



Chapitre 15 : Les princes d'émeraude et de saphir

Par missroxy23

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

CHAPITRE 15

Les princes d'émeraude et de saphir

L'obscurité régnait en maître sur les Rocheuses, dont les cimes ne sont plus que des silhouettes sombres sous les nuages. Alors qu'un vent froid souffle les prémices de l'hiver, l'intérieur du manoir d'Irisia se mue en un cocon de chaleur, de calme et de lumière. Dans le grand salon, l'odeur de pin se mêle au craquement rythmé du feu de cheminée, créant une atmosphère hors du temps.

Blottis l'un contre l'autre sur le canapé de velours crèmes, Drago et Eliza ne quittent pas des yeux l'écran magique projeté sur le mur de pierre. Le film moldu qu'ils visionnent met en scène Kaelith, une guerrière légendaire de l'ère post-atlante. Vêtue d'une armure de cuir souple, elle désarme trois assaillants d'une rapidité fulgurante sous leurs regards captivés.

— Regarde ça, murmure Drago avec un petit rire. Elle utilise son centre de gravité pour les basculer. C'est exactement ce que j'ai lu ce matin sur les techniques de projection au sol.

Eliza sourit et plonge la main dans un bol en céramique posé sur ses genoux. Elle en sort une amande enrobée de chocolat noir, qu'elle avait elle-même préparée la veille, et la porte à la bouche de Drago.

— Moins de théorie, monsieur le Dragon, et plus de gourmandise ! plaisante-t-elle. Tu penses vraiment pouvoir faire mieux qu'elle ?

Ému par ce geste, Drago accueille la friandise avec un sourire reconnaissant, avant de déposer un baiser affectueux sur sa joue.

— Mieux ? Je ne sais pas encore, admit-il avec sincérité. Mais je sais une chose : elle se bat pour survivre, alors que moi, je vais m'entraîner pour guérir ma blessure d'âme, rester en forme et savoir me défendre si l'option magique ne peut servir.

Il marque une pause, ses yeux cherchant ceux d'Eliza. D'un geste délicat, il choisit une amande à son tour et la porte aux lèvres de la jeune fille. Eliza accueille la friandise, mais elle lui mordille doucement le bout de l'index avec une étincelle de malice. Drago éclate de rire, puis glisse une main protectrice dans son dos pour la serrer contre lui. Son visage reprend une expression plus sérieuse, animée par une lueur de curiosité.

— Est-ce que tu aimerais essayer ? demanda-t-il. On pourrait s'entraîner ensemble.

Eliza soupire, ses yeux s'égarant un instant vers les flammes de la cheminée.

— J'ai essayé une fois, il y a six ans, confie-t-elle. À Ilvermorny, j'avais un ami de la maison Wampus nommé Ji-Hoon. C'était un véritable prodige. Il maîtrisait le Karaté et le Taekwondo avec une grâce incroyable. Il possédait une sagesse intérieure axée sur l'équilibre et la perfection du caractère. Mais dès qu'il bougeait...

Elle baisse la tête, tandis qu'un voile de tristesse assombrit son visage.

— Ji-Hoon a essayé de m'enseigner trois techniques de base, mais il était beaucoup trop rapide pour moi. Ses mouvements étaient comme des éclairs. Je me suis sentie si maladroite, si lente. Ça m'a vite découragée.

Elle esquisse un mince sourire et conclut :

— Ce n'est peut-être tout simplement pas moi.

Drago resserre son étreinte, sa voix se faisant plus basse et rassurante.

— Je ne serai pas aussi rapide que ton ami Ji-Hoon, affirma-t-il avec douceur. Cette fois, ce sera différent. Je ne suis pas là pour t'impressionner, mais pour que nous apprenions ensemble, à notre rythme.

Il marque une pause, le regard s'assombrissant.

— C'est crucial que nous sachions nous défendre sans nos baguettes, poursuit-il. Le moment venu, quand nous traquerons les Horcruxes, nous serons des cibles. J'ai vu les Mangemorts à l'œuvre, Liza. Ils n'ont aucune pitié et ils n'attendent pas que tu sortes ton morceau de bois pour frapper. J'ai besoin que tu puisses me protéger, tout comme je le ferai pour toi. Nous sommes une équipe.

Il effleure du bout des doigts le pendentif de sa petite amie. Le bijou pulse d'une lueur bleutée en réponse à ce contact.

— La pratique du karaté t'aidera aussi à guérir de ta blessure d'âme, ajoute-t-il avec assurance. De plus, le tigre est une figure centrale des arts martiaux, tout autant que le dragon. Il représente la force intérieure, l'instinct et la puissance maîtrisée. Si Kaelith est une guerrière redoutable dans ce film, il y en avait certainement de bien plus grandes en Atlantide. Je vois cet héritage en toi, d'ailleurs.

Il lui adresse un sourire encourageant, attendant de voir si ses paroles parviendraient à dissiper les doutes d'Eliza. Elle ouvre la bouche pour répondre, mais les mots s'éteignent dans sa gorge lorsque Yoshi s'approche d'eux, l'air accablé.

— Je vous demande pardon, Maîtres, commença-t-il d'une voix sourde. Je viens de recevoir les premières nouvelles du monde extérieur, depuis votre arrivée à Irisia.

Le silence devient pesant dans le salon. Yoshi explique d'abord que la tension à Poudlard est devenue explosive. Depuis le meurtre de la « fausse Eliza », ce double créé par Dumbledore pour la protéger, les Gryffondor et les Serpentard se déchirent. Tandis que les premiers pleurent une camarade, les seconds subissent la suspicion générale. Puis, Yoshi marque une pause douloureuse, fixant Drago avec une profonde tristesse.

— Voldemort a appris votre prétendu suicide, reprend l'elfe. Mais il a aussi découvert, par ses propres moyens, que vos parents vous maltraièrent physiquement et psychologiquement. Dans sa folie, il a jugé que leur échec à faire de vous un serviteur dévoué était une forme de trahison.

La voix de Yoshi se brise presque avant de lâcher la sentence :



— Il les a tués.

Le monde semble s'écrouler autour de Drago. Malgré la colère qu'il avait éprouvée envers Lucius et Narcissa, leur disparition lui déchire le cœur. Une douleur profonde le submerge. Il se laisse glisser contre Eliza, pleurant sur son épaule tout le poids d'un passé qui venait de mourir.

Pendant que Drago enfle son pyjama, Eliza quitte un instant la chambre pour rejoindre la cuisine. Là, elle trouve Kira qui finit de ranger la vaisselle.

— Kira, y aurait-il un ouvrage sur les guerrières atlantes ? demande la jeune sorcière.

L'elfe incline la tête, ses grands yeux brillant de savoir.

— Il y en a cinq, Maîtresse. L'un d'eux traite spécifiquement d'un ordre de combattantes d'élite ayant servi le Royaume Saphir. Ces femmes étaient bien plus redoutables que les Amazones.

— Pourrais-tu me le sortir, s'il te-plait ? demanda Eliza, poussée par une intuition. Pose-le près de mes autres livres d'étude, je le lirai dès demain.

Après avoir remercié l'elfe, elle retourne dans la chambre baignée d'ombre. Elle se glisse sous les draps, à côté de Drago qui lutte encore contre ses sanglots. Elle l'enlace, pressant son corps contre le sien pour lui offrir sa chaleur.

— Je n'aurais jamais pensé que leur mort me frapperait à ce point. Après tout ce qu'ils m'ont fait, murmure Drago d'une voix étranglée par l'émotion.

Eliza caresse tendrement ses cheveux, le serrant plus fort.

— C'est parce que tu possèdes l'empathie. C'est une qualité que tes parents et tous ceux du camp obscur n'ont jamais connue. Pour eux, c'est peut-être une faille, mais pour nous, c'est une force immense. C'est ce qui te rend humain.

Drago ferme les yeux, sentant la vérité de ces mots apaiser son tumulte intérieur.

— Je sais, admet-il dans un souffle.

Il saisit alors son pendentif Dragon Émeraude. Sous ses doigts, la pierre pulse avec une intensité vibrante, comme si le totem lui-même ressent le besoin de consoler son porteur.

— Après cette journée, nous avons vraiment besoin de guérison, ajoute Drago. Même notre sommeil doit être un rempart.

D'une seule voix, les deux âmes sœurs récitent une incantation ancienne pour appeler un sommeil calme, sécurisant et réparateur. Aussitôt, une lueur saphir s'élève d'Eliza tandis qu'une clarté émeraude émane de Drago. Les deux lumières se rejoignent, fusionnant en un cocon protecteur qui enveloppe leurs corps entrelacés.

Tandis que Drago sombre le premier dans l'inconscience, Eliza ferme les yeux à son tour. Avant de lâcher prise, elle adresse une ultime pensée à son totem : « Panthera, montre-moi qui j'étais lorsque je vivais en Atlantide. »

Le sommeil la fauche instantanément, l'entraînant vers les rivages d'un passé oublié. Le silence des Rocheuses fait place au grondement sourd d'un océan turquoise. Eliza ne rêve pas, elle se souvient.

Elle se tenait debout sur un balcon de nacre surplombant une cité de cristal suspendue au-dessus des flots. Elle n'était pas Eliza. Elle était la Princesse Althéia, héritière du Royaume Saphir. Elle portait une armure légère dont les écailles bleutées semblaient forgées dans la glace et la magie. À sa taille pendait une lame dont le pommeau était sculpté en forme de tête de tigresse, les yeux sertis de saphirs étincelants.

Derrière elle, le choc du métal contre le marbre signala l'arrivée d'une de ses fidèles combattantes. C'était une guerrière de son ordre d'élite, des femmes-soldats dont la puissance magique surpassait celle de n'importe quelle armée connue.

— Altesse ! souffla la guerrière en s'inclinant. J'ai des nouvelles de la frontière.

Althéia se retourna, le regard brûlant d'une intensité royale.

— Je vous écoute Xylia, répondit la princesse. Est-ce que le Prince Lysandros du Royaume d'Émeraude a réussi à s'enfuir ?

La guerrière hocha la tête, une lueur d'inquiétude dans les yeux.

— Il a été aperçu près des récifs de verre, l'informa Xylia. Lysandros a bravé l'interdiction de quitter son palais pour vous rejoindre. Mais il a été piégé et enfermé par des soldats de son père.

La princesse hocha la tête, une détermination farouche brillant dans ses yeux.

— Nos deux lignées sont rivales depuis des millénaires, mais notre union est le seul moyen d'éviter qu'on se serve de la magie pour asservir les peuples, affirma Althéia.

— Je crains fort qu'il ne vous reste trop peu de temps pour agir, Altesse, prévint la guerrière.

Un frisson parcourut le corps d'Althéia. Elle déclara :

— Dans ce cas, on doit quitter l'île avant que le pire ne se produise.

Au moment où elle s'apprêtait révéler son plan à sa guerrière, le souvenir commença à se dissoudre dans une brume émeraude. Eliza ouvre brusquement les yeux et aperçoit Drago à ses côtés, dormant paisiblement.

Elle reste immobile, le cœur battant à tout rompre. Les souvenirs de la cité de cristal demeurent gravés dans sa mémoire. Elle porte la main à son pendentif, puis effleure doucement le bras de Drago. Elle sourit.

— Althéia et Lysandros, murmure-t-elle pour elle-même.

Drago émerge lentement du sommeil, ses paupières papillonnant avant de s'ouvrir sur le visage d'Eliza. Elle le regarde tendrement tout en le caressant d'une main légère.



— Est-ce que tu te sens mieux ? souffle-t-elle avec un sourire doux.

Drago prend une profonde inspiration, sentant encore le poids de la nouvelle de la veille peser sur sa poitrine.

— J'ai encore mal, admet-il d'une voix rauque. Mais je peux surpasser cette douleur. Elle ne me paralysera pas.

Il se tourne sur le dos et reprend:

— J'ai repensé à une rencontre. Juste avant la rentrée, quand j'ai dû aller seul sur le Chemin de Traverse pour mes fournitures, une cousine de mon père, dont j'ignorais l'existence, m'a approché.

La famille de cette cousine avait été bannie des Malefoy pour avoir refusé leur idéologie du Sang-pur. Tout comme la grand-mère d'Eliza, ils étaient les gardiens de leur lignée atlante et de la prophétie.

— Par chance que j'étais seul, sinon elle n'aurait jamais pu me remettre mon pendentif, ajoute Drago en soupirant de soulagement.

Il serre le bijou dans sa main, puis révèle avec détermination:

— Juste avant qu'elle me laisse, elle m'a demandé d'accomplir mon destin, de faire ce que j'aime et de poursuivre mes rêves. Même quand tout semblera s'écrouler autour de moi. Je le lui ai promis, bien qu'à cet instant, j'ignorais comment m'y prendre.

Eliza sent son cœur se gonfler d'espoir, puis caresse la joue du jeune homme de ses doigts.

— Tu vas réussir, mon prince d'émeraude. Je crois en toi plus que quiconque, murmure-t-elle avec une douceur infinie.

Drago sent un frisson parcourir son échine à l'entente de ce surnom. Un sourire radieux éclaire son visage.



— Je crois aussi en toi, ma princesse Saphir. Ensemble, nous réussirons tout ce que nous entreprendrons.

Leurs visages se rapprochent naturellement, aimantés par ce lien indestructible qui transcende le temps et la prophétie atlante. Ce qui commence par un baiser tendre se mue rapidement en désir. Eliza bascule alors sur son amoureux, dominant son regard.

— Les oiseaux ont vraiment intérêt à se tenir loin de notre fenêtre cette fois. Sinon, ça va chauffer, murmure-t-elle d'un ton malicieux.

Le jeune homme laisse échapper un rire amusé qui résonne dans toute la pièce, avant de s'abandonner à l'intensité de leurs sentiments.

Merci d'avoir lu ce chapitre ! J'ai un petit message à vous transmettre avant de vous laisser.

Bonjour à toutes et à tous,

Le chapitre 15 est maintenant en ligne !

Je tiens à vous remercier sincèrement de suivre *La prophétie des deux cœurs atlantes*. Vos lectures, vos favoris et vos commentaires sont une grande source de motivation.

Je prends maintenant une courte pause afin de me consacrer à d'autres projets d'écriture. La publication de nouveaux chapitres reprendra au cours du mois de septembre.

En attendant, j'aimerais beaucoup connaître votre avis sur cette histoire. Qu'est-ce qui vous plaît le plus jusqu'à présent ? Un personnage en particulier ? Une scène qui vous a marqué ? Une théorie sur la suite ? Vos commentaires me font toujours plaisir et j'aime beaucoup découvrir vos impressions.

Si vous souhaitez également découvrir mon univers original, je vous invite à lire mon roman **Tommy et l'ange déchu**, un thriller psychologique jeunesse abordant notamment le



thème du harcèlement scolaire. Il est disponible dans de nombreuses librairies au Québec ainsi que sur plusieurs plateformes numériques.

Vous pouvez aussi me suivre sur les réseaux sociaux :

- Facebook : **Annick Lévesque, auteure-illustratrice jeunesse**
- Instagram : **@annicklevesque8**

Je vous souhaite à toutes et à tous de belles vacances. On se retrouvera bientôt.

Annick

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).
[Voir les autres chapitres.](#)

*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*
2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés