



Chapitre 4 : À quoi sert Kweena?

Par DethI_Reborn

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).
[Voir les autres chapitres](#).

Introduction

S'il est un personnage détesté dans le monde de Final Fantasy IX, c'est Kweena. Disgracieux, sans profondeur, sans utilité ou presque au scénario, ce personnage anti-conformiste dérange au plus haut point. Et sur le plan du gameplay, Kweena se sert à tous les rateliers, il y en a pour tout les goûts. Son panel offensif est quelque peu déroutant dans un jeu où les classes sont précisément définies.

Bref, le personnage est loin, très loin de faire rêver. Et pourtant en y regardant de plus près, le personnage a beaucoup à offrir. Pas seulement grâce à un panel de sorts très varié mais aussi par sa vision de la thématique de la vie.

Un personnage optionnel

Kweena est un personnage introduit au CD2 mais il est possible d'aller le chercher plus tôt dans l'aventure par un détour lors de notre pérégrination vers Bloumécia. C'est un fait, Kweena ne sert à rien dans l'aventure mais il faut comprendre que c'est totalement volontaire.

Lorsque nous faisons un détour par les marais, il est possible de rencontrer Kweena s'adonnant à son activité principale, la chasse de grenouille. On rencontre alors un personnage difforme, paré d'une longue langue et vêtu de façon non-conventionnel.

Certes, les personnages qui sortent du cadre habituel ne manquent pas depuis Final Fantasy VI mais personne ne s'attend à tomber sur un tel énergumène.

Une quête égoïste

Et la suite ne va pas aller dans le sens du personnage. Alors qu'il essaie d'attraper des grenouilles, Djidane en attrape une et lui offre. Cela montre un aspect très négatif du personnage, un personnage qui en fait peu et attend beaucoup, beaucoup des autres. Il sera d'ailleurs réprimandé par son maître, Kwell.

Justement Kwell, qui désespère de voir Kweena faire quelque chose de plus que d'aller à la chasse aux grenouilles, propose au groupe d'emmener le Kwe. De cette façon, le maître espère que son élève apprendra quelque chose d'autre.



Une présence transparente

Djidane doit prendre une décision, il peut encore une fois accepter ou refuser. Bien que cela renforce le sentiment d'inutilité, le choix de recruter ou non un membre dans un jeu Final Fantasy n'est pas une nouveauté. Shadow dans FFVI est par exemple un personnage qu'il est possible d'engager mais il est possible de faire l'aventure sans.

Si l'on accepte de prendre Kweena sous notre aile, le personnage participera aux combats mais on sent dans l'histoire qu'il est spectateur et ses répliques n'ont aucun impact concret.

Un détachement total

Mais en y regardant d'un peu plus près, on y perçoit une des facettes du personnage, le désintérêt. Kweena accompagne certes le groupe mais il n'en oublie pas sa quête personnelle et ne manque jamais une occasion de goûter la nourriture, ce qui amène à certaines situations ubuesques.

On pourrait se dire que Kweena est présent pour amuser la galerie. Et c'est totalement le cas. Mais c'est là qu'il est important de se demander pourquoi. Vous le savez, rien n'est fait au hasard dans Final Fantasy IX.

Pourquoi donc Kweena fait le pitre ? Pourquoi se met-il dans des situations délicates ? Tout simplement pour nous sortir du jeu, pour nous sortir de certaines épreuves difficiles. Le jeu alterne entre combats intenses et événements intenses. Le joueur a besoin de souffler. Pas seulement dans les villes ou en faisant du secondaire mais en le surprenant.

Je fais ce que je veux, ça te dérange ?

Avec sa vision de la vie, Kweena remplit parfaitement ce rôle. Totalement détaché, désintéressé, le personnage se retrouve dans des situations qui nous étonnent, nous font rire. Quoi de mieux que de lâcher du lest dans une péripétie faite d'horreur, de sang et de malheur?

Mais le joueur n'est pas forcément réceptif à ce message lui étant pourtant adressé : "Peut-être devrais faire comme Kweena?" se questionne Freyja. Pourtant, à ce stade de l'aventure, le joueur est encore convaincu que Kweena est un personnage inutile.

Place à l'action

Pour que le message soit plus clair, le jeu va nous inviter à "jouer". Lors de la cérémonie à Condéa, nous avons le choix de faire marier Bibi et Kweena. Bien que ce ne soit pas obligatoire, le joueur est invité à être au cœur de l'action, il peut décider cette fois-ci. Nous y avons forcément pensé et les développeurs le savaient. Cette situation improbable que nous



avons esquissé devient réalité à la simple pression de notre doigt.

Puis un peu plus tard, dans les ruines de Madahine-Salee, les développeurs nous propose un petit jeu de cuisine dans lequel Kweena peut être convié. C'est une seconde invitation pour nous permettre de nous détacher du jeu dans un moment difficile fait de doutes et d'inquiétudes. Beate, Steiner et Freyja vont bien? Bibi se questionne sur la vie ? Grenat se sent mal à l'aise face aux ruines de son village natal?

Kweena permet au joueur de relâcher la pression par des petites scenettes comiques. On est hilare de la crédulité, de la naïveté du personnage. Tirailé par la faim et la peur de se noyer, se promenant dans le haut de l'écran. D'un coup, le personnage nous sort du sérieux de l'histoire non pour nous perturber mais pour mieux rebondir ensuite.

Le partage

Bien qu'il soit peu développé, le personnage de Kweena va connaître une évolution et aura dépassé son maître. Parti d'une quête égoïste, Kweena se rend compte de l'importance de l'amitié et des bienfaits du partage. Sur Terra, il fait une chose impensable de prime abord, il est prêt à partager ses précieuses grenouilles avec Djidane.

Puis lors de la pérégrination dans Mémoire, Kweena n'est plus un membre isolé. Il partage ce qu'il peut voir et ce qu'il ne voit pas. Il a enfin une place dans ce groupe qui l'ignorait lors de ses disparitions. Puis à la toute fin du jeu, Kweena est aperçu dans les cuisines du château. Si c'était aussi le cas au tout début du jeu, Kweena ne cuisine plus de la même façon. Il ne cuisine plus pour lui mais pour les autres, ce qui ancre définitivement sa place parmi ses amis.

Inutile donc indispensable

Mais il reste une question, l'aventure changerait-elle si Kweena était absent? La réponse est non car comme dit plus haut, le personnage n'apporte presque rien et les situations qu'il résout malgré lui auraient été solutionnées par nos héros. Oui le personnage de Kweena est inutile à l'histoire.

Mais il est utile au joueur. Comme nous l'avons vu plus haut, il lui sert à se détacher des moments difficiles du jeu, à lâcher du lest pour mieux reprendre son aventure par la suite. La consternation, le rire, la gêne nous traverse à la vue du personnage. Qu'à t'il encore fait? Dans quelle situation embarrassante s'est-il mis? Et ce à des moments où le joueur sort de situations difficiles. Le massacre de Bloumécia, la destruction d'Alexandrie sont contrebalancés par les petites péripéties que vit Kweena.

Dans un jeu où il est question de meurtres, d'extermination à grand coup de chimères, de destructions de villes, de manipulation, de drames humains, il est nécessaire de garder une part de notre enfance pour y faire face. Et dans les instants de réflexion sur la vie, la mort, la peur, la colère, il faut contrebalancer les pensées négatives pour ne pas tomber dans la noirceur. C'est



une leçon que nous donne les développeurs pas le biais de ce personnage.

Vivre simplement

Et il y a la vision que le personnage a du monde. En perpétuelle découverte de son environnement, Kweena est subjugué par sa beauté. Le sable de Clayra, les reflets de l'eau, une pierre brillante originaire de Terra. Kweena est un peu comme un enfant qui découvre le monde.

Cela nous rappelle à notre insouciance, notre innocence, à quel point cela est précieux pour nous-même. Kweena est le personnage qui préserve notre esprit juvénile et peu soucieux des enjeux ou des règles établies. Il est l'inverse de Bibi qui voit le monde avec les yeux d'un enfant mais avec la réflexion d'un adulte.

Une fois la couche de candeur retirée, plus rien ne nous protège des violences de la réalité. Tous nos personnages la subissent et de façon très brutale. Il fallait un moyen de nous raccrocher à cette insouciance qui nous permet de surmonter les difficultés. Kweena est là pour nous le rappeler.

Un gameplay puissant

Nous allons finir par la classe du personnage. Dans la série Final Fantasy, le mage bleu est une classe "bâtarde". Elle existe au dépend des monstres et outrepassa la nécessité d'apprentissage. Cela revient à ce qui est écrit plus haut, Kweena en fait peu et attend beaucoup des autres.

Mais une fois la classe enrichie de sorts divers, le mage bleu s'avère être un combattant extrêmement polyvalent. Dans le jeu, Kweena est le seul personnage qui peut balayer toutes les altérations d'un revers de sort (Angélique). Son panel lui permet une grande flexibilité dans toutes les situations, ce qui le rendra utile quoiqu'il arrive au contraire d'autres personnages.

Ainsi, il ne faut pas juger l'apparence ou le panel de sorts qui caractérise le Kwe car ils sont trompeurs. C'est un personnage qui a énormément à offrir à condition qu'on lui accorde une place au sein de notre cœur.

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).
[Voir les autres chapitres](#).