



## Chapitre 2 : La folie de Kuja

Par DethI\_Reborn

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).  
[Voir les autres chapitres](#).

---

### Introduction

Alors qu'il vient de parvenir à son but ultime, Kuja se voit couper dans son élan par son ancien maître qui lui révèle une terrible vérité. Kuja est sur le point de s'arrêter, comprendre mourir. La réaction démesurée du génome, causant la destruction de la planète Terra, est incomprise de certains joueurs. Pour eux, Kuja représente un boss final et son "pétage de plomb" un moyen détourné d'y parvenir.

Mais la réalité est plus complexe et une lecture plus large de l'oeuvre permet d'expliquer cet instant particulier.

### Un outil pour Garland

Pour comprendre ce qui anime la volonté destructrice de Kuja et sa réaction à cet instant précis, nous devons revenir au temps de la création du génome. Héra, qui pendant longtemps fut le théâtre de guerres sanglantes, est en paix. Cette accalmie n'est pas du goût de Garland dont le projet Terra dépend des conflits mondiaux. Pour le mener à bien, il a besoin de répandre le sang des habitants de Gaïa.

*Petite apparté : 6800 ans avant FFX, Garland a tenté de procéder à la fusion des cristaux. Le but de la manoeuvre était d'absorber le cristal d'Héra mais ce fut un échec. Garland fut contraint de procéder autrement et comme il l'explique, il transforme le cristal d'Héra en celui de Terra. C'est le projet Terra.*

*Lorsqu'un être vivant meurt, son âme retourne au cristal et l'enrichit de souvenirs. Grâce à l'arbre lifa, Garland peut contrôler ce processus. Au lieu que l'âme retourne au cristal, elle est remplacée par une âme terranne. Cela est le fait de Soulcage, le grand arbre que l'on tue dans les profondeurs d'lifa.*

*Ainsi, tant qu'il y a des morts, Garland peut remplacer les âmes d'Héra par celles de Terra jusqu'à ce que la transformation soit totale.*

### Un génome raté



Pour relancer les conflits, Garland crée un génome particulièrement puissant, Kuja. Or Kuja est loin d'être aussi docile que les autres génomes et critique ouvertement la raison d'être des génomes, de simples outils. Kuja n'accepte pas sa destinée servile et c'est un trait de caractère qu'il conservera jusqu'à la fin de sa vie. Mais Kuja va vite se rendre compte qu'il n'est pas en position de force. Garland a le pouvoir de le détruire comme il le dit lui-même. A t'il expérimenté d'une façon ou d'une autre la prodigieuse puissance de son maître ? Le jeu ne nous dit rien.

Garland dira que son génome est raté mais qu'il est toutefois doté d'une grande force. Bien qu'il soit rebelle, il remplit parfaitement ce pourquoi il a été créé, être un être destructeur. Kuja est né pour détruire et c'est le rôle qu'il jouera, au-delà des espérances de son maître. Cependant, Garland conçoit Djidane en secret. Kuja, qui découvre le pot aux roses, sait ce que ce nouvel outil signifie : Sa mise au rebut. Alors il prend la décision de s'en débarrasser pour préserver son existence mais également pour prouver sa valeur à Garland. C'est ce qu'on apprendra au cours du jeu (du point de vue de Garland).

### **Un ange de la mort rebelle**

On ignore les années qui ont suivi cet enlèvement. Tout ce dont nous sommes capables est de constater l'instant présent et dans celui-ci, Kuja n'est pas étranger au monde de FFXIX. Il est propriétaire de la salle des ventes de Tréno et est également un fournisseur d'armes de guerre du royaume d'Alexandrie. Kuja a sans doute parcouru le monde pendant toutes ces années, il semble en tout cas avoir une bonne connaissance des divers lieux. Établi dans le palais du désert, il passe cependant beaucoup de temps dans la ville des nobles où il côtoie richesses et bonnes manières.

D'une certaine façon, Kuja se plaît de cette planète étrangère où il est un être supérieur et où sa cruauté peut s'exercer sans aucune limite. Cependant, il ne peut toujours pas s'opposer à Garland. Mais celui-ci va lui révéler, lors d'une mission, sa plus grande crainte. 10 ans avant les événements de FFXIX, Garland ordonne à Kuja de détruire la ville de Madahine-Salee à l'aide de l'invincible. Si Kuja accomplit cette mission sans sourciller, le but l'intrigue au plus haut point. Kuja finit par comprendre que les chimères représentent une menace pour son créateur.

### **En quête de Bahamut**

Problème, la tribu d'invokeurs a été annihilé. Et second problème, Garland a scellé l'entrée d'une mine où vivaient le peuple des taupes capable de commander aux chimères (le pic de Goulg). Pendant des années, Kuja va chercher ce formidable pouvoir jusqu'à rencontrer Branet et sa fille Grenat, une survivante de l'attaque perpétrée par Kuja lui-même. En bon manipulateur qu'il est, Kuja use des faiblesses de la Reine et fait ressurgir ses désirs les plus sombres. Alexandrie a perdu la dernière guerre et le Roi d'Alexandrie perdit la vie au cours du conflit contre Bloumecia. Kuja offre à Branet des armes redoutables qui vont lui permettre de prendre le dessus, des Golems magiques autrement appelés Mages Noirs.

Dans le même temps, Kuja constate que la princesse est habitée du pouvoir des chimères.



Voilà enfin le pouvoir qu'il cherchait mais il ne peut se l'approprier directement, il doit patienter jusqu'à ce que la princesse atteigne l'âge de 16 ans. Tout vient à point à qui sait attendre n'a jamais été aussi vrai que pour le personnage de Kuja. Le grand jour arrive finalement lors de la bataille d'Iifa. À l'aide de l'invincible, il capture Bahamut et retourne la créature contre son invoqueur. Kuja semble être satisfait, il tient à sa disposition la plus puissante des chimères... Ou presque.

## L'intervention de Garland

Il reste cependant une personne qui a le pouvoir de le défier. Grenat, devenue reine d'Alexandrie, est une menace que Kuja ne peut négliger. Et quoi de mieux que de retourner sa propre chimère contre son ancienne maîtresse, la même qui a scellé le sort de l'ancienne reine Branet. Mais un événement imprévu se produit. La légendaire chimère Alexandre, invoquée 500 ans auparavant, se dresse pour protéger le château. Sa puissance dépasse largement celle de Bahamut et ce dernier est vaincu d'une seule attaque. Kuja est émerveillé, il a trouvé une arme encore plus redoutable.

Mais alors qu'il fait venir l'invincible dans l'espoir de capturer Alexandre, Garland s'interpose. S'il s'est abstenu de toute ingérence sur Héra, la menace que fait peser la chimère légendaire sur le projet Terra l'oblige à agir. Alexandre est détruit et Kuja se voit souffler l'espoir d'être en possession d'une arme pouvant rivaliser avec la puissance de son maître. Bien que la perte d'Alexandre soit un coup dur porté aux ambitions de Kuja, celui-ci ne désespère pas. La légende autour de cette formidable chimère est avérée et Kuja suppose qu'il doit en exister d'autres. Il faut imaginer que Kuja n'est pas resté des années sans rien faire, il a cherché un moyen de surpasser Garland. Sans doute a-t-il appris l'existence des légendes et la matérialisation d'Alexandre conforte son esprit dans l'existence de celles-ci.

## La découverte de la Transe

Après Alexandrie, son regard se porte vers le Pic de Goulg, là où un peuple était capable de commander aux chimères. Seulement, Kuja a besoin d'un artefact caché à Oeilvert, un lieu protégé de la magie, pour y accéder. Kuja sait aussi que son attaque ne sera pas sans conséquence et que Djidane et ses amis vont venir le chercher. Mais comme toujours, il sait qu'il doit faire preuve de patience et que ses adversaires finiront par se jeter dans la gueule du loup. Et son attente va à nouveau payer. Piégé par les sables du désert, le groupe de Djidane doit se soumettre à cette excursion risquée. Pendant ce temps, Kuja tente de tuer les membres restants mais il échoue malgré les pièges du palais du désert. Alors que Djidane et ses amis sont réunis, Kuja parvient à s'enfuir. Il a subtilisé la pierre et a capturé Eiko, jeune invoqueuse.

Djidane poursuit Kuja. Ce dernier accède à la tant convoitée mine mais sa joie est de courte durée. La peuplade qui vivait autrefois sous la montagne est éteinte depuis longtemps. Toutefois, il reste la jeune Eiko dont Kuja a ressenti le pouvoir des chimères. Pile et Face tentent de voler les créatures magiques mais Moug s'interpose et révèle sa vraie nature. Cela révèle au génome le réel pouvoir de la Transe. Conscient qu'il ne peut ressentir les émotions



nécessaires à l'obtention d'un tel pouvoir, Kuja trouve rapidement un moyen d'y pallier, l'invincible.

### Un catalyseur d'âmes

Kuja n'a plus besoin de trouver de chimère puissante. Désormais, son seul objectif est de revenir sur Terra pour enfin confronter son ancien maître. Et pendant que Djidane et ses amis se chargent de la sale besogne, Kuja en profite pour alimenter son corps d'âmes. En effet, il va utiliser les propriétés de son enveloppe corpelle afin de le charger en âmes que l'invincible a capturé. Après la défaite de Garland, Kuja se présente à nos amis, cette fois en position de force. Ne craignant plus rien de Garland, Kuja provoque le groupe dans le but de déclencher le pouvoir de la Transe, but qu'il finit par atteindre. Sa puissance nouvelle dévaste Djidane et ses amis. Le génome est victorieux sur tous les tableaux et son avenir s'annonce radieux.

### Un cocktail explosif

Nous voici au moment où tout bascule. Kuja a enfin atteint ses objectifs et compte désormais régner seul en maître absolu. Mais comme dit au début, Garland lui révèle sa mortalité. Kuja n'est pas éternel et pire, sa mort est imminente. Kuja, qui a toujours réussi à défier son destin, sait que cette fois-ci, il ne pourra pas y échapper quoiqu'il fasse. L'effet de cette révélation est couplé à un puissant amplificateur. Plus tôt, Kuja a absorbé de nombreuses âmes dont de très puissantes comme celle de la reine Branet. Cela lui permet effectivement de ressentir les émotions mais celles-ci sont décuplées. Cela pourrait expliquer pourquoi Kuja arrive à maintenir la Transe alors que nos personnages n'en bénéficient que lors d'une courte durée car ils n'ont qu'une âme.

Ajoutons également que Kuja n'a pas eu d'enfance. Contrairement à Djidane qui a été conçu comme un nourrisson pouvant grandir et ressentir, Kuja est né tel qu'il est en jeu. Il n'a jamais été en capacité de ressentir, du moins pas autant que les autres personnages et n'a jamais pu apprendre. Et par conséquent, il n'est absolument pas préparé à affronter le sentiment de peur. Dernier élément et non des moindres, Kuja est seul, seul face à son destin. Plus tôt dans l'aventure, Djidane a été secouru par le concours de ses amis. Sans eux, Djidane n'aurait jamais pu se rétablir. Kuja n'a aucun soutien, personne pour lui tendre la main. Et bien que Djidane essaie de lui parler, il ne l'écoute pas.

### Un appel à l'aide?

Fou de rage, Kuja détruit Terra. Son action a une conséquence directe sur Héra. La planète subit de violents tremblements de terre, les racines se multiplient à la surface et une brume laiteuse envahit l'air. Un portail s'est ouvert vers le monde des souvenirs. Kuja ne veut plus seulement détruire une planète, il veut détruire la vie. Cependant, Kuja ne l'a pas fait. Il attend patiemment Djidane et ses amis auprès du cristal originel. Pourquoi ne l'a-t-il pas détruit alors qu'il en avait l'occasion? Il y a manifestement un blocage, quelque chose qui empêche Kuja



d'en finir une fois pour toute. Attendait-il Djidane? Le voyait-il comme un espoir? Ou les âmes contenues dans le corps de Kuja ont-elles exprimées leur volonté de survivre ?

La principale raison à l'inaction de Kuja est donnée en jeu, la peur de mourir. Kuja se lance donc dans un ultime combat pour mieux défier cette peur qui le pétrifie. Si Djidane et ses amis parviennent à le vaincre alors il n'aura pas le choix, il sera contraint de mettre fin à ses jours. Mais il ne veut pas être seul. Il veut mourir avec ses adversaires, les entraîner dans sa chute. Pour une fois, Kuja accepte que le destin écrive son avenir. Sinon pourquoi attendre la venue des héros, pourquoi les défier avec Sulfura pour ensuite se lancer lui-même dans le combat? Kuja avait mille et une occasion de détruire le cristal originel. S'il n'a rien à attendre de Djidane et ses amis, pourquoi laisse t-il échapper une telle occasion?

La réponse tient en un mot : Djidane. Djidane est la seule personne au monde qui lui ait parlé de l'importance de la vie, qui a surpassé son créateur, qui lui ressemble. Kuja voit-il en son frère la personne qu'il aurait pu devenir ? Espère t-il que Djidane lui vienne en aide en mettant fin à sa folie? Le fait qu'il accorde à son frère un dernier au-revoir à la toute fin de sa vie peut mener à cette piste. Cela fait beaucoup de questions sans réponses. Et que penser de Garland qui a conversé avec Djidane, est-il possible qu'il ait tenté de dissuader Kuja de commettre l'irréparable ? Garland a, comme Kuja, prit conscience de l'importance de la vie. Il est possible que Garland se soit adressé à son génome une dernière fois mais impossible de l'affirmer faute d'éléments.

## Une ultime retrouvaille

Lorsque Djidane et ses amis affrontent la dernière menace à la vie, Kuja observe le combat. Lors du dialogue entre Djidane et Darkness, deux visions s'opposent. La vision du premier est emplie d'espoirs tandis que celle du second repose sur la fatalité de la vie. C'est le combat entre la volonté de vivre et son anéantissement total. Et dans cette ultime épreuve, nos personnages démontrent que l'union de leurs forces peut faire plier la plus grande menace à la vie, la peur de mourir. Kuja apprend quelque chose qu'il n'a jamais expérimenté, qu'il n'a jamais compris et qu'il méprisait au plus haut point chez son frère : L'espoir.

Devant la résilience de nos héros et l'incapacité de Darkness à les plonger dans la peur, Kuja prend une décision. Il utilise ses dernières forces pour tirer les héros du borborygme dans lequel il les a entraînés. Il les téléporte hors de la dimension et loin d'Iifa pour leur permettre de se sauver. En cet instant, Kuja a eu l'occasion de se repentir. Alors que l'Iifa s'emballe et que nos héros sont sur le point de partir, Kuja adresse un dernier au-revoir à Djidane. Comment ne pas y voir une forme de reconnaissance envers son frère qui a tout fait pour le sauver? Mais Djidane ne peut laisser son frère vivre ses derniers instants seul et il se jette au devant du danger pour le rejoindre.

Djidane et Kuja se retrouvent et partagent un dernier instant. À l'image de Branet, Kuja est débarrassé de sa peur de mourir, il se sent apaisé et a compris l'intérêt de la vie. Mais plus important encore, il n'est plus seul. Rassuré par Djidane que nos héros soient en vie et en sécurité, Kuja quitte la vie avec l'assurance d'avoir été au crépuscule de son existence un être



humain.

## L'héritage de Kuja

La disparition de Kuja laissera un héritage inattendu. Mikoto, leur soeur, évoque avec une certaine mélancolie le modèle qu'était Kuja pour les génomes. Refusant d'être un outil, souhaitant être maître de son destin, il a tenté d'exister dans une vie où tout était contre lui. Et bien que ce soit de la pire des manières car n'ayant aucune pitié pour le vivant, il aura finalement compris l'importance de la vie. Celle que nous rappelle tant de fois le jeu.

---

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres](#).

*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.  
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*

2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés