



## Chapitre 10 : Leoma

Par SkatGowesjka

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

---

Quand Pachacùtec sous sa forme animale surgit, Hermione ne voit que sa fourrure brune passer devant ses yeux. Le sang de Rosario Reimer lui gicle au visage, chaud et visqueux. Au même moment, une lourde pluie s'abat sur la scène, brouillant les silhouettes qui hurlent, qui s'agitent, qui courent jusqu'à eux. Kuyen ne bouge plus. Les gouttes s'écrasent sur son visage éteint. Hermione ne comprend rien. Elle entend les grognements du loup, les cris d'Ara qui annoncent l'arrivée d'El Tunche, ceux de Manci aussi.

« MAIS PUTAIN PACHA QU'EST-CE QUI TE PREND ? T'ES DEVENU FOU ?

- Hermione ! Réveille Kuyen ! »

Réveiller Kuyen ? Elle relève les yeux, cherchant Ara du regard pour lui dire que c'est impossible. C'est impossible...

« Kuyen est morte.

Pacha a parlé, il a repris sa forme humaine. Elle entend des exclamations, des hoquets. Et puis, ses collègues se réunissent autour d'elle, palpent Kuyen, tentent de trouver son pouls.

« Qu'est-ce que tu racontes, Pacha ?

- On peut parler de tout ça plus tard ? El Tunche est là !

- Kuyen est morte », répète Hermione, qui commence à comprendre.

Manci empoigne Pachacùtec, le forçant à se relever. Son regard est enflammé.

« Explique-toi. »

Hermione entend le vent siffler étrangement, l'atmosphère s'alourdit sur la nuit noire. Elle regarde Ara se précipiter vers Aymara, agenouillée un peu plus loin. Il la soigne. Hermione se déplace dans la boue pour poser la tête de Kuyen sur ses genoux. La pluie nettoie les traces de sang, de terre. Même dans la mort, elle est belle.



« Manci, *por favor*. Lâche-moi.

- Je veux que tu t'expliques, maintenant ! Je n'hésiterai pas à te tuer, Pacha. C'est toi qui a invoqué El Tunche ? »

Il rit.

« C'est Rosario », souffle Hermione sans lâcher Kuyen des yeux.

« Mais vous êtes tous devenus fous ?!

- Elle a raison, Manci. Lâche-moi. »

Manci obtempère, les yeux écarquillés de consternation. Le vent souffle de plus en plus intensément. Les arbres s'écartent sur une figure élancée et fantomatique, qui doit faire trois mètres de haut et qui brille dans la nuit. Les longues jambes de l'esprit s'articulent lentement, il pose ses pieds au sol avec précaution. Son regard est vitreux. Il porte un sac à dos gigantesque, qu'il a l'air de traîner comme une pénitence. Le son strident qui l'accompagne s'amplifie encore, se mêlant au vent. Voilà El Tunche.

Pacha court pour rejoindre Ara et Aymara, maintenant debout face à la menace. Hermione, elle, s'en fout. Elle reporte son attention sur Kuyen. Morte.

« Hermione... Hermione ! »

Elle arrache son regard du visage lunaire, pour le poser sur Manci. Elle voit que la professeure lui parle avec frénésie. Ses lèvres bougent. Son chignon est aplati par la pluie, des gouttes dégoulinent sur son nez, ses cils, son front plissé par l'urgence. Hermione sent sa main lui secouer l'épaule. Mais elle ne peut rien faire d'autre qu'observer cette femme qui lui crie dessus. Elle a l'air désespérée. Mais Hermione a besoin de temps. Elle doit réfléchir. Rosario Reimer a tué Kuyen. *Pourquoi* ? Une douleur lui scinde le crâne. Elle n'est pas en mesure d'avoir ces réponses, là tout de suite. Est-ce que Pacha était au courant ? Manci la secoue encore. Hermione se met à trembler, ses doigts toujours agrippés aux cheveux trempés de Kuyen. Est-ce de la peur ? De la fièvre ? De la colère ?

« HERMIONE ! »

Un coup violent la ramène à la réalité. Manci vient de la gifler. Sa joue palpite. Mais qu'est-ce qui lui prend ?

« Hermione, je suis désolée, mais El Tunche...

- Mais j'en ai rien à foutre d'El Tunche ! Elle est morte, Manci, MORTE !

- Je sais, mais... Regarde ! »

Manci pointe du doigt le combat qui est engagé, un peu plus loin. El Tunche, qui a l'air d'être aveugle, ne bouge presque pas, éclairant la scène de sa lumière verte et diffuse. Il tient entre ses mains un petit instrument fait d'os, qu'il active en y faisant glisser un crâne. Le mouvement produit un son, atrocement aigu. Un son grinçant qui a l'air de transpercer ses collègues aussi sûrement qu'une lame aiguisée. Ils se recroquevillent, tentent de lancer des sorts en poussant des cris déchirants. Aymara se tord de douleur, les mains sur les tempes. Pacha crache du sang.

« Qu'est-ce que...

- Kuyen est morte », dit Manci, doucement. « Mais nous aussi, on va mourir, si tu ne m'aides pas à lancer le Feu de Bannissement, maintenant ! »

Hermione jette un dernier coup d'œil à Kuyen et se lève doucement, en prenant soin de déposer sa tête avec précaution sur le sol. Elle s'approche de Manci. Ses larmes se mêlent à la pluie.

« Qu'est-ce qui te fait croire que je veux t'aider ?

- Oh, Hermione...

- Non ! Comment veux-tu qu'on y arrive ? Regarde-les ! C'est fini... »

Un éclair orange fend l'air et s'abat sur Hermione. Leoma lui picore le visage, la griffe.

« Leo, mais qu'est-ce qui te prend ? »

Hermione se débat, s'énervé. Son totem piaule, crie et puis va se poser sur le cadavre de la directrice, rappelant à Hermione la masse noire et informe qui se détache dans l'obscurité, léchée par l'eau du marécage colorée de son sang.

L'image qui s'impose à elle réveille le brasier. Cette horrible femme est étendue dans la boue, la gorge déchiquetée, les yeux ouverts sur l'effroi de ses derniers instants. Hermione n'aura jamais ses réponses. Elle ne pourra jamais savoir *pourquoi*. La rage s'empare d'elle, gonfle, roule, souffle sur les flammes ardentes qui réveillent sa magie, son incroyable magie. Celle qui dort en elle depuis toujours, celle qu'elle a toujours eu peur d'invoquer. Leoma chante. La lave bouillonne. Hermione sent la brûlure irradier tout son être. Sa poitrine, ses bras, ses jambes, sa nuque, sa tête. Elle peut tout faire. Sa rage n'a pas d'obstacle. Sa fureur n'a pas de raison. Quand elle se retourne vers Manci, celle-ci sursaute.

« Hermione, tes yeux... ils sont orange ! »

Elle ne lui répond pas. Sa mâchoire se serre. Ses poings aussi. Elle entend Leoma chanter à

nouveau et n'est pas surprise quand son totem rentre en elle, descendant en piqué entre ses omoplates, faisant jaillir des gerbes d'étincelles dans son dos. La sensation qui l'envahit ensuite est indescriptible. Elle a retrouvé son âme, elle a retrouvé son acuité, celle qu'elle avait perdue il y a des siècles. Sa magie est évidente, claire, dévorante. Elle sait ce qu'elle doit faire.

Elle s'approche d'El Tunche, en train de faire vivre une longue agonie à ses amis qui se tordent au sol. Quand elle est assez proche, il sent sa présence astrale et s'arrête. Un râle s'échappe de sa bouche, on dirait presque un rire. Ou un soupir de soulagement. Une voix rauque retentit, soufflée par les rafales violentes qui agitent la jungle.

*« Puissent tes ailes m'arracher à ces lieux. Je ne saurais m'y attarder davantage. »*

Entendu. Leoma chatouille son âme. Hermione concentre toute sa haine au bout de ses doigts et au sommet de sa tête. Elle invoque la force du Soleil, ressent son énergie massive.

Elle lui propose son âme comme point d'accroche. Et le Soleil accepte l'invitation. Une boule de feu blanche se matérialise au-dessus d'Hermione, irradiant la jungle de sa lumière aveuglante. La nuit s'éclipse, forcée de laisser la place à l'astre miniature qui entoure Hermione d'une aura menaçante, puissante, imposante. Alors, en dirigeant ses paumes vers le ciel, les coudes collés à ses côtes, elle prononce, calmement : *« Solaael Yvaga »*.

Le petit soleil fonce sur sa cible, le charme de Lumière Astrale s'abat sur El Tunche qui l'absorbe, avant d'imploser de mille rayons blancs. L'esprit se débat, traversé par la lumière céleste. La lumière devient flammes. Les flammes tournent, étouffent, enserrent, emprisonnent El Tunche.

*« MANCI ! ARA ! Le rituel de transfert, maintenant ! »*, hurle Hermione, tâchant de garder le contact visuel. Elle sent les immenses pouvoirs de Leoma couler en elle. Elle est inépuisable.

Elle voit Pachacùtec, Aymara, Mancì et Ara encercler El Tunche. Elle les voit se mouvoir ensemble, inondés de lumière. Elle les entend chanter. Puis, un cercle magique mêlant les quatre éléments se dessine et rappelle à Hermione son rituel avec Kuyen. La tristesse menace de l'envahir à nouveau. Elle pense à Ron et à ses enfants, qu'elle a bien l'intention de revoir, et se ressaisit. Ses collègues prononcent maintenant une incantation, tous ensemble, les yeux fermés, mains jointes devant leur visage. Et puis, dans un tourbillon, El Tunche disparaît avec la lumière du sort astral. Tout redevient noir.

Hermione, qui a repris son apparence normale, regarde Ara s'effondrer, la main sur le cœur. Aymara tombe à la renverse, lâchant un cri de surprise. Pacha est inanimé au sol et Mancì, à

genoux, regarde Hermione d'un air inquiet et impressionné, en se tenant l'avant-bras, en sang. C'est terminé. Et avant qu'Hermione ne puisse s'en rendre compte, son corps lâche. Ses muscles se raidissent, son cœur s'arrête, sa respiration se coupe, le feu s'éteint. Elle s'évanouit.

-----

Quand elle se réveille, elle a l'impression d'avoir un trou dans la poitrine. Sa peine est abyssale. Elle se demande pourquoi. Puis, elle se souvient. Kuyen. Elle sursaute et se relève abruptement. Est-elle restée dans la jungle ? Il faut...

« Doucement... »

C'est la voix de Pacha. Hermione regarde autour d'elle. Elle est dans un lit de l'infirmerie, à Castelobruxo, couverte de bandages. Leoma est perchée sur la tête de lit en métal. Manci est alitée, elle aussi, à sa droite. Elle tient un bol entre ses mains. À l'odeur, Hermione devine qu'il s'agit de soupe. Entre elles, Pacha est assis, un livre ouvert posé sur ses jambes croisées.

« Pacha », commence Hermione d'une voix caverneuse. « Où sont les autres ? Kuyen ? Rosario ? Que m'est-il arrivé ? Pourquoi Rosario a...

- *Càlmate...* Je vais tout t'expliquer. *Vous* expliquer. » Il soupire. Mombyry grimpe sur sa tête. « Ne bouge pas, je vais chercher l'infirmier. »

Il se lève, saisit une béquille qui était posée contre son siège et sort en boitant, lentement. Hermione le regarde partir, le cœur en miettes. Des images lui reviennent en tête, elle fronce les sourcils et se laisse retomber sur l'oreiller. « *Tu ne m'oublieras pas, quand tu seras rentrée à Londres ?* » Elle a envie de disparaître sous la couverture et d'éclater en sanglots.

« Hermione... », dit doucement Manci. « Je dois te dire merci. »

Hein ? Hermione se retourne vers elle, le regard interrogateur.

« Tu nous as sauvé la vie... Tu t'en souviens ? »

Elle plisse les yeux. Elle se souvient de s'être sentie immortelle et... de la chaleur d'un soleil ?

« Tu as été... impressionnante. Comment as-tu fait ça ? Je suis moi-même incapable de lancer ce charme... »

Hermione réfléchit un instant.

« Je ne sais pas. Mais... Je n'ai pas réussi à la sauver...

- C'est vrai.

- Où est-elle ? Vous l'avez ramenée ? »

Manci hoche la tête.

« Pacha s'est transformé en loup dès qu'il l'a pu et est allé chercher de l'aide... Tu sais, personne n'a rien vu venir. Rosario a... »

Elle ravale sa salive. Hermione sent les larmes lui monter aux yeux.

« Rosario a aussi tué Aimé. »

L'annonce lui coupe le souffle.

« Qu.. Quoi ? Mais...

- Son corps a été retrouvé dans son bureau, camouflé par un sortilège de magie noire. Rosario a eu besoin d'un sacrifice pour... pour pouvoir fabriquer la potion qui a tué Kuyen.

- Mais... Pourquoi ? », murmure Hermione, désespérée.

Manci hausse les épaules.

« Apparemment, Pacha a des explications à nous donner. On attendait que tu te réveilles.

- Je suis restée inconsciente combien de temps ?

- Deux jours.

- Où est Kuyen ?

- Son enterrement est prévu demain.

- Avez-vous prévenu ma famille ?

- On attendait que tu te réveilles », répète-t-elle.

Hermione a d'autres questions, mais le grincement de la porte qui s'ouvre l'interrompt. L'infirmier, Monsieur Javes, un jeune homme blond, trotte jusqu'à Hermione. Il est suivi par Pacha, Ara et Aymara. Il pose quelques questions à Hermione, passe ses mains sur son front, marmonnant des incantations guérisseuses. Il enlève ensuite les bandages qu'elle a autour des mains. Ses paumes brûlées sont presque guéries. Il lui fait ensuite boire une potion au goût d'herbe et de banane. Enfin, il sort pour les laisser seuls.

Hermione se sent un peu mieux. Elle prend le temps de regarder ses collègues un par un. Arapysandù est accablé par la tristesse, son regard bleu ne scintille pas comme d'habitude. Il a le bras en écharpe, sur lequel est posé Janeiro. Ils échangent un regard lourd de sens. Aymara, les cheveux attachés et les yeux cernés, adresse un sourire triste à Hermione, les mains dans les poches de son pantalon ample. Pacha reprend sa place, sur le siège entre les lits d'Hermione et de Manci.

« Comment tu te sens ? », demande Aymara à Hermione d'une voix neutre.

Hermione n'a pas envie de dire « ça va » et lève les yeux vers Aymara pour le lui faire comprendre. La chamane lui adresse un signe de tête entendu.

« Pacha, on t'écoute », dit-elle alors, tirant deux chaises pour Ara et elle.

Le professeur de Zoomorphose se redresse sur son siège.

« Avant toute chose, je veux que vous sachiez que je regrette de ne pas vous avoir parlé de mes doutes. Mais j'espérais me tromper... Cela fait un moment que je soupçonnais Rosario de pratiquer la magie noire. » Il cherche ses mots. « Je... Je crois que ce sera plus facile si vous me posez vos questions. »

Aymara saute sur l'occasion.

« Pourquoi tu l'as tuée, Pacha ?

- Je voulais l'empêcher d'assassiner Kuyen. Je n'ai pas été assez rapide.

- Pourquoi n'as-tu pas agi plus tôt ? », demande Manci.

« Je n'étais pas sûr de moi. C'est au moment où j'ai vu qu'elle faisait boire une potion noire à Kuyen que j'ai compris que c'était elle qui avait invoqué El Tunche.

- Mais », commence Ara en fronçant les sourcils, « pourquoi a-t-elle invoqué l'esprit ?

- Je n'aurais jamais de confirmation, mais je pense avoir assez d'information pour formuler une réponse plausible. Vous savez, la première fois que j'ai rencontré Rosario, c'était il y a quarante ans. J'avais treize ans. Elle en avait douze. Je suis tombée sur elle dans la jungle. Elle était famélique et terrifiée. Je l'ai ramenée à l'école. Elle venait d'être victime d'un acte barbare...

- C'est-à-dire ? », demande Aymara.

« Elle a grandi dans une tribu magique adepte de la magie noire. Les rituels d'Ombre étaient quotidiens. Le jour de ses onze ans, Rosario a dû faire un grand sacrifice, pour pouvoir permettre à son père de réussir un rituel de Soumission... » Il s'arrête, se frotte le visage avec ses mains. Puis reprend : « Ils ont tué son totem. »

Aymara pousse un cri d'effroi. Le regard de Mancie est horrifié.

« Mais bordel, mais... *quelle horreur !* », s'exclame Ara.

Hermione n'a pas grandi avec Leoma mais comprend tout à fait la souffrance que peut représenter la perte d'un totem. Son totem-colibri est une partie d'elle-même. La perdre signifierait perdre un morceau d'âme, ou un membre.

« Que faisait-elle seule dans la jungle, le jour où tu l'as rencontrée ? », demande Mancie.

« Sa tribu venait de se faire massacrer par les Nangareko. Elle avait réussi à fuir, seule. Je l'ai amenée auprès de notre directeur de l'époque. Après quelques jours, Rosario me racontait son histoire et, plus le temps passait, plus elle posait des questions sur les totems de nos camarades, sur Mombyry. Elle essayait de comprendre notre lien. Et elle se sentait à part... Un jour, j'ai trouvé un lézard sur l'esplanade. Il était minuscule. Je lui ai ramené et elle a prétendu que c'était son totem, à partir de ce moment-là.

- C'était Rendy ?

- Oui. Les années ont passé et je l'ai toujours aidée à camoufler ce secret. Elle m'avait fait jurer de ne jamais parler de son passé à personne.

- Ok », dit Hermione, impatiente. « Mais tout ceci n'explique pas pourquoi elle a invoqué El Tunche. D'ailleurs, je pensais que seule Kuyen était assez puissante pour l'invoquer.

- Pas si on l'invoque en utilisant la magie noire... Rosario, traumatisée par les pratiques de sa famille, a passé sa vie à traquer les chamans noirs qui perturbent l'équilibre de la jungle. L'année dernière, elle a demandé à Kuyen de l'aider dans sa tâche et...

- Kuyen a refusé », intervient Aymara. « Je m'en souviens.

- Oui. À partir d'ici, je ne peux que tenter de deviner ce qui s'est passé dans le chef de Rosario pour en arriver là. Je crois qu'elle a pensé pouvoir utiliser El Tunche pour combattre les chamans noirs de la jungle, sauf qu'il s'attaquait à des élèves de l'école et que ça ne devait pas faire partie de son plan... Rosario était incapable de tuer de ses mains, surtout des êtres innocents. Du moins, je le croyais...

- Elle a sacrifié Aimé... », fait remarquer Hermione, dégoutée.

« Et c'est un comble, un acte que je qualifierai toute ma vie de pure folie », répond Pacha la voix tremblante. « En voulant combattre la magie noire, elle a fini par la pratiquer pour tuer deux personnes... *Oh, Rosa...* » Pacha lâche une exclamation désolée. Il a l'air d'avoir vieilli de dix ans. Il reprend :





« Quand je cherchais des indices, le jour où vous avez affronté le Mapinguari, j'ai trouvé des traces de magie noire, et c'est à partir de ce moment-là que j'ai commencé à avoir des doutes sur Rosario. C'est elle qui nous a mis sur la piste des Nangareko et le mot retrouvé à l'intérieur était étrange. C'était un mot d'excuse. Les Nangareko n'étaient pas du genre à s'excuser. Mais El Tunche était là et elle a dû se dire que la menace était une bonne façon de forcer Kuyen à se battre contre les forces du mal qui hantent la jungle...

- Je ne comprends pas... », dit Hermione. « Comment peut-on vouloir combattre le mal en utilisant ses armes ? »

Pacha hausse les épaules.

« Je pense qu'elle a fini par se persuader que seuls d'immenses sacrifices, comme celui qu'elle avait été forcée de faire, peuvent permettre à un chaman de ressentir certaines émotions nécessaires pour vaincre le mal.

- Mais... », commence Manci, « pourquoi a-t-elle tué Kuyen alors ? Ça n'a pas de sens.

- Je pense que Kuyen l'avait démasquée.

- Et elle ne pouvait pas se résoudre à devenir la directrice qui a provoqué la mort de trois élèves et de la concierge de l'école... », ajoute froidement Ara. « Kuyen n'aurait pas hésité à la dénoncer.

- C'est ma théorie », conclut Pacha.

Hermione sourit. Kuyen n'avait peur de rien, c'est sûr. Elle n'avait pas peur de rire à gorge déployée, de sauter dans les flaques, de créer des rituels potentiellement dangereux, de danser avec ses élèves. Elle ne craignait pas d'être blessée ou tournée au ridicule. Elle était animée d'une de ces énergies ancestrales qui bouleversent tout autour, qui retournent la terre pour la rendre fertile, pour permettre aux fleurs de pousser. Et d'éclore.

Hermione ne peut retenir la larme qui coule sur sa joue et s'échoue sur le drap blanc qui couvre ses jambes. Elle regarde la tache s'élargir. Il est temps maintenant de prévenir sa famille. Elle veut rentrer chez elle.

-----

Et voilàààà.

J'espère que ce chapitre vous aura plu.



Le chapitre suivant est le dernier! Ce qui veut dire qu'il vous reste une semaine pour voter pour la fin: est-ce que Ron et Hermione restent ensemble, après tout ça? C'est vous qui choisissez, en allant voter ici: <https://forms.gle/s1CinuEU6iNycRyw5>

J'attends vos retours avec impatience :)

---

Publié sur [Fanfiction.fr](https://www.fanfiction.fr/).  
[Voir les autres chapitres.](#)

*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.  
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*  
2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés