



Chapitre 1 : Teaser

Par Sparkybip

Publié sur Fanfictions.fr.

[Voir les autres chapitres.](#)

INT. LOGE – SOIR La loge est spacieuse, moderne, avec de grands miroirs illuminés. Plusieurs artistes et techniciens gravitent autour de CLOÉ (28 ans), actrice. Elle applique son mascara. Sa main tremble, son souffle est court. Elle se regarde. Elle marmonne, à peine audible. CLOÉ Attention, mesdames et messieurs... Attention... Cloé du Soleil... Attention... Elle s'arrête et fixe son reflet. Un temps... INT. SALON – SOIR – 2001 VIDÉO AMATEUR – 2001 CLOÉ (4 ans), déguisée en diva, entre rapidement dans le salon. Elle fait un salut avec une exagération théâtrale, puis zozote avec assurance. CLOÉ Attention, mesdamez et mezzieurs... Cloé du Zoleil... Zt-Pierre ! Derrière la caméra, COLETTE, sa mère, rit. Cloé mime, danse et chante « Où est ma tête » de Pink Martini. INT. LOGE – CONTINU RETOUR AU PRÉSENT Cloé pose son mascara sur le comptoir. RÉGISSEUR Quinze minutes... Elle jette un œil rapide autour d'elle, inspire difficilement. Elle se regarde. Le reflet de l'équipe technique derrière Cloé devient flou. Le brouhaha dans la loge s'assourdit. INT. ÉCOLE PRIMAIRE – JOUR FLASHBACK L'image émerge du blanc, comme dans un rêve. Devant une classe de troisième année, CLOÉ (9 ans) fait un exposé oral. Elle est souriante et parle avec assurance. CLOÉ J'ai choisi le métier d'actrice, parce que j'aime interpréter des personnages. Être dans des mondes imaginaires... Un garçon au fond de la classe se moque d'elle. GARÇON Tu sais même pas lire... Cloé baisse la tête. INT. LOGE – CONTINU RETOUR AU PRÉSENT Un régisseur pose sa main sur l'épaule de Cloé. Elle sursaute. RÉGISSEUR ...Dix minutes. Elle place ses mains sur ses cuisses, se penche et inspire. Sur le comptoir, son cellulaire vibre : un texto de sa mère. COLETTE (TEXTO) Merde, merde, merde. Je t'aime. Elle essaie de répondre. Ses mains tremblent. Elle dépose son téléphone, secoue les mains et serre les poings. INT. CORRIDOR – BUREAU D'AUDITION – JOUR FLASHBACK L'image émerge du blanc, comme dans un rêve. Plusieurs jeunes actrices attendent sur des chaises alignées le long du corridor. CLOÉ (20 ans) feuillette nerveusement son scénario. Elle observe discrètement les autres candidates. Une porte s'ouvre. DIRECTRICE DE CASTING Joanie Thériault. Joanie se lève avec assurance. Cloé la dévisage. Elle revient à son scénario. Elle suit du doigt un long monologue. Son doigt reste figé sur un mot. Elle se lève, dépose son scénario sur la chaise... et s'en va, tête basse. INT. LOGE – CONTINU RETOUR AU PRÉSENT VALÉRIE (40 ans), gérante, s'assoit à côté de Cloé en silence. Elle lui sourit, puis fronce les sourcils. CLOÉ J'y vais pas. Elle grimace. CLOÉ (SUITE) J'vais vomir. RÉGISSEUR ...Deux minutes. Cloé se frotte les mains nerveusement. Valérie les saisit, les serre et capte son regard. VALÉRIE T'es belle, t'es bonne, t'es capable... Valérie sourit. Cloé lève les sourcils et inspire. Elle esquisse un léger sourire. VALÉRIE (SUITE) Quand ils vont parler de Louanna... Évite. Ça te concerne absolument pas. Cloé grimace et serre son ventre. Valérie sourit et se lève. RÉGISSEUR On y va... INT. CORRIDOR – STUDIOS A DE RADIO-CANADA – CONTINU Cloé rejoint ses collègues. Ils regardent GUY Ardisson, (65 ans), animateur, sur un moniteur. En O.S., des spectateurs applaudissent. ÉVAN (34 ans), acteur charismatique, sourit à Cloé. Il lui prend la main et la secoue doucement. Elle sautille sur place. Sur le moniteur : GUY Ardisson Directement du studio A de Radio-Canada à



Montréal, bienvenue à On en parle. Les spectateurs applaudissent. GUY Ardisson (SUITE) Ce soir, un épisode spécial sur la série Lueur Occulte. La musique du générique de Lueur Occulte démarre. DAVID (40 ans), auteur, vif, (t-shirt de Dune), RÉAL (57 ans), réalisateur, sensible et NORMAND (72 ans), acteur, chaleureux, se dirigent vers le plateau. Évan fait un pas, s'arrête et attend Cloé. CLOÉ J'vais geler... Évan rit, lui prend la main et la tire doucement. INT. STUDIOS A DE RADIO-CANADA – CONTINU Les spectateurs se lèvent. GUY Ardisson On en parle avec Réal Crevier, David Boucher, Normand Duval... Ils entrent dans le studio. GUY Ardisson (SUITE) ...Évan Archambault et Cloé St-Pierre. Ils descendent quelques marches. Réal et David prennent place aux deux premiers sièges. Normand laisse passer Évan et Cloé. Cloé salue la foule, serre quelques mains au passage, puis s'assoit. Évan rapproche sa chaise et prend sa main. Normand passe derrière Cloé et pose les mains sur ses épaules. Elle sourit. Il s'assoit. GUY Ardisson Bonsoir à vous cinq. Bienvenue à On en parle. Merci d'être avec nous ce soir. (Un temps.) Lueur Occulte, inspirée des romans de David Boucher, n'en est qu'à son sixième épisode... On en parle déjà partout. (Un temps.) Pourtant, la série a bien failli ne jamais voir le jour. Évan se replace sur sa chaise, évite le regard de Guy A. et prend une gorgée d'eau. GUY Ardisson (SUITE) Faut avoir une mautadite bonne raison pour changer d'actrice. Le tournage du pilote avait déjà commencé. Pourquoi ? COUPURE NETTE.

Publié sur Fanfictions.fr.
[Voir les autres chapitres.](#)

*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurs et producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement et les auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*
2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés