



Chapitre 21 : Dossiers et enregistrements de Michael Afton - 1998 - Jour 3

Par myfanwi

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).
[Voir les autres chapitres](#).

Retranscription de l'enregistrement du 26 mars 1998, 6h07

Michael Afton, jour trois. Toujours mal réveillé. Au programme aujourd'hui... Je ne suis pas certain. J'essaie toujours de retrouver Elizabeth. Un peu d'encouragement serait bienvenu, mais il n'y a personne dans ce trou de mort. Je ne sais même pas pourquoi j'enregistre tout ça. Personne ne va jamais l'écou...

Papa, s'il te plaît ! Juste une seule fois. Laisse-moi jouer avec elle. Elle est si jolie et brillante... Et puis, tu l'as construite pour moi, pas vrai ?

Putains de robots... Vous n'avez pas fini d'imiter sa voix ? Ça vous amuse ? (Silence.) Je m'en doutais. (Bruit de portes qui s'ouvrent.) Allez, finissons-en. Bonjour, Hand Unit.

Bon retour pour une autre nuit cruciale dans votre nouveau métier. Aujourd'hui, nous allons nous poser une question existentielle : qu'est-ce que je suis en train de faire de ma vie ? Qu'est-ce que mes amis diraient ? Et, plus important encore : verrais-je encore ma famille demain ?

Je n'ai plus de famille, connard. Qu'est-ce que c'est que ça d'abord ?

Nous comprenons qu'un nouveau travail puisse être particulièrement stressant, et nous sommes là pour vous ! Pour vous aider à atteindre un état d'esprit calme et positif, nous vous proposons une sélection de chansons pour rendre le temps d'attente dans cet ascenseur aussi relaxant et thérapeutique que possible !

(Grincement mécanique.) Encore cette tablette ? Elle ne marche pas, on a déjà essayé ! On peut passer directement à l'étape « ramper dans les ventilations, pourchassé par des robots qui veulent te tuer » ? Je n'ai pas que ça à faire !



Notre offre comprend du jazz, de la musique classique, une atmosphère de forêt tropicale, et beaucoup d'autres choix. Utilisez le clavier devant vous et tapez les premières lettres du choix de musique que vous préférez.

Apparemment pas... (Bips aigus.) Ça ne marche toujours pas. Mets-moi du death métal qu'on en finisse...

Il semblerait que vous rencontriez quelques difficultés avec le clavier. Je vois ce que vous avez essayé de taper et je vais le rédiger pour vous. Merci d'avoir sélectionné : Bongos apaisants.

Quoi ? (Bruits de tambours désaccordés.) Qu'est-ce que c'est que ça ? Éteins-le !

Votre expérience d'attente vient d'être personnalisée pour répondre à vos attentes.

Merci beaucoup, je déteste ça !

Maintenant que vous êtes détendu, je tiens à vous informer que suite à vos piètres performances d'hier, votre paie a été réduite en conséquence. Nous vous souhaitons une bonne descente !

(Bruits de portes.) Stupide ascenseur... Allez, c'est parti... (Bruits d'efforts physiques.) Ce tunnel est de plus en plus étroit, non ?

Suite à des malfunctions imprévues du spectacle d'aujourd'hui, vous allez devoir effectuer des opérations de maintenance que vous n'êtes ou n'êtes pas capable de réaliser. Il est nécessaire pour tout technicien d'essayer de déconnecter la batterie interne de Funtime Freddy. Malheureusement, aucun n'a réussi à ce jour.

Ah, super... On ne peut pas aller voir un autre Animatronique ? J'ai eu ma dose hier. Et ils sont où vos techniciens ? Cet endroit est vide depuis des années, non ?

Les laisser réitérer cette expérience ne serait pas pertinent, puisque cela nécessiterait de leur accorder un congé maladie de six à huit semaines et un suivi psychologique sur le long terme.

Pardon ?



Pour atteindre les coulisses, vous devrez vous rendre de l'autre côté de l'auditorium pour réaliser la maintenance par vous-même. Mais commençons par vérifier l'état de Ballora pour commencer et être certain qu'elle se trouve sur sa scène.

(Buzz électrique.) Euh... Elle n'a pas l'air bien. C'est normal qu'elle est à l'envers comme ça ?

Bien. On dirait que tout est comme il faut dans la galerie de Ballora.

Quoi ? Est-ce que ses jambes sont décrochées ? Qu'est-ce que...

Jetons un coup d'œil à Funtime Foxy. C'est important d'être certain qu'elle est sur sa scène avant d'entrer.

(Buzz électrique.) D'accord, et si elle n'y est pas ?

Bien. On dirait que tout va bien dans le Funtime Auditorium. Il n'y a pas besoin de surveiller Baby aujourd'hui. Merci de ne pas entrer dans les endroits non autorisés. Allez directement à l'auditorium.

(Bruit de trappe mécanique.) Comme si j'allais entrer avec le renard. Tu essaies de me faire tuer ou quoi ? Bien sûr que c'est à ce moment-là que tu la fermes. Pourquoi tu as ouvert sa trappe si je ne dois pas y aller, hein ? Oh, et puis merde.

(Grognements.) J'arrive Elizabeth. (Bruit d'effort.) Saloperie de tunnel trop étroit. Liz' ? Tu es là ? C'est Michael. Mike, tu te souviens ? Je sais que c'est toi que j'entends parler quand je viens dans cet endroit. Tu te souviens de moi ?

Ça valait le coup d'essayer. Je suppose que je vais devoir entrer avec le renard des enfers...

Est-ce que tu sais que j'ai été sur scène une fois ?

Liz' ? C'est toi ?

Ce n'était pas pour très longtemps, seulement une journée. C'était une magnifique journée. J'étais dans une petite salle avec des ballons et quelques tables. Personne ne s'asseyait aux tables, mais les enfants allaient et venaient. Certains avaient peur de moi. Les autres aimaient mes chansons. La musique semblait toujours venir d'ailleurs, dans le couloir.

Je ne comprends pas.

Je comptais toujours les enfants. Je ne sais pas pourquoi. J'étais toujours consciente d'où ils se trouvaient dans la pièce avec moi. Deux, puis trois, puis deux, puis trois, puis quatre, puis deux. Puis aucun. Ils jouaient généralement par groupes de deux ou trois. J'étais couverte de paillettes. Je sentais comme un gâteau d'anniversaire.

Est-ce que c'était... Est-ce que c'était le jour de ton anniversaire ?

Il y en avait deux, puis trois, puis cinq, puis quatre. Je peux faire quelque chose de spécial, tu sais ? Je peux faire de la glace. Mais je n'en ai fait qu'une seule fois. Ils étaient quatre, puis trois, puis deux, puis un. Quelque chose s'est passé quand il n'y en avait plus qu'un. Une petite fille, toute seule.

Je suis tellement désolé, Liz'. Si j'avais su, je ne t'aurais jamais laissé avec lui.

Je n'étais plus moi-même. Et j'ai arrêté de chanter. Mon ventre s'est ouvert et il y avait de la glace. Je ne pouvais pas bouger, tout du moins, pas avant qu'elle n'approche.

S'il te plaît... Je ne veux pas...

Il y a eu des cris pendant un moment, mais seulement pour un moment. Et puis, les autres enfants sont revenus, mais ils ne pouvaient pas l'entendre tellement ils criaient. Je l'entends toujours parfois. Pourquoi est-ce arrivé ?

(Reniflement.) Je vais trouver un moyen de te libérer, je te le promets. Je... Je suis perdu Liz'. Je ne sais plus quoi faire. Papa est mort, tu sais ? Il a tué tous ces enfants. Il disait que c'était pour toi, mais... Je ne crois pas que ce soit la bonne chose à faire. Tu... Tu es encore là ?

Je comprends. Je reviendrai demain, d'accord ?



(Grognements, bruits de métal.) Pas le choix, il faut que j'aille dans l'auditorium. C'est le tunnel de droite... Là... Allez. (Grognements.)

Il fait très noir ici...

Contrairement à Ballora, l'acuité visuelle de Funtime Foxy est basée sur le mouvement.

Ah, te revoilà, toi. Comment je le passe alors ?

Pour cette raison, il est important de garder la pièce aussi sombre que possible pour ne pas accidentellement l'activer. Vous trouverez un flash dans votre poche droite. Utilisez-le pour arriver de l'autre côté de la pièce, en évitant de rentrer dans quoi que ce soit. Cependant, évitez de l'utiliser plus que nécessaire. Avancez jusqu'aux coulisses.

Allez Michael, courage... (Bruits de pas.) Euh... Tout droit. C'est une chaise, ça ? Pourquoi il y a une chaise dans une pièce vide ? (Flash.) Où elle est ? Rien ? (Bruits de pas.) (Bruits de pas mécaniques.) Merde. (Flash.) Merde. Merde. Merde. Qu'est-ce que je fais ? Hand Unit ? Il est juste devant moi ! À l'aide ? (Bruits de pas mécaniques.) (Flash.) Il est parti ? Putain, je hais cette pièce ! (Bruits de pas.) C'est la sortie, ça ? Allez, courage Michael. (Bruits de pas mécaniques.) Pas encore... (Flash.) Ok, c'était derrière. (Bruits de pas précipités.) (Bruit de porte qui claque.)

Putain... (Halètement.) Putain de merde, je refais pas ça.

Bon travail ! Vous êtes arrivé dans les coulisses. Il semble que Funtime Freddy soit à court de batterie, ce qui rendra notre travail plus facile.

Ouais, parce que c'était tellement facile jusqu'ici...

Pour récupérer les batteries à l'intérieur du costume, vous devez appuyer sur les boutons situés des deux côtés de la mâchoire de l'endosquelette. Pour l'atteindre, il va d'abord vous falloir ouvrir les plaques de son visage. Vous devez presser les boutons dans un ordre précis. Il est important d'être aussi précis que possible et de faire attention.

D'accord. Je commence par quoi ?



Localisez le petit bouton sous la joue droite de Freddy et appuyez dessus.

(Bruit de bouton.)

Bien ! Maintenant, localisez le bouton sous sa joue droite et appuyez dessus.

(Bruit de bouton.)

Bien ! Maintenant, localisez soigneusement le bouton situé sous l'œil droit de Freddy.

C'est ça ? Putain, c'est presque invisible. (Bruit de bouton.)

Bien ! Maintenant, localisez et pressez le bouton juste au-dessus du nez de Freddy.

(Cri métallique.) AAAAH ! Tout... Tout va bien. Ne me fais pas peur comme ça, salope ! Tu ne peux pas t'ouvrir normalement ?

Bon travail. Les plaques du visage devraient maintenant être ouvertes. Localisez et appuyez sur le petit bouton sous le dessous de la mâchoire de l'endosquelette de Freddy.

(Bruit de bouton.) (Bruit de pression mécanique.) Enfin...

Excellent. Le ventre devrait maintenant être accessible. Retirez la batterie à l'intérieur de son ventre.

Ok... C'est le truc qui clignote ? Bon, on va dire que c'est ça... (Bruit de métal.)

Bon travail. Merci à présent de retirer la deuxième batterie située à l'intérieur de la marionnette Bonnie. Pressez le gros bouton noir derrière le nœud papillon de Bonnie pour récupérer la batterie.

Ok, la mario... La marionnette ? Putain, il était là il y a deux minutes ! Où il est passé ? (Bruits de pas mécaniques.) Euh... Tu veux jouer ? Bonnie ? Bon-Bon ? Allez, viens. Vu ! Je t'ai vu



derrière ! Allez ! (Bruit de métal.) Merde, raté. (Bruits de pas mécaniques.) Et... Je t'ai eu ! (Cri métallique.) Ta gueule ! (Bruit de bouton.) (Bruit d'objet qui tombe au sol.)

Bon travail. Vous avez récupéré les deux batteries. Ceci conclut nos tâches pour aujourd'hui. Quittez le bâtiment en repassant par le Funtime Auditorium. Nous nous reverrons demain.

Quoi ? Je n'ai pas envie de repasser par-là ! Il n'y a pas un autre moyen de rentrer ? Hand Unit ?

Pour une intelligence artificielle, t'es quand même sacrément con ! Merde... Allez, c'est reparti. Vivement que je sois rentré. (Bruit de porte qui claque.)

Allez, c'est reparti. (Flash.) (Bruits de pas.) (Flash.) (Bruits de pas.) (Flash.) Qu'est-ce que... Non ! Non, non, non ! (Bruits de lutte.) (Bruit d'objet qui tombe à terre.) (Cri métallique.) (Bruit de corps traîné sur le sol.)

Publié sur [Fanfiction.fr](https://www.fanfiction.fr).
[Voir les autres chapitres.](#)

Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurs et producteurs respectifs. Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement et les auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.
2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés