



Chapitre 18 : La naissance de METALBORN partie I

Par darklordi

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfiction.fr/).

[Voir les autres chapitres](#).

Pendant les trois jours suivants, les cinq gardiens se consacrèrent à la composition de leur toute première chanson en tant que groupe de métal. Doués pour l'écriture, Lars et Mariko étaient chargés de trouver et d'écrire les paroles, tandis que Mathieu, avec Jessica et Naveen, travaillait à la création d'une mélodie entraînante, puissante et captivante, capable de séduire immédiatement les auditeurs. Parallèlement, grâce à leurs contacts dans le milieu musical, Rob et Shinji contactèrent le directeur de la station de radio d'Hobara, qui se trouvait être un ami proche, afin de le convaincre de leur accorder l'accès au toit pour mener à bien leur projet. Au départ, le directeur sembla hésitant, craignant de graves problèmes juridiques s'il autorisait des visiteurs non autorisés à pénétrer dans la station. Mais il changea rapidement d'avis en apprenant la véritable nature du projet, révélant ainsi son soutien discret à la cause. Au même moment, Koba et Zenko contactèrent leurs amis roadies, qui acceptèrent tous immédiatement de venir au plus vite pour s'occuper du matériel nécessaire à la première démonstration en direct de METALBORN.

Comme promis, Loke avait espionné les agissements de Millennium et de leurs alliés abyssaux, avertissant la résistance qu'ils comptaient passer à l'action dès que les gardiens oseraient envoyer leur message. Mais cela n'arrêtait pas les gardiens, qui poursuivirent leur plan... Si l'Impératrice voulait la guerre, elle l'aurait. Désireux de contribuer davantage au mouvement de résistance, Loke proposa de contacter quelques « connaissances » qui pourraient apporter une touche à l'esthétique que le groupe souhaitait instaurer. Intrigués, et bien que méfiants envers le chat abyssal, surtout Mathieu, les membres du groupe décidèrent de lui donner une chance de prouver sa loyauté.

Après réflexion, il fut décidé que ce ne serait pas un simple concert. L'équipe apporterait des caméras pour filmer. Pour leur toute première apparition publique, METALBORN allait non seulement affirmer haut et fort leur ascension, mais aussi réaliser le clip de metal le plus épique de l'histoire.

Durant ces trois jours intensifs, Mariko, Mathieu, Jessica, Lars et Naveen répétèrent sans relâche en studio, corrigeant les notes trop lentes ou trop rapides, pas assez entraînantes ou trop exagérées, trouvant peu à peu le juste milieu pour composer leur tout premier morceau officiel. Guitares, basse, batterie, claviers, chant clair et hurlé... Petit à petit, et grâce à la forte cohésion qui les unissait, le groupe donna naissance à un premier son qui allait bouleverser les cœurs et les esprits. Mais afin de s'assurer une forte présence près de l'antenne radio le soir de l'événement, Rob eut une idée qu'il proposa au groupe : tourner une courte vidéo d'annonce et la diffuser massivement sur internet, en entretenant une part de mystère pour attiser la curiosité du plus grand nombre. Mais comme le nom METALBORN était inconnu de

tous, il fallait absolument attirer l'attention, et c'est alors que Mariko eut à son tour une idée... Il était temps pour son alter ego, Lady Dragon, de faire son retour et de franchir une nouvelle étape dans sa modeste carrière...

Quelques jours plus tard...

_ "Au fait, ta grand-mère a donné des nouvelles aujourd'hui. Ses rhumatismes se sont calmés, et elle voulait savoir si tu te sentais mieux depuis l'incident au lycée... Koichi ?... Koichi, tu m'écoutes ?"

Sortant d'un état de semi-sommeil, Koichi Emiya, assis sur son canapé, se redressa, l'air confus, et regarda sa mère qui finissait la vaisselle après le dîner. La télévision était encore allumée, diffusant le journal télévisé du soir. Encore ensommeillé par son réveil brutal, Koichi se frotta les yeux, souffla fort et essaya de reprendre ses esprits. Le voyant ainsi, sa mère s'inquiéta, ferma le robinet et vint rejoindre son fils au salon pour s'asseoir à côté de lui sur le canapé.

_ "Je m'inquiète vraiment pour toi, mon chéri", dit-elle sincèrement. "Tu passes tes journées dehors, tu ne manges presque rien et tu as toujours l'air épuisé, comme si tu ne dormais jamais... C'est parce que tu cherches sans cesse cette Mariko Miyazaki, n'est-ce pas ?"

_ "Je sais qu'elle est encore en vie, maman... Je ne sais pas comment, mais je le sens, et je ne m'arrêterai pas tant que je ne l'aurai pas retrouvée", répondit Koichi, à la fois épuisé et déterminé à continuer.

_ "Tu as déjà fait tout ce que tu pouvais", ajouta sa mère avec douceur. "Écoute, je sais ce qu'elle représente pour toi et ce qu'elle a fait pour toi. Elle semblait être une fille formidable, mais... Si tu continues à courir après le passé, tu finiras par perdre de vue le présent... Parfois, il faut savoir lâcher prise sur ce qui était important pour soi, pour son propre bien, même si c'est très douloureux."

Koichi écouta sa mère et, bien qu'il sût qu'elle voulait absolument l'aider à aller de l'avant, le jeune homme n'y parvenait pas. Abandonner Mariko ? Après tout ce qu'elle avait fait pour lui, le protéger, le traiter comme un être humain, il ne pouvait pas se permettre de l'abandonner. Sur les conseils de sa mère, Koichi retourna dans sa chambre pour essayer de se reposer. Dehors, la faible lueur de la lune filtrait à travers les rideaux.

Malgré son besoin de sommeil et sa nervosité l'empêchant de se coucher, Koichi choisit de s'asseoir à son bureau, alluma son ordinateur et parcourut les réseaux sociaux. Il avait pris l'habitude de faire cela, comme si une recherche aléatoire sur Internet pourrait lui permettre de retrouver la moindre trace de Mariko. Pendant les premières minutes, rien d'intéressant

n'apparaissait, mais soudain, sur son fil d'actualité Facebook, Koichi remarqua que de plus en plus de gens partageaient le même lien : celui d'une vidéo YouTube mise en ligne moins d'une heure auparavant. Plusieurs commentaires enthousiastes, manifestement de fans de métal, accompagnaient ce lien. Même si cela pouvait paraître anodin, Koichi n'avait pas oublié que Mariko était elle aussi une grande fan de métal... Cela ne signifiait peut-être rien, mais ne voulant rien laisser au hasard, il décida de regarder la vidéo. Après tout, qu'avait-il à perdre ? La vidéo appartenait à une chaîne YouTube appelée **Lady Dragon/METALBORN** et s'intitulait : **Annonce - Rise of the Guardians of Metal.**

Le premier plan de la vidéo montrait une vue aérienne lente de la ville d'Hobara, de nuit, probablement filmée par un drone. En fond sonore, une musique d'ambiance à la guitare électrique, aux sonorités lourdes, lentes et épiques, se faisait entendre. D'autres plans suivaient, montrant plusieurs autres villes du monde, comme Paris, New York, Londres, Toronto, Stockholm, Mumbai, etc. Mais aussi des images d'éléments naturels : un éclair zébrant un ciel nuageux, une montagne s'effondrant sous l'effet d'un tremblement de terre, des pluies torrentielles dans la jungle, une tornade naissante ou un volcan en éruption... Les images suivantes de la bande-annonce laissèrent Koichi encore plus perplexe. Il vit apparaître plusieurs personnes, toutes immobiles à différents coins de la ville, silencieuses et patientes, vêtues de tenues étranges, à la fois guerrières et fantaisistes. Parmi elles, Koichi reconnut avec stupeur l'homme étrange qui était venu chez lui. Au même moment où ces images apparaissaient, une voix féminine s'éleva, d'un ton calme et narratif...

— *"Trop longtemps, nous sommes restés dans l'ombre... Car nous ignorions qui nous étions... Mais le temps du silence est révolu... Du sang, du feu, du bruit et du métal, nous renaissons... Et aujourd'hui, ce son d'espoir et de liberté résonnera à nouveau, faisant vibrer votre sang dans vos veines, faisant trembler vos os et faisant battre votre cœur jusqu'au firmament... Que le marteau du destin résonne à nouveau sur l'enclume du temps ! Pour l'honneur, pour la liberté et pour la gloire du Métal... Car nous sommes..."*

Tandis qu'il écoutait cette voix déterminée, Koichi restait presque paralysé sur sa chaise, le cœur battant la chamade et les yeux grands ouverts, une étincelle d'espoir renaissant dans ses iris... Il crut la reconnaître : c'était la voix de Mariko !

Soudain, le discours s'interrompit et une nouvelle image apparut. Assise sur un fauteuil de velours au milieu d'une pièce obscure, se trouvait une jeune femme, vêtue d'une tenue de guerrière Lolita noire et écarlate, le visage dissimulé par un masque de kabuki. Alors que l'image se rapprochait de plus en plus, sous les yeux de tous, le masque fut retiré par la femme elle-même... Koichi n'en croyait pas ses yeux, et une larme de joie lui monta aux yeux... C'était bien Mariko, vivante, toujours assise, le regard déterminé et fortifié, vêtue de sa tenue de gardienne, laissant tomber le masque à ses pieds. Derrière elle, émergeant lentement des ténèbres, Mathieu, Jessica, Lars et Naveen, eux aussi dans leurs tenues de gardiens, s'avancèrent pour se placer de chaque côté du fauteuil, deux de chaque côté, affichant également des expressions fermes et déterminées. Assise dans son fauteuil comme une véritable reine, entourée de ses alliés et amis, Mariko déclara une dernière chose avec force.

— *"Nous sommes la lame de la résistance fendant la tyrannie... Nous sommes le cœur de lumière*



qui bat dans les ténèbres... Nous sommes... METALBORN !"

La bande-annonce se termina sur un écran noir où apparut le logo METALBORN entouré de flammes, accompagné d'une date annonçant un événement à la tour radio de Hobara, suivi du slogan : **"Rejoignez la Résistance du Métal !"**

Sous la vidéo et sur les réseaux sociaux, les commentaires affluaient, témoignant d'un enthousiasme général, notamment de la part des fans de Lady Dragon, soulagés de son retour et surpris de la voir enfin se dévoiler. La curiosité autour de ce nouveau groupe était palpable. Koichi, quant à lui, était encore sous le choc de réaliser que Mariko était saine et sauve. Un poids énorme venait de lui être enlevé, et l'espoir pouvait renaître. Il savait ce qu'il devait faire maintenant... Le jour J, il serait prêt lui aussi.

_ "J'arrive, Mariko..." souffla-t-il, impatient.

Le lendemain, dans la salle de repos du studio, Mariko et ses amis se rassemblèrent autour de l'ordinateur portable de Shinji, qu'ils avaient emprunté. Tous les cinq examinaient les vues et les commentaires reçus par le public concernant la vidéo qu'ils avaient mise en ligne la veille pour leur première apparition. En moins de 24 heures, la vidéo avait déjà cumulé plus de 100 000 vues, déchaînant la passion des fans de metal non seulement au Japon, mais aussi dans le monde entier. Les critiques, majoritairement positives malgré quelques avis négatifs et des trolls cherchant à attirer l'attention, ont renforcé la détermination des jeunes membres de METALBORN à mener leur projet à terme.

_ "Honnêtement, je ne pensais pas que ça marcherait aussi bien. Zion est un vrai génie du montage. Et les effets sont vraiment épiques", a admis Jessica, à la fois soulagée et enthousiaste.

_ "Et vous voyez tous ces commentaires ? Nom de Dieu, on va déclencher une émeute à la tour radio le jour du live si ça continue !" a ajouté Naveen.

_ "C'est aussi ça, le métal : le pouvoir des fans. Je l'ai constaté à mes débuts en tant que Lady Dragon", déclara Mariko avec un sourire. "La confiance entre un groupe et ses fans ne devrait pas seulement être réciproque, mais presque symbiotique... Soyons toujours honnêtes avec eux, et ils nous le rendront... Car sans les fans, un groupe ne peut espérer aller de l'avant."

_ "Oui, et comme le disait le grand Ozzy Cooper : les fans sont le sang qui fait battre le cœur d'un groupe", ajouta Mathieu.

Les autres acquiescèrent, approuvant ces propos et les encourageant encore davantage. La porte s'ouvrit alors, laissant entrer Rob, Shinji et le chat abyssal Loke, ainsi qu'un groupe de quatre inconnus. Leur apparence était à la fois humaine et féminine, et leurs tenues étranges et élégantes se composaient de kimonos noirs en lambeaux, de capuches et de masques blancs

de chat kabuki ornés de motifs rouges en forme de flammes. On aurait dit des ninjas sortis d'un manga fantastique. Mariko et les autres ressentirent immédiatement les auras abyssales émanant de ces quatre personnes, mais, à l'instar de Loke, elles ne semblaient pas hostiles.

_ "Qui sont ces gens ?" demanda Lars.

_ "Jeunes gardiens, je vous présente quelques amis", dit Loke. "Je vous présente Siggy, Melggy, Vaggy et Toggy, quatre sœurs jumelles, et vous l'aurez deviné, nées des abysses comme moi, et comme moi, ayant choisi de ne pas se soumettre à la volonté de l'Impératrice."

Les quatre étranges femmes masquées restèrent silencieuses et s'avancèrent simplement pour saluer les gardiens, s'inclinant respectueusement en parfaite synchronisation. Un peu surprises, Mariko et les autres leur rendirent la pareille, avec un peu plus de réserve. Rob et Shinji, quant à eux, ne semblaient pas inquiets de leur présence, preuve qu'ils les connaissaient déjà.

Pour sceller leur bonne foi, les quatre jumelles retirèrent leurs masques, révélant de jolis visages féminins, très humains mais avec des nez de chat, une peau gris pâle, des yeux jaunes félins et des oreilles de chat, leur conférant une apparence encore plus mystique. Mais soudain, à la grande surprise des gardiens, trois des quatre femmes se transformèrent en fumée noire, fusionnant avec la quatrième et dernière, qui resta debout, imperturbable.

_ "Hé... c'était quoi ça ?!" s'exclama Jessica, haletante.

_ "Ah oui, en fait, seule Siggy possède, disons, un vrai corps. Elle a la capacité de se multiplier, et Melggy, Vaggy et Toggy sont des extensions d'elle-même..." expliqua Loke. "Ce sont en quelque sorte ses sœurs... Siggy s'est toujours sentie seule et a toujours rêvée d'avoir des sœurs, alors elle a réalisé son rêve par ses propres moyens."

Une histoire plutôt déchirante, même pour une créature des abysses, il fallait bien le dire. Siggy s'approcha alors du groupe de gardiens, les observant un à un avec intérêt et curiosité, affichant une attitude plutôt amicale. Elle toucha leur peau, leurs vêtements, avec un comportement presque enfantin, ce qui surprit un peu le groupe.

_ "Désolé, mais Siggy n'avait jamais côtoyé d'humains avant vous. Je vous avais dit qu'elle était souvent seule..." ??ajouta Loke. "Je suis à peu près son seul ami dans l'autre monde."

Alors que le chat abyssal achevait de raconter l'histoire plutôt triste de Siggy, cette dernière s'attarda un peu plus sur Lars, le regardant avec une attention encore plus soutenue que les autres et un intérêt visiblement plus marqué, ce qui laissa le jeune Norvégien un peu perplexe. Siggy, de ses douces mains grises ornées d'ongles noirs griffus, lui toucha le visage sans le blesser, puis son t-shirt et les bracelets à clous à ses poignets. Elle alla même jusqu'à toucher les cheveux de Lars, les caressant, puis les sentant, presque comme un animal découvrant quelque chose de nouveau. Siggy laissa échapper des gémissements de plaisir tout en faisant des gestes de la main, indiquant qu'elle était probablement muette et s'exprimait par des gestes.

_ "Euh... Qu'est-ce qu'elle raconte ?" demanda Mariko.

_ "Elle trouve Lars très mignon avec ses longs cheveux noirs, sa peau pâle et ses bracelets à pointes", répondit Loke avec un grand sourire.

_ "Eh bien, Lars, on dirait que t'as une touche", commenta Mathieu d'un ton taquin.

_ "T'essayes de faire de l'humour?", répondit Lars, l'air ennuyé.

Siggy, visiblement sous le charme de Lars, restait près de lui, toujours tentée de le toucher, même si le jeune gothique essayait de prendre un peu de recul et de lui demander gentiment d'arrêter.

_ "Et... loin de moi l'idée d'être indiscret, mais... qu'est-ce qu'elle fait ici?" demanda Mathieu.

_ "J'y venais", dit Rob. "Pour la démonstration en direct à la tour radio, on vise le gros lot... Pour l'esthétique du groupe, vous porterez tous vos tenues de gardiens, afin de créer une image forte et mémorable, pour les yeux comme pour les oreilles... Mais pour aller encore plus loin, j'ai eu une autre idée : des danseuses."

_ "Des danseuses ?" demanda Jessica.

_ "Oui. Imaginez Siggy et ses "sœurs" répétant une chorégraphie spectaculaire avec vous, au rythme de votre chanson", dit Rob, comme pour décrire une scène. "Siggy est une danseuse exceptionnelle et a déjà mémorisé la mélodie de votre chanson pour créer la chorégraphie idéale... Le visuel n'en sera que plus percutant pour les spectateurs et prouvera une chose : METALBORN n'est pas là pour faire de la figuration."

Mariko et les autres ne répondirent pas immédiatement, échangeant des regards et réfléchissant à l'idée. Bien qu'ils auraient aimé être informés de cette initiative un peu plus tôt, ils reconnaissaient que l'idée était tentante. Plusieurs groupes de metal japonais, notamment des groupes féminins, avaient déjà mélangé la musique metal aux chorégraphies de la J-Pop, pour des résultats épiques, entraînants et visuellement saisissants. De plus, le look plutôt sombre de Siggy était très metal et correspondait parfaitement à l'image que le groupe souhaitait projeter. Sachant à quoi ils s'exposaient, les gardiens, même si la méfiance était toujours de mise en matière de sécurité, ne pouvaient pas se permettre d'être difficiles. Ils auraient besoin de toute l'aide et de tout le soutien possibles pour gagner. Parvenant à un accord mutuel, Mariko fut la première à s'approcher de Siggy, celle-ci visiblement toujours sous le charme de Lars, et lui tendit chaleureusement la main.

_ "Dans ce cas... Bienvenue parmi nous, Siggy. Toi et tes sœurs serez nos danseuses principales. Vous vous appellerez... les Kamis", dit la jeune Japonaise.

La succube ninja abyssale la regarda, puis, paraissant ravie et amusée par ce nom, ne lui serra pas la main. Au lieu de cela, elle la souleva du sol dans une étreinte affectueuse, comme une vieille amie. Un peu surprise d'abord, Mariko la laissa faire, riant légèrement de voir que cette

créature des abysses ressemblait davantage à une âme en quête d'amour qu'à autre chose. Il n'y a pas si longtemps, elle l'aurait tuée sans la moindre pitié, mais depuis sa discussion avec Loke, Mariko, malgré son profond ressentiment envers les engeances, avait aussi appris que certaines n'étaient pas des marionnettes asservies à la volonté de cette Impératrice monstrueuse. Ayant été élevée à un esprit plus ouvert, Mariko avait décidé de donner une chance à ceux qui souhaitaient le prouver.

Plusieurs jours passèrent, durant lesquels METALBORN, accompagné de sa nouvelle recrue, la danseuse Siggy et ses "soeurs", répéta avec une énergie débordante le morceau et la chorégraphie. Les répétitions étaient rigoureuses, d'un sérieux extrême, dignes d'un véritable entraînement militaire. Pour leur toute première apparition publique, le groupe ne pouvait se permettre aucune erreur, et sachant désormais que leurs ennemis tenteraient sans doute une contre-attaque le jour J, la rigueur était d'autant plus essentielle. Parallèlement, Shinji, Zion, Koba et leurs roadies eurent le temps de rassembler tout le matériel et les véhicules nécessaires au transport. Enfin, après deux semaines de préparation intensive, le jour J arriva... Tard dans la soirée, par une nuit fraîche et brumeuse qui enveloppait la ville, des centaines de personnes, principalement des fans de metal, s'étaient rassemblées au centre-ville, devant la tour radio, provoquant inévitablement des perturbations de la circulation et l'intervention des forces de l'ordre qui s'efforçaient tant bien que mal de maintenir un semblant de sécurité et d'ordre. Attirés par l'annonce de la bande-annonce, les fans attendaient sur le belvédère, smartphones à la main pour la plupart, scrutant les hauteurs de la tour radio dans l'attente d'un événement.

Au milieu de cette foule dense, Koichi, emmitoufflé dans un manteau chaud pour se protéger du froid, avançait lentement, scrutant les alentours, plus alerte que jamais. Il avait réussi à se faufiler hors de chez lui, sa mère le croyant couché. Il savait qu'elle finirait par le découvrir et le réprimanderait sévèrement... Mais Koichi s'en fichait. Mariko était vivante et il savait qu'elle serait au sommet de la tour ce soir-là. Il voulait la revoir, coûte que coûte.

Pendant ce temps, derrière la tour radio, dans une ruelle isolée et déserte entre deux immeubles, une camionnette noire et un camion venaient de se garer. Rob et les cinq gardiens sortirent du premier véhicule, tous vêtus de sombre pour ne pas être vus. Lars, grâce à sa maîtrise de l'eau, avait fait apparaître ce brouillard au-dessus de la ville afin d'optimiser leurs chances d'arriver à destination incognito avant le début du spectacle. Shinji descendit du camion, suivi d'Angie, qui avait insisté pour être présente pour ce grand moment et rencontrait ainsi enfin les gardiens. Koba, au volant du camion, resterait sur place pour surveiller les véhicules et les avertir par talkie-walkie en cas de problème. Angie frappa trois fois fermement sur la remorque du camion, en guise de signal. Aussitôt, l'arrière du camion s'ouvrit et Zion en sortit avec son équipe.

— "Allez, les gars, déchargez le matériel, vite !" ordonna Zion sans perdre une seconde.

— "Je vais vous aider. Un coup de main ne fera pas de mal", dit Angie en prenant une des caisses.

Siggy, la ninja danseuse abyssale et dernière recrue de la résistance, descendit elle aussi de la remorque pour aider à décharger les caisses grâce à sa force surhumaine. Bien qu'elle suscitât encore quelques soupçons quant à sa nature, elle semblait avoir été plus ou moins acceptée au sein du mouvement. Mariko, emmitouflée dans son manteau noir à capuche, observait la scène, y voyant presque une opération militaire d'un genre particulier. Son regard se porta ensuite sur la tour radio, immense et lumineuse dans la nuit noire, tel un gigantesque phare dans cet océan urbain. Là-haut, ils seraient visibles de tous, mais aussi une proie facile pour leurs ennemis, qui ne devaient certainement pas être loin. Mariko sentit doucement la main de Mathieu prendre la sienne.

_ "Nerveuse ?" lui demanda-t-il attentivement.

_ "Qui ne le serait pas dans une telle situation ?" admit-elle avec un petit sourire anxieux. "Une partie de moi a envie de m'enfuir, mais l'autre est ravie de savoir qu'elle va participer à quelque chose d'aussi grand, avec vous tous."

_ "Le premier pas est toujours le plus difficile", ajouta Mathieu, la comprenant, tout en levant les yeux vers le sommet de la tour. "C'est vrai que ça paraît effrayant, ça nous fait hésiter... Mais contrairement à ce que beaucoup pensent, ce n'est pas un signe de faiblesse... Car c'est en prenant conscience de notre peur qu'on parvient à la surmonter et à devenir plus forts."

_ "Je ne te savais pas aussi philosophe", répondit Mariko, touchée et trouvant cela adorable de sa part.

_ "C'est Lars qui l'a dit un jour, mais lui dis pas que je t'ai dit ça, il en serait bien trop fier", murmura Mathieu avec un clin d'œil complice.

Mariko laissa échapper un petit gloussement et hocha la tête, promettant de garder le secret. Elle sentit alors la main de Mathieu et la sienne se resserrer légèrement. S'en apercevant, ils parurent tous deux un peu gênés, les joues rouges, mais leurs mains ne se lâchèrent pas. Leur lien s'était renforcé, ils le savaient tous les deux, encore plus depuis ce rêve partagé au pied du gigantesque arbre blanc.

_ "Hé, les tourtereaux, vous venez ?" lança Jessica, les tirant de leurs pensées.

_ "On n'est pas... Bah, laisse tomber", soupira Mathieu, agacé.

Mariko ne dit rien, réprimant un petit rire, et suivit Rob et les autres jusqu'à une porte dérobée de la tour radio. Rob frappa plusieurs fois à un rythme précis, comme un code. Il consulta sa montre à plusieurs reprises pour vérifier l'heure, sachant que l'événement devait commencer à une heure précise. La porte en fer s'ouvrit et un homme les accueillit. Calvitie naissante, lunettes rondes, costume et cravate. Directeur de la tour radio d'Hobara, il était aussi secrètement ami avec Shinji et Rob, et un partisan de la résistance. D'abord nerveux et en sueur, il parut soulagé en apercevant Rob et le groupe de gardiens derrière lui.

_ "Vous tombez à pic, Rob. Allez, les gardes de la sécurité sont partis, et j'ai ouvert l'accès au

toit. Vous pouvez y aller", dit-il discrètement.

_ "Merci", répondit Rob en lui tapotant fermement l'épaule, puis il fit signe aux gardiens de le suivre.

Toute l'équipe traversa les couloirs déserts de la tour, monta les escaliers et transporta les caisses de matériel jusqu'au toit. Là-haut, le groupe bénéficiait d'une vue panoramique imprenable sur toute la ville d'Hobara, véritable jungle urbaine s'étendant à perte de vue avec ses milliers de lumières, le grand fleuve au-delà et le pont imposant qui l'enjambait. Au milieu du toit se dressait l'immense et impressionnante antenne radio qui diffusait toutes les émissions quotidiennes de la tour. Mais il n'y avait pas de temps pour admirer le paysage. Sous la direction de Shinji, Zion, Angie et les techniciens s'empressèrent d'installer les instruments, le matériel de son et lumière, ainsi que les faux feux d'artifice que Mariko allumerait elle-même grâce à ses pouvoirs. Toute l'électricité serait fournie par un groupe électrogène portable transporté dans le camion. Zion avait également apporté une caméra pour filmer le spectacle et le diffuser ensuite en direct sur les réseaux sociaux.

_ "Dépêchez-vous, les gars, on n'a plus beaucoup de temps !" leur lança Rob en consultant sa montre.

Au même moment, Mariko et les autres avaient abandonné leurs imperméables qui les dissimulaient, révélant leurs tenues de gardiens, qui étaient désormais aussi leurs tenues officielles du groupe. Jessica s'installa derrière la batterie, vérifiant que les tambours et les cymbales étaient bien fixés et fit quelques essais avec les baguettes pour s'assurer du son. Naveen fit de même avec son clavier, testant quelques touches et demandant à un technicien de monter un peu le volume, le trouvant trop faible. Lars prit sa basse, tandis que Mathieu et Mariko s'emparaient de leurs guitares et procédaient aux derniers accords. Siggy, quant à elle, termina son échauffement pour la danse et utilisa son pouvoir pour invoquer ses trois doubles parfaits, deux se plaçant de chaque côté du groupe. Rob, de son côté, gardait les yeux grands ouverts et les sens en alerte, scrutant les alentours à la recherche du moindre signe de présence ennemie.

La nervosité se lisait sur tous les visages, mais aussi le désir et l'envie d'aller jusqu'au bout et de ne plus se cacher. Sûre du bon accordage de sa guitare après quelques essais, Mariko s'avança pour se placer derrière le trépied et le micro, en tant que chanteuse du groupe. D'autres micros avaient été installés pour Mathieu et Lars, qui assureraient les chœurs. Mariko au centre, Mathieu à sa droite, Lars à sa gauche, Jessica derrière, et Naveen un peu plus loin sur la droite. La formation était en place. Une dernière fois, Mariko jeta un coup d'œil par-dessus son épaule, croisant le regard de Mathieu, mais aussi celui de chacun des gardiens, tous prêts à l'encourager.

Jessica, faisant tournoyer ses baguettes avec dextérité, fit craquer son cou, un sourire déterminé aux lèvres, comme si elle était prête à faire trembler la terre. Naveen fit craquer ses articulations, droit et concentré, attendant le signal. Lars, d'un calme olympien, restait silencieux et immobile. Comme un compte à rebours, Rob égrenait les dernières secondes jusqu'à l'heure précise de l'événement. Puis, le moment venu, il fit signe à Zion de lancer la diffusion en direct

et activa l'enregistrement. Recevant le signal de leur mentor, Mariko, Mathieu et Lars, d'une parfaite synchronisation, firent vibrer les cordes de leurs instruments de toutes leurs forces. Mariko, grâce à son pouvoir du feu, fit jaillir des colonnes de flammes des faux éléments pyrotechniques disposés devant le groupe. Grâce au système de sonorisation installé par les techniciens, le son profond, puissant et métallique des trois guitares, tel un rugissement infernal et divin vibrant dans l'air, résonna et se répandit dans toute la zone.

Sur la place centrale, devant la tour radio, tous se figèrent et levèrent les yeux, stupéfaits par la puissance du son et les flammes qui venaient de s'élever dans le ciel nocturne. Koichi, comme tous les autres, était sans voix, mais devina aisément d'où venait le bruit. Son cœur se serra, partagé entre l'angoisse et l'espoir, sachant que Mariko était là, tout là-haut...

METALBORN joua quelques notes lentes, profondes et puissantes pour bien faire entendre sa voix et affirmer sa présence. Mariko savait que le moment était venu. Prenant une dernière inspiration, une ultime pensée lui traversa l'esprit... Pour mon père et ma mère...

— "MONDE, LÈVE TOI ET ENTENDS MA VOIX !" hurla alors Mariko dans le micro, telle une véritable star du métal, abandonnant tout son stress pour s'immerger pleinement dans son rôle de gardienne du métal. "LE TEMPS DU SILENCE EST RÉSOLU ! NOUS SOMMES METALBORN ! REJOIGNEZ-NOUS... QUE LA RÉSISTANCE, LA PUISSANCE ET LA GLOIRE DU MÉTAL RENAISSENT ! "

Sur ces mots puissants, chargés de toute la rage du métal qu'ils pouvaient contenir, les cinq gardiens, unis comme jamais auparavant, entonnèrent les premières notes de leur chanson. Mariko, de toutes ses forces, laissa échapper un cri strident et guttural, digne des plus grandes rockeuses, accompagné des vibrations stridentes et puissantes de la guitare de Mathieu et de la basse de Lars, des premiers coups maîtrisés de Jessica et de la mélodie harmonieuse du clavier de Naveen. La mélodie rugissante commença, faisant aussitôt vibrer les cœurs et les oreilles de tous. Siggy et ses clones se lancèrent immédiatement dans leur chorégraphie, exécutant des mouvements de combat et des acrobaties dignes des ninjas d'antan, au rythme de la musique.

Rob souriait largement, tandis qu'Angie, Shinji, Zion et les roadies se laissaient emporter par le rythme déjà entraînant et sauvage, visiblement ravis. Au pied de la tour, emportés par le son métallique monumental qui venait d'exploser dans les airs, les premiers fans de métal furent immédiatement conquis et, tout sourire, commencèrent à hocher la tête et à s'enthousiasmer, entraînant peu à peu les autres avec eux. Au milieu de cette foule en liesse, Koichi restait calme, le regard fixé sur le toit, où il pouvait vaguement apercevoir, entre ces monstrueuses colonnes de flammes, la silhouette dynamique de Mariko...

Pendant ce temps, non loin de là, sur le toit d'un autre bâtiment, Armin Krügger, revêtu de son armure de haute technologie, observait le concert de métal qui venait de commencer sur le toit



de la tour radio. Un sourire narquois se dessina sous son masque à gaz. Derrière lui, sur les toits environnants, des dizaines d'hommes de l'organisation Millennium, eux aussi armés et équipés des mêmes combinaisons et réacteurs dorsaux, se tenaient prêts à lancer l'attaque, formant la première vague d'assaut selon le plan de l'Impératrice. Pour Armin, c'était parfait : il rêvait de se venger de ces fichus gardiens, surtout de Mathieu.

Mais les hommes de Millennium ne seraient pas seuls pour cette première attaque. Des goules les rejoignirent, enragées et assoiffées de sang, griffant frénétiquement l'asphalte. L'heure de la résistance avait sonné, mais aussi celle de la nouvelle guerre du métal.

_"Messieurs..." lança Armin. "À l'attaque !"

Publié sur [Fanfiction.fr](https://www.fanfiction.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*

2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés