



Chapitre 5 : L'inaction de Garland

Par DethI_Reborn

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).
[Voir les autres chapitres](#).

Introduction

Garland est un génome créé par les habitants de Terra qui a pour mission d'en ressusciter le peuple. Il est révélé au joueur lors de l'attaque d'Alexandrie et intervient personnellement pour la dernière fois sur Héra au cours du jeu.

Il serait légitime de pointer l'inaction du génome, faisant passer son manque d'initiative pour une facilité scénaristique. Mais cela est un brin plus complexe.

Une mission bien précise

Commençons par le pourquoi. Garland est une création du peuple de Terra qui découle d'une situation quelque peu particulière. Après avoir absorbé avec succès plusieurs cristaux vierges de toute vie, Terra se retrouve acculée et en difficulté. Voyageant dans l'espace afin de trouver une planète dépourvue de vie, Terra finit par manquer de temps et son cristal commence à s'éteindre.

Dans le vide intersidéral, une planète a pourtant bien été trouvée. Problème, la vie a démarrée sur celle-ci et bien que primitive, elle pose un frein énorme dans le processus de fusion habituel de Terra. N'ayant plus d'autre choix et pour se donner du temps, les habitants de Terra séparent leurs corps de leurs âmes et ces dernières convergent dans une structure qui leur servira de berceau, le pandémonium.

La fusion avortée

6800 ans avant les événements de Final Fantasy IX, Garland tente dans un premier temps le processus de fusion habituel. Mais la faiblesse du cristal de Terra fait échouer la manœuvre. Héra résiste et repousse le vieux cristal. Les conséquences sont désastreuses, la vie est annihilée sur Héra et Terra s'encastre à l'intérieur de la planète étrangère tout en perdant des parties d'elle-même qui s'échoueront sur le nouveau monde.

Pendant des millénaires, Garland doit attendre qu'Héra panse ses plaies. Il utilise lifa pour faciliter le rétablissement de la planète meurtrie mais également dans le but ultérieur de trier les âmes défunes d'Héra. Une fois assuré de cela, Garland peut enfin commencer à travailler sur le projet Terra.



Le gardien du temps

3000 ans avant les événements de Final Fantasy IX, Garland crée ses tous premiers génomes. Si l'on ne sait rien de cette période trouble, il est déjà étonnant que de grandes étendues de temps d'inaction existent déjà dans la chronologie. Plusieurs milliers d'années s'écoulent entre le cataclysme et la création des premiers génomes. Que fait Garland durant cette période ? Nous l'ignorons.

À cette question posée par Djidane, Garland répond que c'est parce qu'il est un gardien, un gardien du temps plus précisément. Il est donc suggéré par les dialogues et par le sort stop qui le caractérise qu'il passe la majeure partie de sa vie à observer l'écoulement du temps sans autre but. Du moins c'est ce que l'on pense si l'on s'arrête à ce seul dialogue.

De courtes apparitions

Car au contraire, Garland agit dès qu'il en a la possibilité cependant ses actions requiert un long temps avant de montrer quelque effet. Plusieurs milliers d'années pour qu'Héra se rétablisse, plusieurs autres pour perfectionner les génomes, plusieurs milliers d'années pour transformer le cristal d'Héra en Terra. Garland sait qu'il ne peut outrepasser les règles de la nature.

À ce titre, Garland applique une surveillance stricte. Dans son observatoire, il observe les radiances des deux cristaux et a un contrôle sur le processus de fusion. Si celui-ci a échoué, le jeu nous suggère qu'il est toujours en cours (la fusion est dite incomplète) et que Garland le manipule. Sa mort plus tard dans le jeu condamnant les deux mondes, l'on comprend assez vite que Garland ne peut se soustraire pour le plaisir et qu'il est forcé par le destin à agir.

La création de Kuja

Une question légitime pourrait se poser. Pourquoi Garland ne s'est jamais vraiment occupé lui-même d'Héra. Avec la puissance terrane, Garland aurait pu lui-même annihiler les vies. Mais en réalité, intervenir directement aurait été une énorme erreur. Confrontés à une puissance supérieure, les peuples se seraient cachés et ne se seraient pas autant développés. Le cycle recherché par Garland, nécessaire au processus de transformation, n'aurait pu se mettre en place avec une telle menace.

Garland a donc procédé différemment grâce à la brûme. Considéré comme un phénomène naturel, les peuples l'ont apprivoisé, se sont développés et se sont combattus à cause d'elle. Le cycle d'âmes engendré par les guerres était continu jusqu'à ce que la paix entre les peuples soit signée. Garland ne pouvait toujours pas intervenir pour les raisons citées ci-dessus et ainsi, il substitua cette mission à sa nouvelle création, Kuja.

Un excès de confiance

Mais Kuja, indiscipliné, n'en fera qu'à sa tête et Garland, piqué au vif à la suite de l'enlèvement de Djidane, le bannira définitivement de Terra. Là encore, on peut se demander pourquoi Garland n'est pas intervenu directement pour mettre au pas son génome et récupérer sa nouvelle création. La réponse est assez simple, ses plans restent inchangés malgré la perte de Djidane.

En effet, Garland va se servir de Kuja sans la moindre difficulté grâce à sa capacité de séparer l'âme du corps. On voit cette capacité à l'œuvre lorsque Garland tente cette action sur Djidane au pandémonium. Et si le génome avait été seul, il n'aurait jamais pu se rétablir.

Ajoutons que l'accès à Terra est définitivement bloqué car étant seul, Kuja ne peut ouvrir le passage de l'île de lumière et Garland est intouchable. Du moins, c'est ce qu'il pense.

La destruction d'Alexandre

Nous arrivons à l'intervention de Garland sur Héra, la seule qu'il daignera faire. Cela prouve non seulement que Garland n'est pas inactif et qu'il surveille constamment les actions générales du monde. Alexandre, représentant une menace très sérieuse pour le projet Terra, Garland ne peut rester les bras croisés contrairement aux autres événements qui ne l'ont jamais inquiété.

Durant ce temps passé sur Héra, Garland constate que Djidane est bel et bien vivant. Garland se doute que Djidane finira par le rejoindre un jour et qu'il acceptera sa véritable nature d'ange de la mort et de la mission qui lui incombe.

Une indifférence totale

Lors de nos pas sur Terra, Garland paraît confiant à l'idée de rallier Djidane à sa cause. Or il va vite se rendre compte que Djidane a une vision totalement différente et agit en conséquence pour soumettre son génome. Son geste aurait pu être efficace si les amis de Djidane n'étaient pas intervenus.

On pourrait se dire que Garland a eu un excès de confiance mais c'est un peu plus vicieux. En effet, Garland considère les génomes comme des outils, ils sont remplaçables et Djidane ne déroge pas à cette règle, sachant qu'il l'a déjà remplacé sur le papier (Mikoto).

Après avoir constaté l'échec de sa manoeuvre, Garland se résoudra à combattre lui-même afin de se débarrasser de ce groupe qui lui nuit. Tous ces éléments mis bout à bout montrent que Djidane, tout comme Kuja, n'est en rien indispensable à Garland.

Un être qui transcende le temps et l'espace

Dans la dernière ligne droite du jeu, Garland devient un esprit omniscient. C'est lui qui guide Djidane et son groupe à travers Mémoire, le monde des souvenirs. Si l'on peut lier cette



capacité au fait que l'esprit de Garland a intégré le monde de Mémoire, comment expliquer que le génome soit en capacité de s'adresser à Kuja, suite après sa mort ?

Bien que l'apparition des morts dans le monde des vivants existe dans la série, celle de Garland diffère totalement. Dans Final Fantasy IX, les morts apparaissent aux vivants par la force de l'imagination. Des êtres chers sont capables d'apparition et d'avoir des conversations avec ceux qu'ils ont côtoyé. On se rappellera de Kwane, apparaissant à côté de sa maison.

Mais Garland n'apparaît pas, seule sa voie est conservée. À peine Kuja l'a t'il jeté du précipice qu'une poignée de secondes plus tard Garland s'adresse à son génome. Comment est-ce possible ? Cela est un mystère non résolu.

Une dernière volonté

S'il n'est pas possible d'expliquer comment Garland peut interagir avec ses génomes, son rôle est en revanche bien défini. Au cours de la progression, il va expliquer à Djidane et à Djidane uniquement les événements du passé en expliquant son implication.

Mais Garland s'adresse avant tout au joueur. Djidane lui, représente le joueur qui se pose des questions sur le projet Terra. Puis le jeu tente d'aller plus loin. En franchissant une porte, Djidane se retrouve dans le vide de l'espace.

Garland, qui jusque-là a fait montre d'aucune empathie, évoque la vie et les souvenirs. Comment Garland peut-il en savoir autant ? A t'il accès à ce savoir qu'est Mémoire, un monde de souvenirs ? Sans doute.

Mais après avoir épilogué sur son existence et exprimé sa dernière volonté (arrêter Kuja), Garland décide de s'effacer. Son rôle est terminé, il a accompagné Djidane au bout du chemin. Pourquoi Garland a t'il fait tout ça, en dehors d'un besoin de jeu ? À t'il pris conscience de la beauté de la vie ? Ses dernières paroles semblent aller dans ce sens : "On m'a créé pour une mission bien précise mais je remercie mon créateur de m'avoir donné la vie."

Conclusion

Garland fut créé pour mener à terme le projet Terra. Si ce fut un échec, il finit par comprendre l'importance de la vie en se fondant lui-même dans le monde du souvenir.

Décidé à épauler Djidane lors de sa pérégrination vers le monde du cristal, Garland aura eu le droit à sa rédemption tout en laissant une trace de son existence.



*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*

2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés