frapper sans qu'elles ne se cassent,

Elles brillent et sont translucides comme le verre.

Il s'agit de boules, mais pas à facettes.

L'une contient trois étoiles, l'autre en a sept.

Nos mathématiciens sont univoques,

Nous sommes à l'aube d'une nouvelle époque.

Une boule doit avoir dix étoiles,

Car trois et sept font dix, c'est entendu.

Qui la possède pourra étendre sa toile

Et tout l'univers deviendra son dû.

GRAND ROI COLD (*tape du poing, ce qui fait sursauter les conseillers*)

C'est en effet assez intéressant,

Ce pouvoir a sans doute le goût du sang,

Mais je dois avant prendre conseil

Auprès du plus puissant des appareils.

Disparaissez ! Et toi, ordinateur,

Recompte, pour mon plaisir ou mon malheur !

(*L'écran charge pendant un long moment, puis affiche en grand le chiffre 10*)

GRAND ROI COLD (*tape du poing, ce qui fait sursauter les conseillers réfugiés dans un coin de la scène*)

Ainsi du monde est scellé le destin :

Finir renversé comme une tarte tatin

Par le Grand Roi Cold qui détient la boule,

Celle à dix étoiles qui fascine les foules !

CONSEILLER 1 (à *CONSEILLER 2*)



Qui va lui dire qu'on la cherche encore ?

CONSEILLER 2 (à *CONSEILLER 1*)

Je n'aime pas trop quand il parle aussi fort.

GRAND ROI COLD (*au public*)

Si j'obtiens cet artefact fabuleux,

Le monde entier sera bien malheureux.

Coeur, amour, bonté, joie, câlins, merveilles,

Vous êtes des mots odieux à mes oreilles.

En gagnant en force je vous détruirais.

Dix : Je compte jusque là, tenez-vous prêt !

RIDEAU

* Citation de Jacky Chiraqoun.

** Deux mensonges, une vérité : il s'agit de prénoms typiques du Japon de l'époque d'Edo / période qui s'étend de 1603 à 1868 selon Wikipedia / et qui est la principale source d'inspiration de Dragon Ball.

(1)Anaphore

(2)Litote

(3)Paronomase

(4)Synecdoque

(5)Zeugma

(6)Oxymore



(7)Hypallage

(8)Epanadiplose

(9)Polysyndète

(10)Chiasme

Publié sur [Fanfiction.fr](https://www.fanfiction.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*

2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés