



Chapitre 5 : Chapitre 5

Par darklordi

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres](#).

Après cette réunion du conseil plutôt tendue mais finalement fructueuse, Arthur dut suivre Yuna et Kensuke dans un petit ascenseur, ce qui indiquait qu'ils se trouvaient dans un bâtiment plutôt grand. Un peu nerveux et encore sous le choc de son intégration récente au sein d'une organisation secrète de chasseurs d'esprits, Arthur se décida enfin à poser une question à Yuna. Il remarqua clairement la marque du sceau qu'elle avait reçue sur le cou, comme lui, et qui, apparemment, les liait désormais.

_ "Pourquoi risquer ta vie ainsi pour moi ? » demanda-t-il. "Tu ne me connais même pas ? Ne le prends pas mal, mais c'est juste que... Personne n'a jamais fait ça pour moi avant."

_ "Ne te fais pas d'illusions", répondit Yuna d'un ton glacial. "Je l'ai fait principalement pour empêcher les membres du conseil d'ordonner ton emprisonnement à vie, ou pire encore, à ton élimination pure et simple. En te prenant sous mon aile, je garantis que tu ne causeras aucun problème. De plus, ton pouvoir spirituel a du potentiel, il pourrait être utile à l'organisation."

_ "Euh... d'accord", fut tout ce qu'Arthur parvint à dire, un peu décontenancé par la réponse distante de la jeune femme.

_ "Ne t'inquiète pas. Yuna peut paraître froide, mais elle est gentille quand on la connaît", le rassura Kensuke.

Yuna avait entendu mais ne dit rien, restant fermée, sans même jeter un regard aux deux autres, attendant que l'ascenseur continue de descendre. Arthur avait beaucoup de mal à la cerner, mais il ne voulait pas insister. Il la remercia néanmoins intérieurement d'avoir plaidé sa cause, comme Kensuke, car il n'osait imaginer le sort que ces membres du conseil lui avaient réservé. Il se demandait maintenant où ils le menaient.

Finalement, les portes métalliques de l'ascenseur s'ouvrirent, le petit écran indiquant qu'ils étaient au deuxième sous-sol. Yuna et Kensuke commencèrent à marcher dans un couloir éclairé par des néons, aux murs d'un blanc immaculé. Arthur les suivit de près, intrigué par l'endroit où ils l'emmenaient. Il remarqua plusieurs portes, derrière lesquelles se trouvaient des salles de repos ou des bureaux. Quelques personnes, toutes vêtues comme Kensuke, hommes et femmes, étaient occupées à travailler sur des ordinateurs, à téléphoner ou à ranger des dossiers dans des casiers. Il s'agissait donc de documentalistes, comme Kensuke, et apparemment, chaque poste au sein de l'organisation exigeait une tenue vestimentaire spécifique. Plutôt pratique, pensa Arthur en voyant cela. Mais au détour du couloir, une présence apparut devant le trio.

Appuyé contre le mur du couloir se tenait un Japonais assez grand, mesurant près de deux mètres. De carrure trapue, son visage était marqué d'une cicatrice sur la joue droite, ses cheveux bruns étaient coiffés en frange sur le côté, il portait un petit bouc et une boucle d'oreille en or. La tête baissée sur son téléphone, il consultait ses messages. Il était vêtu de la même tenue que Yuna, à l'exception d'une cravate noire au lieu d'un nœud papillon.

Remarquant la présence du trio, il leur adressa un sourire ironique, révélant un regard à la fois confiant et arrogant, comme s'il était très sûr de lui.

_ "Tiens, tiens, voilà la Watanabe, toujours à jouer les rebelles", dit-il avec une pointe de moquerie. "Encore convoquée par le conseil ? Tu collectionnes vraiment les fautes comme des cartes Pokémon."

_ "Le jour où j'aurai besoin de tes commentaires inutiles, je te le ferai savoir", répliqua Yuna d'un ton calme mais sec.

_ "Oh ho ! Attention, le renard sort les griffes", lança l'homme costaud, intrépide et toujours provocateur. "Et je vois que tu n'es pas seul. Alors, comment ça va, tête d'oeuf ?"

_ "Pas mal, à part une nausée depuis quelques secondes, mais c'est toujours l'effet que ça me fait de te voir, Hiroshi", répondit Kensuke, sans que ces remarques ne l'aient incité à réagir.

_ "Et voilà donc le fameux Éveillé, n'est-ce pas ?" lança l'arrogant Hiroshi en regardant Arthur. "Bienvenue chez les Archunters, le bleu. Je vais te dire une chose : pour moi, ton aura spirituelle ne prouve rien. Sans talent, la puissance est inutile. Tu ferais mieux de prouver que tu mérites d'être des nôtres, sinon, tu finiras vite entre quatre planches."

Sur ces mots méprisants, voire menaçants, Hiroshi s'approcha d'Arthur, le dominant de toute sa hauteur. Mais Yuna s'interposa sans hésiter, stoppant Hiroshi net et lui lançant un regard calme, mais résolu.

_ "Bah alors, Watanabe ? Tu t'inquiètes pour ton petit apprenti, hein ? C'est mignon, mais... tu crois vraiment pouvoir le protéger ?"

Arthur et Kensuke déglutirent en même temps, figés et sentant la tension monter en flèche. Yuna, bien que plus petite que Hiroshi, ne montrait aucune peur et continuait de le fixer avec la même autorité. Remarquant qu'elle avait enveloppé son poing d'une énergie blanche et éthérée, comme prête à s'en servir, Hiroshi sourit avec assurance, puis serra le poing en guise de réponse.

_ "Tu veux vraiment en arriver là, Watanabe ?" demanda Hiroshi d'un ton provocateur.

_ "Fais un pas de plus et je me ferai un plaisir de te répondre", avertit Yuna d'un ton calme mais ferme.

_ "Que se passe-t-il ici ?" intervint alors une autre voix, attirant l'attention de tous.

Deux personnes arrivaient d'un autre couloir, renforçant l'atmosphère déjà tendue. Le premier était un Japonais d'une vingtaine ou d'une trentaine d'années, au visage dur et beau, les yeux dissimulés derrière des lunettes noires, une barbe de plusieurs jours et de longs cheveux noirs attachés en queue de cheval. Il était habillé exactement comme Hiroshi. Derrière lui se tenait une jeune fille au joli visage, âgée d'environ treize ou quatorze ans, qui le suivait d'un pas svelte. De petite taille, elle ne mesurait pas plus d'un mètre soixante. Elle était habillée exactement comme Yuna et ses cheveux bleu acier étaient coiffés en deux longues tresses ondulées, retenues par des rubans noirs. Mais c'est son visage qui surprit le plus Arthur. Une peau de porcelaine, littéralement, comme celle d'une poupée, et des yeux de verre bicolores, l'un rouge, l'autre bleu. Ses mains étaient mécaniques, composées par un mécanisme d'horlogerie très complexe. Son expression était neutre, presque robotique, bien que ses mouvements paraissent assez humains.

_ "Mêle toi de tes affaires, Ishiro", commenta Hiroshi d'un ton acerbe. "Retourne jouer avec ta poupée, ça vaudrait mieux pour toi."

_ "Au contraire, tout ce qui se passe dans l'organisation me regarde, mon cher", rétorqua fermement l'homme nommé Ishiro en ajustant calmement ses lunettes. "Et je ne tolérerai pas le moindre scandale dans ces locaux."

Sur ces mots, Ishiro libéra une intense aura spirituelle autour de lui, s'en servant pour faire glisser une sorte de chaîne éthérée de ses mains, qui enserra aussitôt le poignet d'Hiroshi. Ce dernier, affecté, sembla perdre toute sa force, gémissant de douleur et devant s'appuyer contre le mur pour ne pas flancher. Yuna, quant à elle, fit disparaître l'énergie blanche de son poing et apaisa son esprit, lui signifiant clairement qu'elle renonçait au combat. Ishiro relâcha alors son collègue, espérant que cela lui servirait de leçon.

_ "Très bien, tu as gagné cette fois, la bête de foire", commenta Hiroshi avec mépris en s'éloignant, bousculant Arthur de l'épaule.

Une fois le fauteur de troubles parti, Ishiro et l'étrange jeune fille qui l'accompagnait s'éloignèrent également.

_ "Merci", dit Yuna à Ishiro.

_ "À l'avenir, essaie de ne pas t'attirer d'ennuis, Yuna. Je ne serai pas toujours là pour résoudre tes problèmes", répondit l'homme aux lunettes noires, d'un ton à la fois ferme et empreint d'une certaine douceur, comme un grand frère qui met en garde sa petite sœur.

Yuna hocha la tête, manifestant une forme de respect envers lui. Sur ce, l'homme s'éloigna, suivi de la jeune fille au visage de poupée, qui ne dit pas un mot. Kensuke la regarda, un peu timide et semblant même rougir légèrement, mais elle ne lui prêta aucune attention. L'incident ayant été évité de justesse, Yuna reprit son chemin, suivie des deux autres.

_ "Euh... c'était qui ce grand abruti bodybuildé ?" demanda Arthur, perplexe.

_ "Hiroshi Watari, l'un des chasseurs les plus forts physiquement. Mais comme tu l'auras sans doute remarqué, il a oublié de développer son cerveau. Il se prend pour le meilleur parce qu'il a le plus grand nombre d'entités détruites à son palmarès", expliqua Yuna.

_ "Et... les deux autres ?" demanda Arthur.

_ "Ishiro Yagami, l'un de nos chasseurs les plus doués, un véritable prodige dans l'utilisation des auras spirituelles. Et la jeune fille qui l'accompagne est sa petite sœur, Rinko. Ne te fie pas à son jeune âge ni à sa petite taille, c'est une chasseuse redoutable qui excelle au corps à corps", dit Kensuke.

_ "Et... pourquoi elle ressemble à..." voulut demander Arthur, encore troublé par ce détail.

_ "Parce qu'elle en est une, d'une certaine manière", ajouta Kensuke. "Ishiro et sa sœur ont rejoint l'organisation alors qu'ils étaient encore enfants. Leurs parents avaient péri dans un incendie. Leur lien fraternel faisait d'eux un duo redoutable, leur permettant d'accomplir de nombreuses missions et de devenir rapidement des chasseurs respectés et talentueux. Mais un jour, lors d'une chasse périlleuse, le corps de Rinko fut malheureusement détruit. Ishiro, refusant de perdre la seule famille qui lui restait, parvint à préserver son esprit grâce à sa maîtrise exceptionnelle de l'aura spirituelle. À sa demande, les ingénieurs de l'organisation créèrent un corps entièrement automatisé, ressemblant trait pour trait à sa sœur. Grâce à un rituel de liaison, il put insuffler l'esprit de sa sœur dans la poupée automate, la ramenant ainsi à la vie."

Arthur écouta ce récit, à la fois tragique et stupéfiant. Ishiro avait réussi à ressusciter sa sœur ? Sa maîtrise de l'éther devait être vraiment unique, pensa le jeune Français. Sa sœur devait être un membre précieux de l'organisation pour qu'ils décident de lui créer un corps artificiel afin de préserver son esprit.

Arrivée au bout du couloir, Yuna poussa une porte et entra avec les deux autres dans une pièce de taille moyenne, étrangement semblable à un vestiaire. Arthur, intrigué, aperçut des dizaines de costumes noirs suspendus en rang. Mais ses yeux s'écarquillèrent de surprise lorsqu'il aperçut la personne responsable de cette pièce. Au-dessus d'un petit comptoir, lévissait une sorte de petit chat noir à deux queues, vêtu d'un kimono doré et s'éventant avec un éventail. Remarquant l'arrivée des visiteurs, l'étrange animal abandonna sa posture nonchalante pour devenir plus sérieux et s'éclaircit la gorge.

_ "Ah, Yuna. Kensuke. Bonsoir", déclara-t-il d'une voix suave, éthérée et pourtant amicale.

_ "Bonsoir, Nekotobu", répondit Yuna. "Nous allons avoir besoin de tes services pour une nouvelle recrue."

Sur ces mots, elle désigna Arthur du doigt. Ce dernier, de son côté, était resté immobile, encore sous le choc de se retrouver face à un chat flottant vêtu d'un kimono, et qui plus est, capable de parler. Un coup de coude de Kensuke dans les côtes le ramena à la réalité.

_ "Hé, tu sais que ce n'est pas poli de fixer les gens comme ça ?" lança le documentariste.

_ "Ce n'est rien, vraiment", ajouta le chat flottant, imperturbable. "Je comprends ; il n'a sans doute pas l'habitude de voir des créatures aussi extraordinaires que moi."

_ "Euh... je... excusez moi si ma question paraît abrupte, mais... vous êtes qui ou quoi exactement ?" demanda Arthur.

_ "Je suis ce que vous autres humains appelez un Yokai, et plus précisément un Nekomata", expliqua Nekotobu. "Certains chats, de leur vivant, vivent si longtemps qu'ils développent un lien unique avec le monde des esprits, ce qui leur permet, après leur mort, de poursuivre leur existence au-delà de l'éther."

_ "Mais... je croyais que les Archunters chassaient les entités ?" Arthur demanda.

_ "Oui, mais seulement celles qui menacent l'équilibre des Arcs", répondit Yuna. "Certaines entités sont neutres, voire bénéfiques aux humains, aussi rares soient-elles. L'organisation les surveille, mais tant qu'elles ne nuisent pas aux humains, nous n'avons aucune raison de les détruire. Nekotobu en fait partie et est chargé de fournir les tenues aux nouveaux chasseurs."

Sur ces mots, le chat flottant fit apparaître un mètre ruban de sa patte et se mit à léviter pour tourner autour d'Arthur, qui n'osait pas bouger. Le chat l'examina sous tous les angles, évaluant sa hauteur, son tour de taille, son poids et sa corpulence avec une grande attention.

_ "Parfait. J'ai tout ce qu'il me faut", déclara Nekotobu.

Il claqua des pattes une fois et, comme par magie, plusieurs vêtements se mirent à flotter et à léviter au-dessus des rangs. Un costume noir, une cravate noire, une chemise blanche, une ceinture en cuir, un pantalon noir et des bottes noires, le tout parfaitement ajusté à un homme comme Arthur. Tous ces vêtements furent pliés et délicatement empilés dans les mains d'Arthur, encore sous le choc.

_ "La cabine d'essayage est juste ici", indiqua poliment le chat flottant.

En effet, Arthur remarqua la cabine sur le côté et y entra pour se changer à l'abri des regards. Comme il s'y attendait, les tenues étaient identiques pour tous les chasseurs de l'organisation, à ceci près que les hommes portaient une cravate et les femmes un nœud papillon. Une fois entièrement vêtu de sa nouvelle tenue, Arthur tira le rideau pour se présenter à tous, habillé comme un véritable ArchHunter, même s'il ne semblait pas encore tout à fait à l'aise dans ses nouveaux vêtements.

_ "Splendide. Magnifique", commenta Nekotobu, non sans une certaine fierté.

_ "Oui. J'avoue que ça te va bien", ajouta Kensuke à Arthur.

_ "Euh... merci", répondit le jeune Français en ajustant légèrement le col de sa chemise, un peu

trop serrée pour lui. "Et ces tenues... elles ont quelque chose de particulier ?"

_ "Le tissu est composé d'un alliage de gabardine, de soie et de kevlar, et a été béni par les prêtres de notre organisation. Il offre une excellente protection contre les tentatives de possession et de corruption d'entités hostiles. Cependant, ne compte pas uniquement sur ton costume pour te sauver la vie. Beaucoup de débutants ont commis cette erreur", dit Yuna.

Arthur l'écouta et comprit ce qu'elle voulait dire. Il n'était guère enthousiaste à l'idée de rejoindre la liste des malheureux novices qui avaient cru, à tort, que leur costume pouvait les protéger de tout.

_ "Et... des cravates pour les hommes et des nœuds papillon pour les femmes ?" ajouta Arthur en ajustant sa cravate.

_ "Pourquoi pas ? On peut se battre tout en ayant un peu de style, non?" répondit Yuna avec un certain détachement.

Arthur esquaissa un sourire à cette réponse. Il ne s'attendait pas à ce que Yuna réponde avec autant de sérieux et qu'elle accorde la moindre importance à des détails comme le style. Après tout, elle était peut-être moins fermée d'esprit qu'il ne le pensait. Mais lorsqu'il sembla avoir du mal à ajuster sa cravate, n'ayant pas l'habitude d'en porter, Yuna vint à son secours et le fit pour lui, ce qu'il apprécia et dont il la remercia. Il se regarda même dans un miroir à proximité et dut admettre qu'il avait une certaine classe dans ce costume noir.

Pendant ce temps, Kensuke sentit son téléphone portable professionnel vibrer dans sa poche et l'ouvrit pour voir qu'il venait de recevoir un message du conseil lui-même. Tandis qu'Arthur finissait de s'admirer, Yuna remarqua que son collègue lisait son téléphone, l'air plutôt sérieux.

_ "Une nouvelle mission ?" devina-t-elle, le connaissant très bien.

_ "Bingo", répondit le jeune documentaliste. "Nos éclaireurs ont trouvé le corps d'un garde mort dans le parc Gatsu, au nord. Ils ont également détecté une aura éthérée très puissante et corruptrice imprégnant la zone. Nous sommes envoyés sur place pour identifier et traquer l'entité responsable de ce meurtre."

Yuna hocha la tête sans poser d'autres questions, habituée à la situation. Sur ces mots, elle saisit l'épée d'Arthur, qu'elle avait gardée sur elle tout ce temps, et la tendit au jeune Français, premier signe de confiance et pour lui faire comprendre qu'il les accompagnerait dans cette mission.

_ "Soyons clairs : tu fais ce que je te dis, tu restes près de moi, et surtout, tu ne joues pas les héros. C'est clair ?" indiqua-t-elle.

_ "Parfaitement clair", répondit Arthur en empoignant son épée, déterminé à faire ses preuves.

_ "Dans ce cas... la chasse est ouverte", ajouta Yuna en faisant craquer son poing.

Sur ce, le trio quitta les locaux de l'organisation et retourna au garage, où leur fourgonnette noire était toujours garée, parmi d'autres véhicules. Avant de partir, Kensuke vérifia une dernière fois, tel un maniaque, qu'il avait bien tout l'équipement nécessaire. Pendant ce temps, Yuna, assise côté passager, était concentrée, se préparant mentalement avec le plus grand calme, comme à chaque début de mission. Arthur, qui prendrait place à l'arrière, son épée en bandoulière, observait en silence, partagé entre la nervosité et l'impatience de voir comment se déroulerait une mission des Arch Hunters.

_ "Et moi qui espérais au moins passer une soirée normale", soupira Kensuke, non sans ironie.

_ "Je ne savais pas que tu croyais encore au Père Noël à ton âge", répliqua Yuna avec sarcasme.

_ "Franchement, vu tout ce qu'on a déjà vu, l'existence d'un grand bonhomme en rouge dans un traîneau tiré par des rennes volants ne m'étonnerait pas plus que ça", admit Kensuke, un sourire en coin.

Une fois les derniers préparatifs vérifiés et toutes les autorisations nécessaires obtenues, la camionnette démarra et s'engagea dans la nuit noire, en direction du nord de Tokyo.

Publié sur [Fanfiction.fr](https://www.fanfiction.fr/).

[Voir les autres chapitres](#).

*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurs et producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement et les auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*

2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés