



Chapitre 9 : Le début de la traque

Par EdNight

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

Au palais Emporium, là où se trouve le siège du haut conseil, Baltimort discute avec les autres membres du haut conseil.

Suite aux récents événements et aux résultats de Keterressa aux dernières épreuves des dieux de la guerre, certains commencent à s'inquiéter, ne sachant pas encore s'ils seront capables de la contrôler.

Fenris : C'est incroyable... elle a passé toutes les épreuves sans difficulté apparente. Un bras et un nez cassé, tout au plus...

Un autre conseiller sur sa droite épluche son dossier avec attention et hoche la tête d'un air détendu.

Envie : Cette fille a plus en commun avec un monstre qu'autre chose. Lui donner le statut de divinité de la guerre ne serait-il pas un choix qui se retournera contre nous ?

Assis sur son siège, proche de celui de sa suprême majesté, Baltimort se pince la barbe avant de secouer la tête.

Baltimort : Ne dites pas n'importe quoi. Keterressa s'est montrée plus qu'efficace et a accompli toutes les missions qu'on lui a confiées, sans en rater une seule.

Il rumine dans sa barbe et dévisage ses collègues.

Baltimort : Je ne vois pas ce que vous voulez de plus comme preuve de sa bonne foi.

Un silence s'installe dans la grande salle circulaire alors qu'ils se penchent sur la question.



Finalement, un bras rouge muni d'un gant en tissu blanc se lève pour annoncer le verdict.

Oxxo : Donnez-lui une dernière mission. L'une que seul un chasseur d'Avalon serait capable d'effectuer...

Les yeux gris foncé de Baltimort se posent sur son supérieur avec méfiance. Cela pourrait être risqué, mais de ce qu'il a pu voir, son élève pourrait s'en sortir.

Il rassemble ses documents et se charge de faire passer l'ordre.

Quelques jours plus tard, Keterressa est convoquée dans le bureau du directeur de l'académie.

À son entrée, la porte se voit fermée à clé alors que Baltimort la salue. Assis sur sa chaise de bureau, le directeur de l'académie attrape son dossier et le passe à l'archiviste.

Keterressa le suit du regard et s'incline par respect, les pans de son gilet traînant dans son dos.

Keterressa : Keterressa Bloodwings, au rapport. Je suis venue conformément aux ordres.

Baltimort lui fait signe de se relever et épluche les points importants de son dossier.

Baltimort : Tu es douée dans bien des domaines. Chasse, traque, maniement de diverses armes, etc. Toutes des qualités idéales pour une déesse de la guerre.

Elle affiche un sourire ravi à son éloge, déjà impatiente de savoir pourquoi elle a été convoquée.

Il referme le dossier d'un geste sec, ne s'y attardant pas plus que nécessaire.

Baltimort : Je me doute que te rajouter d'autres épreuves serait une perte de temps, mais nous

avons un dernier test pour toi.

Le sourire de Keterressa s'efface en partie pour un air plus sérieux.

Keterressa : En quoi est-ce qu'il consiste ?

Le directeur range son dossier et prend un autre papier qui est posé sur son bureau.

Directeur Kraine : Une certaine personne a refusé de prêter allégeance à la nouvelle Ethernia et n'arrête pas d'échapper aux radars.

Il tend le rapport à Baltimort, qui se contente de prendre la suite.

Baltimort : Il s'agit de Janus, le dieu de la fin et du commencement. Un ancien agent expérimenté qui obéissait aux ordres d'Hefengers, l'ancien dirigeant du haut conseil.

À la mention du dieu de la fin, le visage de Keterressa laisse place à une vraie surprise. Ce nom lui est assez familier. Tout guerrier qui se respecte connaît au moins certaines de ses techniques, encore apprises aujourd'hui.

Keterressa : Entendu... Qu'est-ce que vous attendez de moi ? Que je le neutralise ?

L'archiviste échange un regard avec le directeur et hoche la tête sobrement.

Baltimort : Il est demandé de l'éliminer. Sa simple existence représente une menace trop importante pour la sécurité de notre peuple. Fais donc ce que tu as à faire.

Keterressa sourit en coin à son ordre et arbore un air confiant. Tuer une relique du passé ne devrait pas lui poser trop de problème. Tant que ça peut la rapprocher de son but, rien n'est impossible.

Keterressa : Ce sera fait selon vos ordres. Je ne vous décevrai pas, vous comme sa suprême majesté. Je reviendrai avec sa tête, et le rôle qui m'est dû.

Quelques jours après avoir reçu son ordre, Keterressa commence à suivre les pistes données par les hautes instances de la cité.

Selon les derniers rapports d'observation, Janus erre entre les royaumes divins, passant d'un panthéon à l'autre. Le dernier en date était le royaume des dieux slaves, en passant près de la Serbie.

En remontant une piste fraîche, et en grattant des informations auprès de quelques divinités mineures, Keterressa a pu trouver des indices supplémentaires qui l'ont conduite jusqu'en Mésopotamie.

Une fois la frontière du royaume passée, elle est accueillie par une longue étendue de sable sous un ciel doré.

N'ayant pas d'autre piste, elle erre dans le désert en gardant le même itinéraire, se protégeant sous la grande capuche de son gilet noir.

À force d'aller vers le nord, elle retrouve doucement un semblant de piste. Parmi les collines sableuses, des ruines commencent à apparaître.

Elle se force à faire de courtes haltes pour échapper au soleil, puis un peu plus d'une heure après avoir passé les premières ruines, une cité sur plusieurs étages cubiques apparaît au loin.

Sa culture historique lui revient en tête. Elle a devant elle l'ancienne ville de Babylone, aujourd'hui bien moins grande que dans les livres d'histoire.

Une bonne moitié de la ville est ensevelie sous le sable, alors que des statues en piteux état ornent ce qui était autrefois l'entrée.

Arrivée à leur niveau, Keterressa relève brièvement le haut de sa capuche pour les contempler, sans vraiment parvenir à identifier les dieux qu'elles représentaient.

Plus aucun dieu ne vit sur ces terres depuis fort longtemps, remplacé par un désert sans vie.

La raison de cet abandon est questionnable, mais selon les dires, tout ça serait la cause d'un conflit ayant opposé le dieu Erra, le dieu Marduk et les humains de la cité. Voilà ce qui arrive quand les dieux souhaitent se mélanger aux faibles.

Elle passe les restes de la porte d'Ishtar et entre dans ce qui reste du centre-ville. Au loin, les restes d'une tour sont visibles, tout comme les toits de certains bâtiments alentour.

Elle marche sur le chemin de sable et suit les dessins effacés des fresques qui ornent les restes d'un pan de mur, sans doute un chemin de procession, ou un truc du genre.

Sur sa droite, une structure semble avoir survécu au sable et à l'épreuve du temps. Elle se rapproche de la zone sans vraiment se faire discrète, et arrive sur la place des jardins suspendus de Babylone.

Au sommet du troisième étage, une place carrée lui fait face, ornée de diverses structures en bois sur lesquelles des plantes sauvages descendent en cascade. Une chute d'eau tombe du mur en terre cuite qui orne le fond du palier.

Au centre de la structure, un homme habillé d'un cache-poussière brun clair est en train de méditer. Il porte une barbe et des cheveux bruns couverts de sable. Janus.

Une lourde clé recourbée se tient devant lui, attendant. Keterressa pose son regard dessus et s'avance vers le dieu. Elle retire sa capuche et sort un sabre rouge sang, confectionné par des artisans suite à sa victoire aux épreuves des dieux de la guerre.

La barbe de Janus frétille légèrement alors qu'il ne bouge pas, restant en pleine méditation.

Janus : Tu es une enfant d'Ethernia, je me trompe ?

Keterressa reste impassible et observe sa cible d'un air prudent.

Keterressa : Et toi tu es une relique d'Ethernia, je me trompe ? Janus Belliger ?

À l'évocation de son nom, il se redresse tout en ramassant la clé d'un air tranquille.

Janus : Tu as plus ou moins raison. Mais je ne suis pas si vieux que ça tu sais. En tout cas assez pour avoir tué bon nombre d'assassins dans ton genre gamine.

Keterressa rigole à sa remarque et hausse les épaules.

Keterressa : Je ne suis pas qu'une simple gamine.

Elle arbore un air fier et fait un petit tour sur elle-même.

Keterressa : Tu as devant toi la future déesse de la guerre. Même si ce n'est qu'un titre je compte mener ma mission à bien. Tant qu'Ethernia, Oxxo, et moi, on sera en accord.

Janus ouvre enfin les yeux, révélant des iris dorées et un sourire las.

Janus : Je me trompais effectivement. J'ai plus affaire à une folle qu'autre chose...

Elle lève les yeux au ciel en réponse et commence à l'observer en tournant autour de lui.

Keterressa : Si tu le dis. Bon, tu comptes faire honneur à ta réputation ou tu vas te laisser tuer comme le vieil ermite que tu es ?

Il répond à sa demande et tend sa clé devant lui, se mettant en garde. Keterressa tourne autour de lui comme un prédateur, tout en cherchant un quelconque piège de sa part.

Janus est un dieu redoutable, ayant créé diverses techniques de combat encore étudiées à l'académie.

La chaleur du soleil tape plus fort alors que l'après-midi bat son plein, mais ça ne l'empêche pas de ressentir l'excitation du combat au fond d'elle.

Voyant qu'il n'attend plus qu'autre chose, elle lui fonce dessus, engageant le combat en première. Janus brandit sa clé devant lui et bloque le coup d'un geste précis, comme s'il l'avait déjà anticipée.

Keterressa force sur le coup et se désengage avec un salto arrière avant de retenter une série d'attaques rapides, mais il les pare avant d'esquiver la dernière attaque, la jeune femme portant un coup dans le vide.

Derrière elle, elle peut entendre son air moqueur qui retentit.

Janus : C'est tout ? C'est ça la grande déesse envoyée par ce cher Oxxo ? J'ai vécu la chute et fait face à d'innombrables pertes, tout ça pour me retrouver face à une grande gueule ?

Elle recule et affiche un air frustré malgré elle. D'habitude, c'est plus marrant quand c'est elle qui nargue ses adversaires.

Elle passe une mèche de cheveux derrière son oreille et sort un second sabre, plus émoussé, et se tient prête. Elle s'avance et gratte ses deux sabres sur le sol sableux, ce qui projette un nuage de poussière sur le dieu adverse.

Keterressa : C'est vrai que je n'ai rien vécu de tout ça, mais ça ne veut pas dire que je suis inconsciente pour autant. Je connais mes limites, et c'est tout ce que je dois savoir.

Keterressa plonge dans la zone de poussière et enchaîne avec une danse complexe, se préparant à ce qui l'attend.

À l'intérieur, Janus n'est pas plus surpris par sa supercherie, mais recule tout de même face au manque de visibilité. Il entrevoit les premiers coups et se hâte de les bloquer comme il peut. Cette fois, il ressent chaque coup, preuve qu'elle vient d'augmenter en force et en vitesse.

Alors que le nuage de poussière se dissipe, il reprend un peu plus d'assurance et la prend au dépourvu en attaquant avec le dos de sa clé.

Le coup s'insère parfaitement contre son sabre et il parvient à bloquer son poignet avec sa clé.

Se voyant prise au piège, Keterressa lâche son arme pour mieux se dégager. Ne voulant pas se faire devancer une nouvelle fois, elle agrippe le bras de son ennemi en retour pour le rapprocher et se sert de lui comme appui pour un nouveau salto arrière.

À présent libérée de la prise du dieu, elle récupère le sabre qu'elle a laissé tomber et vient glisser contre le sol sableux pour esquiver un autre coup de Janus. Elle termine sa course en sautant et vient lui donner un nouveau coup au niveau de la jambe.

Il ne répond pas assez vite et flanche sous le coup. Une fois de retour au sol, Keterressa s'approche de lui et vient lui faire une balayette qu'il esquive, mais elle réplique en usant de l'une de ses techniques, lui envoyant un coup de pied dans le ventre.



Il recule sur le coup et se permet de faire une petite pause pour reprendre son souffle.

Janus : Content de voir que je reste une référence encore étudiée à l'académie...

En partie frustré de s'être fait avoir, il se rue sur elle et lui donne un coup de clé, tel un bélier. Elle sent le coup résonner sur l'acier de son arme mais tient bon. Elle croise son regard et affiche un air amusé, contente d'avoir réussi à blesser son ego.

Keterressa : J'en ai étudié quelques-unes, mais je me contente de les affiner à mon propre style. Sans ça, je les trouve un peu ennuyantes.

Elle laisse son attaque passer sur le côté et pare les suivantes. Malgré son habileté, l'un des bords de la clé de Janus parvient à lui entailler le dos de la main. Au lieu de s'inquiéter, elle sourit plus ouvertement face à la douleur, tout en haussant le ton à son égard.

Keterressa : Quoi ? Alors c'est ça le fameux dieu de la fin ? Celui qui est censé éclipser ce que je représente ?

Elle brandit son deuxième sabre et fonce sur lui, ravie de la tournure de ce combat.

Keterressa : Tu ferais mieux de te bouger, sinon cette « gamine » pourrait t'ôter la vie plus vite que prévu.

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres](#).

*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*

2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés