

## Chapitre 2 : Chapitre 2

Par darklordi

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfiction.fr/).

[Voir les autres chapitres](#).

---

Après un vol interminable, le bonheur de pouvoir enfin se reposer dans un vrai lit était une véritable bénédiction. C'est ce que pensa Arthur Bellanger en s'installant dans le petit hôtel où il séjournerait durant tout son voyage au Japon. La chambre, modeste mais néanmoins convenable et confortable, ne contenait qu'un lit simple, une petite armoire pour ranger ses affaires et une petite salle de bains attenante avec toilettes et douche. L'unique fenêtre donnait sur une rue calme, et de l'autre côté de la rue se trouvait une petite boutique.

Allongé sur le lit pour se détendre un peu, Arthur fixait le plafond, perdu dans ses pensées, réfléchissant aux circonstances qui l'avaient amené à quitter son pays pour venir ici. Plus il y pensait, plus il était perplexe, mais sa curiosité, qu'il possédait depuis l'enfance, le poussait à approfondir la question et à percer le mystère.

L'inconnu était ce qui l'agaçait le plus au monde. Arthur consultait régulièrement l'heure sur son téléphone portable, comme s'il attendait un moment précis. Il était maintenant le début d'après-midi. Puis, sans dire un mot, il se leva, l'air prêt, et n'emporta avec lui qu'un étrange paquet enveloppé dans un tissu, qu'il dissimula dans sa valise avant de sortir de la chambre. Une fois sorti du petit ascenseur, il se dirigea vers la réception.

\_ "Excusez-moi, mademoiselle, pourriez-vous me dire s'il y a un parc près de cet hôtel ?" demanda poliment Arthur en anglais.

\_ "En effet, il y a le parc Kaede non loin d'ici", répondit la jeune femme aimablement. "En sortant de l'hôtel, continuez tout droit sur votre gauche, puis prenez la première rue à droite. Le parc sera alors en vue. Vous ne pouvez pas le manquer. Il y a une statue de renard à l'entrée."

\_ "Merci", dit Arthur, ayant mémorisé ses paroles.

Après avoir hoché la tête en guise de remerciement, il quitta l'hôtel, l'air parfaitement naturel, sans éveiller le moindre soupçon... Du moins, c'est ce qu'il croyait.

Garée non loin de l'hôtel, sur le trottoir, une camionnette noire d'apparence tout à fait ordinaire contrastait fortement avec ses passagers. Cachés derrière les vitres opaques, Yuna et Kensuke patientaient depuis près d'une heure avant d'apercevoir enfin le jeune Européen sortir de l'hôtel et se diriger vers le nord, ce dernier ne se doutant pas un seul instant qu'il était observé.

\_ "C'est lui... Arthur Bellanger", murmura Kensuke en consultant une photo pour s'en assurer.

Yuna, quant à elle, garda le silence, son regard bleu glacial rivé sur le jeune Français. Grâce à ses dons de chasseuse d'esprits, elle percevait l'aura spirituelle anormalement intense qui émanait de cet homme, ce qui la laissait encore plus perplexe, même si elle n'en laissait rien paraître. Cette aura était bien plus puissante que celle de nombreux membres de l'organisation, y compris certains chasseurs très compétents. Le mystère qui entourait Arthur intriguait profondément la jeune femme, qui voulait absolument savoir comment il avait réussi à échapper à la vigilance de l'organisation tout ce temps.

\_ "Suivons-le, à bonne distance", dit-elle en donnant un léger coup de coude à son ami, sans quitter leur cible des yeux.

Kensuke acquiesça et démarra le moteur, roulant très lentement et maintenant une distance de sécurité avec leur cible.

Ignorant qu'il était suivi, Arthur marcha tout droit pendant plusieurs minutes dans ce quartier plutôt calme et désert. Puis, comme indiqué par la réceptionniste de l'hôtel, il prit la première rue à droite. Effectivement, le parc se trouvait un peu plus loin, entouré de barrières de sécurité. Comme prévu, une petite statue de renard, assez abîmée par le temps, se dressait fièrement près de l'entrée du parc. Arthur ne s'attarda pas plus longtemps à contempler le petit monument de pierre et entra dans le parc. Pendant ce temps, la camionnette noire se gara à une certaine distance.

\_ "Le parc Kaede ? Qu'est-ce qu'il va y faire ?" demanda Kensuke, intrigué.

\_ "T'as remarqué l'objet enveloppé dans un tissu qu'il porte sous le bras ?" demanda Yuna à son tour. "Et sa démarche, comme pour paraître le plus naturel possible, mais avec une certaine hâte, ce qui indique qu'il est pressé d'arriver quelque part."

Kensuke reconnut le sens aigu de l'observation de sa collègue.

\_ "Tu crois qu'il va retrouver quelqu'un dans le parc ?" demanda Kensuke.

\_ "On le saura bientôt. Je le suis. Toi, tiens-toi prêt à agir en conséquence", répondit Yuna, avant de sortir du van et de se diriger vers l'entrée du parc, sous le regard de Kensuke qui, habitué à la procédure, soupira doucement et fouilla dans son équipement, prêt à toute éventualité.

Arthur marcha plusieurs minutes le long des allées de dalles qui serpentaient à travers le parc. Autour de lui s'étendait un paysage luxuriant et vibrant, où les cerisiers en dormance bruissaient de leurs feuilles dans la légère brise. Les oiseaux chantaient et d'autres animaux, comme des écureuils, se dispersaient rapidement dans les arbres et les buissons pour se cacher.

Le parc n'était pas très fréquenté ; Arthur ne croisa que quelques promeneurs ou un vieil homme assis sur un banc, lisant son journal. Ne s'attardant pas plus longtemps à contempler la nature, car ce n'était pas la raison de sa présence, le jeune homme finit par s'appuyer contre le

tronc d'un arbre et consulta l'heure sur son téléphone, visiblement rassuré de ne pas être en retard. Il ne lui restait plus qu'à attendre, pensa-t-il.

De son côté, Yuna était parvenue à le suivre à bonne distance sans se faire remarquer. Cachée derrière un autre tronc d'arbre, elle jeta un coup d'œil discret et aperçut sa cible à une trentaine de mètres seulement. En l'observant de plus près, elle remarqua qu'il semblait assez nerveux, bougeant constamment la main et faisant craquer ses articulations. Son regard, concentré et sérieux, trahissait une sorte de préparation mentale. Elle remarqua aussi ce qu'il fixait sans relâche depuis son arrivée sous cet arbre.

Non loin du chemin, au milieu de l'herbe, dans une clairière, se trouvait une aire de jeux où plusieurs enfants, tous âgés de moins de dix ans, jouaient innocemment sous la surveillance de leurs parents.

Ce détail fit froncer les sourcils à Yuna. Pourquoi fixait-il sans cesse ce groupe d'enfants, tout en consultant l'heure sur son téléphone, avec une nervosité qu'il s'efforçait de dissimuler ? Un mauvais pressentiment traversa l'esprit de la jeune femme. Et si cet homme avait l'intention de...

Soudain, elle se figea. Une aura sombre, ténue mais inquiétante, commença à se manifester dans l'air. Pour Yuna, c'était évident : elle annonçait l'apparition imminente d'une entité. Elle vit alors Arthur, qui réagissait lui aussi promptement et prenait position, fixant un point précis dans l'herbe. Tandis qu'ils observaient la scène, une forme humaine, vêtue d'une sombre cape à capuche rapiécée, semblable à celle d'un moine, apparut comme par magie non loin de l'aire de jeux. Pourtant, ni les enfants ni leurs parents ne semblèrent remarquer la présence de cette créature qui venait d'apparaître. Celle-ci, relevant la tête et dévoilant sous sa capuche un visage grisâtre et défiguré, laissa échapper un grognement rauque, ses yeux brillant d'une faim dévorante à la vue de tous ces enfants.

L'un des petits garçons qui jouaient laissa rouler son ballon un peu plus loin et alla le récupérer. Le voyant faire, la sombre entité poussa un rugissement encore plus fort et bondit sur l'enfant tel un prédateur affamé. Cette fois, tous regardèrent avec surprise et effroi cet étrange individu vêtu de sombre se jeter sur le garçon, qui se figea de peur.

Mais Arthur intervint sans hésiter, retirant le tissu qui recouvrait l'objet qu'il portait pour révéler une magnifique épée médiévale, la lame ornée de runes et le pommeau en forme de tête de dragon. Arme à la main, Arthur se précipita aussi vite qu'il le put et tenta de porter un coup vertical. Mais l'entité le sentit et esquiva la lame d'un revers rapide. Se plaçant entre le garçon et la créature, Arthur reprit une position défensive.

\_ "Restez pas ici, foutez le camp !" ordonna-t-il aux adultes d'emmener leurs enfants.

Effrayés et désorientés par ce qui se passait, les gens obéirent sans hésiter et emmenèrent leurs enfants en pleurs en lieu sûr. Furieuse d'être privée de repas, l'entité encapuchonnée laissa échapper un grognement de colère et tourna toute son attention vers Arthur.

Le jeune homme tenta plusieurs autres attaques à l'épée, toutes assez imprécises et

témoignant d'une faible maîtrise de l'arme. L'entité esquiva aisément tous les coups et riposta d'un violent coup de poing, désarmant Arthur qui fut projeté en arrière. Il eut à peine le temps de se relever que la main ferme et glacée de l'entité le saisit à la gorge et l'étrangla. Arthur tenta de se débattre, mais une paralysie glaciale s'empara de son corps dès que la main de la créature le toucha. Devant lui, ce visage putréfié, presque inhumain, ces orbites vides, le fixaient d'une avidité terrifiante. L'entité ouvrit alors sa gueule sans fond, visiblement prête à absorber la force vitale de son adversaire.

Soudain, un poing chargé d'une énergie blanche aveuglante transperça le corps de l'entité par derrière avec force, ressortant par sa poitrine. Arthur, surpris, vit alors la créature pousser un bref cri de douleur inhumain avant de s'effondrer dans un tas de poussière. Le jeune homme aperçut alors la responsable de la disparition de cette chose : une jeune Japonaise intrigante, aux cheveux argentés mi-longs, vêtue d'un tailleur noir à l'allure étrange. D'une beauté glaciale, ses magnifiques yeux bleus semblaient sonder son esprit.

Yuna fit craquer son poing qui venait de transpercer la créature, laissant les quelques cendres s'écouler entre ses doigts, sans se laisser perturber. Encore une créature simple et faible, dévoreuse d'âmes, qui semblait préférer celles des jeunes enfants, bien plus faciles à capturer et débordantes d'énergie vitale.

Sans prêter plus attention à cette entité insignifiante, Yuna reporta son regard sur Arthur, qui restait silencieux, encore abasourdi par la facilité déconcertante avec laquelle elle avait éliminé cette créature. Non loin de là, les quelques parents et leurs enfants, témoins de la scène, demeuraient confus et terrifiés par ce qui venait de se passer.

\_ "Franchement... je dois avouer que je m'attendais à mieux", dit Yuna.

C'est de moi qu'elle parle ? Arthur s'interrogea. Elle, qui venait de le sauver, se permettait maintenant de juger sa performance, qu'il devait bien admettre, médiocre. Sans elle, ce maudit esprit l'aurait vidé de toute vitalité comme une éponge absorbe l'eau. Il aurait voulu la remercier, mais son instinct lui criait aussi la prudence.

\_ "Et... COUPÉ ! C'EST DANS LA BOÎTE !" s'écria une voix, surprenant Arthur.

Apparaissant tel un magicien surgissant de derrière un arbre, Kensuke arriva avec une aisance déconcertante, armé d'une petite caméra de cinéma avec laquelle il fit semblant de filmer et de vérifier l'enregistrement, puis se tourna vers les parents et leurs enfants.

\_ "Veuillez nous excuser, nous tournons une websérie fantastique amateur", expliqua Kensuke d'un ton rassurant et bienveillant, jouant son rôle à la perfection. "Je sais, ça paraît impressionnant vu comme ça, mais ne vous inquiétez pas, ce ne sont que des effets spéciaux. Encore désolé pour le dérangement."

Les civils, quant à eux, échangèrent des regards perplexes, ne sachant que dire.

\_ "Bon... filons d'ici avant que quelqu'un appelle la police", suggéra doucement Yuna en se

penchant pour ramasser l'épée.

\_ "Hé, touche pas à ça !" intervint Arthur en la repoussant brutalement à l'épaule. "Et puis... Mais vous êtes qui bordel?!"

\_ "On verra pour les questions plus tard", répondit simplement Yuna, d'un ton plutôt froid, sans pour autant s'offusquer d'avoir été bousculée, avant de se diriger vers l'entrée du parc.

\_ "Si vous désirez en savoir plus, c'est par ici", ajouta Kensuke poliment, invitant Arthur à les accompagner.

Arthur ne sut que dire, observant le petit homme rondouillard s'éloigner et rejoindre la mystérieuse jeune femme à l'air combatif. Plus que perplexe, il jeta un dernier regard à l'endroit où l'entité avait été détruite, la poussière rapidement dispersée par le vent. Il se souvenait aussi de l'énergie blanche et lumineuse qui avait enveloppé le poing de la femme lorsqu'elle avait transpercé le corps de la créature... Il n'était donc pas le seul à pouvoir percevoir et toucher ces choses ? Cette révélation le plongea dans une confusion encore plus grande. Mais il remarqua rapidement que plusieurs civils témoins de la scène semblaient chuchoter entre eux et le dévisageaient avec une grande suspicion.

Craignant d'être interpellé par la police et désireux d'obtenir des réponses sur ce qui venait de se passer et sur sa découverte, il dut prendre une décision rapide. Saisissant son épée, il se hâta de rattraper l'étrange duo à l'entrée du parc. Il vit alors la jeune femme lui faire signe de monter dans une camionnette noire garée. Il hésita un instant. S'il s'agissait d'un piège, il s'y jetait comme un parfait abruti. Mais d'un autre côté, la curiosité était plus forte et, non sans méfiance et prêt à se défendre, il monta à l'arrière. Une fois tous trois à bord, la camionnette démarra.

Arthur, encore sous le choc de ce qui venait de se produire, contemplait avec perplexité la quantité phénoménale d'équipement à l'arrière du véhicule, ce qui l'obligea à rester assis sans bouger. Pendant ce temps, le jeune homme rondouillard conduisait, et la jeune femme aux cheveux argentés se leva du siège passager pour venir à l'arrière. Arthur la regarda s'approcher, toujours sur ses gardes, la main sur la garde de son épée, par précaution. Cependant, la jeune femme ne montra aucune hostilité, malgré son regard sérieux et plutôt froid.

\_ "Bon, qu'est-ce qui s'est passé... Vous allez me dire qui vous êtes ?" demanda Arthur une nouvelle fois.

\_ "Je suis désolée, mais par précaution, et ne vous connaissant pas suffisamment pour vous faire confiance, nous ne pouvons rien vous dire pour l'instant." répondit Yuna.

Sur ces mots, et avec une rapidité fulgurante, elle injecta quelque chose dans le cou d'Arthur à l'aide d'une seringue dissimulée dans sa manche. Surpris, il était déjà trop tard. Bientôt, ses sens s'embrouillèrent et il sombra dans un profond sommeil. Yuna le soutint, le positionna de manière à ce qu'il ne se cogne pas la tête et vérifia que son rythme cardiaque était toujours

normal. Le produit soporifique avait bel et bien fonctionné. Yuna observa Arthur un instant, le scrutant de la tête aux pieds, incapable de comprendre pourquoi un simple mortel comme lui possédait une aura spirituelle aussi intense. Et cette épée qu'il tenait... Elle semblait ancienne, mais toujours tranchante, et datait manifestement du Moyen Âge européen. Les runes gravées dans l'acier de la lame étaient tout aussi mystérieuses, et pourtant étrangement familières, comme si elles lui étaient connues. Elle dirait à Kensuke de faire des recherches une fois arrivés à destination. Après s'être assurée que le passager était bien installé et toujours profondément endormi, Yuna se rassit sur le siège passager avant.

\_ "On va au quartier général ?" demanda alors Kensuke.

\_ "Laisse tomber, c'est trop loin. Allons chez moi. Préviens l'organisation qu'on a mis la main sur l'Éveillé. Je dirai à Grand-mère de préparer la salle de confinement", répondit Yuna en décrochant son téléphone.

\_ "Euh, d'accord, mais tu sais que la hiérarchie n'appréciera pas que tu prennes encore des initiatives sans leur accord", fit remarquer Kensuke.

\_ "J'en prends la responsabilité. Une de plus ou de moins, ça ne changera rien", répondit simplement Yuna d'un ton sombre.

Kensuke connaissait bien Yuna, son caractère et son habitude de prendre ses propres décisions, parfois au détriment de ses supérieurs. Mais lui faisant confiance, il changea l'itinéraire de la camionnette et se dirigea vers la maison des Watanabe.

---

Publié sur [Fanfiction.fr](https://www.fanfiction.fr).  
[Voir les autres chapitres.](#)

*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.  
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*  
2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés