



## Chapitre 7 : Chapitre 7 : Chatounet Seer

Par ssnapeplushie

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

---

### Résumé du chapitre 6: Le Prince de sang-mêlé

SS avoue à HP qu'il a donné son numéro à HG à la fin de cette année scolaire parce qu'il s'inquiétait pour lui. HP demande à SS s'il va revoir les hommes avec qui il couche, SS le rassure et lui fait une déclaration d'amour. SS a un côté romantique, il aimerait bien que HP le fasse ressortir. HP ne se sent pas à la hauteur et demande que SS le vieillisse encore. Ils planifient un rendez-vous à 26/26 pour le lendemain. SS veut travailler sur la marque des Ténèbres pour supprimer le lien avec Voldemort, HP lui propose de l'aider. SS se rend compte qu'il a changé à cause de HP et qu'il a perdu sa façade. Il demande de l'aide à HP pour donner ses cours à la rentrée. HP lui dit qu'il a simplement découvert l'autodérision. HP s'inquiète par rapport à son déménagement et préfère éviter la confrontation avec lui. SS suppose que Dumbledore a placé HP chez des moldus pour contrôler son pouvoir parce qu'il avait peur que HP tourne mal et devienne le nouveau Seigneur des Ténèbres. Pour SS, HP est si gentil, qu'il n'y a aucun risque. Les deux discutent de leurs carrières futures. HP ne sait pas encore ce qu'il veut faire. SS aimerait devenir directeur de Poudlard ou ouvrir une échoppe et faire des potions. SS remet HP à 16 ans et remarque que ses sentiments pour lui sont inchangés. SS prévient HP qu'il sera moins volubile à 36 ans. HP aimerait que SS oublie la panoplie de PS et se rhabille de façon plus légère tandis que SS donne un look à Harry moins négligé. Les deux se présentent chez HG, qui remarque leur relation directement, à cause de leurs attitudes et apparences. Les Granger voyagent durant les vacances, HG propose à HP de venir avec eux en Espagne pour un mois, mais HP préfère continuer les cours avec SS. HG a aménagé la chambre d'ami pour que HP se sente confortable. HP réalise qu'il n'a aucun instinct de préservation et que si HG et SS ne l'avait pas aidé, il serait resté chez les Dursley. HP discute avec HG de comment séduire SS, tandis que celui-ci les espionne. Les trois se prennent au jeu et décrivent la soirée idéale. HP parle du sort de changement d'âge à HG. HG a peur que cela soit de la magie noire mais SS les détrompe. HG propose à SS de rester pour la nuit mais la perspective de passer la soirée avec deux adolescents ne l'enchantent pas. SS proposent aux deux de leur donner des années pour équilibrer leur âge. HG est d'accord. HP se retrouve à 21 ans, HG à 22 et SS à 24. SS paraît plus accessible à HP ainsi. HP se rend compte qu'il ne se sent pas à la hauteur de l'homme qu'est SS à 36. SS s'inquiète un peu de cette révélation. HG propose à HP et SS d'aller dans la chambre pour se changer. HP n'en peut plus d'attendre, il aimerait que SS le branle. SS a envie de faire ça bien et d'y consacrer la nuit. Il donne rendez-vous à HP dans sa chambre après le film et le repousse. Sur ses entrefaites, HG frappe à la porte.

\*...\*

24 = Severus à 24 ans.



## **Chapitre 7: Seer Chatounet**

### **Hermione Granger**

24 est guilleret.

Harry, mine dépitée, nous suit à reculons.

HG – Pour les pyjamas, je pensais l'inverse.

SS – J'en ai marre du noir.

HG – À propos du sort, après 17 ans, tout est flou comme si j'avais une mémoire à trous.

SS – C'est un effet secondaire, un voile pour protéger le futur. Ton corps, ta magie, ton âge mental ont évolué, mais ta mémoire est restée la même.

Severus en mode prof.

Harry le singe derrière.

HG – Tu es sûr pour l'âge mental? Comment il peut évoluer si je ne me rappelle pas de ce que j'ai vécu?

HP – Inconsciemment tu le sais, comme je sais que j'ai passé mon diplôme d'Apparition, même si je n'arrive pas à m'en souvenir. Il me semble que j'ai couché avec un homme aussi, mais c'est dans le futur, j'aurais 65 ans.

24 se bidonne.

SS – Vous les Gryffondor vous avez le feu aux fesses.

HG – Il vient d'où ce sort?

SS – Quand je travaillais pour Trouduc, je faisais des recherches. Son obsession c'était de tromper la mort. J'ai découvert ce sort, comme la fontaine de jouvence, mais ça ne lui a pas plu. D'abord ça ne fonctionne qu'entre sorciers, ensuite il faut renouveler le sort après 24 heures en retrouvant des pigeons et ça n'empêche pas de se faire zigouiller entre temps.

HG – Pour finir, il a trouvé une solution.

SS – Oui. C'est pas moi qui la lui ai donnée.

HP – Tu faisais semblant de l'aider?



Coup de tête circonspect de 24: Désolé, j'étais un Mangemort.

SS – Au début, non.

HG – Comment il a fait?

SS – Tu le sauras dès que celui-ci maîtrisera l'Occlumancie.

HP – PortalClaustrum, Occlumans, Finite Incantatem. Repello Inimicum, Salveo Maleficia, Protego Horribilis Totalum Lashlabask Fianto Duri Maxima.

HG – Bravo, Harry!

SS – Oui c'est juste, mais il reste l'entraînement pratique. Mimi, tu t'assieds entre nous.

Harry tire la tronche.

Severus philosophe:

SS – C'est mieux comme ça et tu le sais très bien.

\*...\*

### **Severus Snape**

Envie de me branler.

Chatounet m'a oublié, absorbé par le film.

HP – Tu devines pas les Lybiens!

Il connaît toutes les répliques, je me marre.

HG – Harry, tu as vu ce film combien de fois?

HP – Sauvez l'horloge de l'hôtel de ville! Le 5 novembre 1985, c'est là que j'ai inventé le convecteur temporel! 2,21 Gigowatts! le continuum espace-temps, je me suis dit, on s'en balance!

Il est mignon quand il est passionné par quelque chose.

SS – 500 fois? Pourquoi la voiture est gelée la première fois mais pas la seconde.

HG – Surtout, pourquoi ils se mettent droit sur le passage de la voiture.

HP – 100 fois, à peine. Il veut lui prouver que son invention fonctionne. J'ai enfin inventé



quelque chose qui marche, ça pour marcher, ça marche! Elle est gelée que quand il voyage dans le futur, pas dans le passé. À la fin, elle est gelée aussi.

Il a réponse à tout.

HG – Ne spoile pas la fin du film.

HP – Tout le monde sait qu'il va rentrer chez lui. Ce qu'il y a d'intéressant...

HG/SS – Chut!

HP – Vous êtes jumeaux. Les jumeaux, ça c'était un film cool aussi.

Échange de regards avec Mimi.

Fou rire.

SS – Toi qui sait tout, qu'est-ce qu'il a dans la valise, moi je l'aurais prise avec.

HP – Il l'a dit, des caleçons 100 pourcent coton. Il y a un sèche-cheveux et un magazine érotique aussi, mais ça, on l'apprend dans une scène coupée. Dans le film original, on n'en entend plus parler.

SS – Avec toi, j'ai l'impression de regarder la version commentée.

HG – C'est un inventeur, tu ne vas pas me dire qu'il n'a pris que ça!?

HP – Si. Attention là c'est trop drôle. Les jeunes garde-côtes nécessiteux, ça veut dire que cet engin ne fonctionne pas du tout! ... La musique est cool aussi.

\* ... \*

Coup de coude de Chatounet.

HP – Strickland c'est PS.

SS – Tu exagères, j'étais moins pire.

HP – Vous êtes un tocard, Mcfly, tout comme votre père, un vrai tocard lui aussi.

HG – Si c'est exactement le même. Tu détestais vraiment son père?

SS – Oh oui! C'était réciproque. Rivalité entre maisons, il n'arrêtait pas de me chercher avec sa bande.

HG – Finalement ce système de points, je ne sais pas si c'est une bonne idée. Moi, je



l'abolirais.

La voix de la sagesse.

HP – Chut! J'adore ce passage! Les pieds seraient-ils la faiblesse des hommes du futur?!

\* ... \*

HG – Le père aurait pu l'amener à l'hôpital quand même.

Mimi, toujours pragmatique.

SS – Ils sont vraiment tordus ces parents, entre le pervers aux oiseaux et le complexe d'Oedipe. Votre pantalon sur mon journal intime. Tiens le slip mauve acheté en solde, Chatounet a le même.

HP – La sonnerie de portable de Severus c'est Dark Vador. À la fin du film, les parents s'arrangent...

Mimi fait mine de se boucher les oreilles.

HG – Trop d'informations! Les deux!

HP – Pierre Cardin, ce garçon c'est un rêve! Un homme doit être capable de protéger la femme qu'il aime, vous croyez pas?

Je te protégerais.

\* ... \*

HG – Dépêche-toi! Il me stresse ce film.

SS – Ça s'appelle créer un climax. File-moi le pop-corn, s'il te plaît.

Quand je suis angoissé, je mange.

HP – Qu'est-ce qu'il fiche merde... Merde... Merde, merde... Dès que le réveil sonne, tu mets les gaz!... Convecteur temporel temporisé!

\* ... \*

SS – La cravate transparente du futur.

HG – Et les lunettes métalliques qui prennent la moitié de la figure.

HP – Là où on va, on n'a pas besoin de route!



SS – Tu as raison, la fin est bien.

HG – Les Lybiens, ils deviennent quoi?

HP – Comme la valise, on en entend plus parler.

SS – Ils finiront par les retrouver, on n'échappe pas à la mafia.

HG – On regarde le 2?

\* ... \*

### **Harry Potter**

C'est passé vite, mais il faut pas pousser.

Je fais mine de bâiller.

SS – Allons dormir.

'Je vais te faire ta fête Chatounet'.

Frissons d'envie.

HG – Discutons encore un peu. Ça fait une semaine et demie que je suis seule ici, je meurs d'envie d'avoir une conversation intelligente.

Nooon Pourquoiooi!?

SS – Je ne suis pas sûr de pouvoir t'aider, je n'ai jamais réussi à en avoir une.

HP – Hé!

HG – Les autres sont si limités. Parle-moi de ton livre, Severus.

SS – C'est un livre de potions. Tu sais que les Maîtres de potions sont des ordures. Pour garder leur savoir ancestral, ils ont réécrit toutes les potions en ajoutant des erreurs.

HG – Noooooooooooooooooooooooooooooon?!

SS – Si. Les novices ne voient pas de différence, la potion fonctionne. Mais la vraie recette est jalousement gardée...

Laissons les deux génies se gargariser.

Le convecteur temporel.



Il doit y avoir un moyen d'accélérer le temps...

Si je ferme les yeux et que je me concentre très fort sur cette horloge.

Le temps n'est qu'une illusion.

Je suis Maître du temps.

Je suis déjà dans le futur.

Elle tourne un peu vite là l'horloge.

C'est quoi cette porte?

\* ... \*

### **Severus Snape**

SS – Ils m'ont envoyé une lettre d'insultes pour me dire que je jouais avec le feu. Ce qu'ils ne comprennent pas c'est que la plupart des gens, même avec des instructions correctes, ne sont pas capables de faire des potions. J'ai testé une fois avec votre classe. Je vous ai donné les vraies instructions. La potion de Chatounet était correcte, la tienne et celle de Malefoy parfaites, mais les autres, nulles!

Grand sourire de Mimi.

Chatounet a sombré.

HG – Harry n'est pas mauvais, il est juste distrait.

SS – Je parie qu'il passe le cours à me regarder. Il a tout un répertoire de grimaces, il leur a donné des noms.

HG – Souvent, il te dessine. J'ai toujours peur que tu le remarques. Tu es sa muse. Moi, il m'amuse. Est-ce que c'est la même chose avec toutes les matières?

SS – Si tu penses qu'on apprend le véritable art sorcier à Poudlard... Chatounet pionce, je devrais le mettre au lit.

HG – Laisse-le dormir. Parle-moi encore du véritable art sorcier...

SS – Si tu me laisses partir avec lui, tu auras la suite de l'histoire demain.

HG – Shéhérazade, depuis quand, tu préfères l'amour aux potions?

SS – Le sexe, je suis adolescent. Ma baguette?



HG – 36 m'a demandé de te surveiller...

SS – 36 est trop réprimé. Tout ce que je veux, c'est une nuit de répit.

HG – Vous n'avez jamais?

SS – On n'a rien fait, à part s'embrasser.

HG – Je ne te rends pas ta baguette, Harry fera le sort de silence. Ne prenez pas la chambre de mes parents.

SS – Merci! Tu sais je t'aime bien, même si je n'ai pas toujours été correct avec toi. Qu'est-ce qu'il fait? Il parle en dormant.

HP – Capitaine Severus mène l'enquête...

SS – C'est quoi cette voix?

HG – Il rêve de toi.

SS – Pour changer...

HP – Il a déjà le médaillon, RAB lui a offert...

HG – C'est qui RAB?

SS – Oh putain! Accio stylo, bloc.

HP – Il réunira les autres morceaux...

HG – Qu'est-ce qu'il nous fait, une prophétie!?

SS – Ça y ressemble. Attends, je note!

HP – Moi je les détruis avec l'épée...

Le journal n'existe plus...

Dumbledore essaie la bague et meurt...

La coupe est à Gingott, le diadème à Poudlard...

L'éclair sur le front, le serpent est le dernier...

Capitaine Severus mène l'enquête...



HG – Qu'est-ce que ça veut dire!?

SS – Chatounet est un Seer.

HG – Merci 24, ça j'avais compris. Les morceaux?! C'est ça, le pouvoir de Harry Potter que Volmachin ignore!

SS – Trouduc a séparé son âme en plusieurs parties, c'est comme ça, qu'il a vaincu la mort. 7, je pensais pas qu'il en avait fait autant!

HG – Pas étonnant qu'il ne soit plus humain. Harry tourne en boucle, comment on le récupère?!

SS – Attends, j'essaie quelque chose avant! Seer, comment faire avec l'éclair sur le front?

HP – Mettre dans un autre contenant ou utiliser la pierre de résurrection.

SS – Mettre dans un autre contenant?

HP – Horcruxes, tu trouveras les sorts. Il vaudrait mieux les... Qu'est-ce que je dis?

HG – Il est en train de revenir à lui.

C'est pas le moment.

SS – Reste dedans Seer. Horcruxes, il vaudrait mieux les... ?

HP – Les détruire que les remettre à l'intérieur vu que le journal est déjà détruit et que le morceau d'âme est passé de l'autre côté. Son âme ne sera plus jamais entière. De quoi je parle?

SS – Comment détruire les Horcruxes?

HP – Une épée argentée, avec une pierre rouge au bout... On dirait l'épée de Gryffondor.

SS – L'épée argentée et la bague?

HP – Dorée avec une pierre noire en forme de losange, il y a un symbole dedans, un rond dans une pyramide... C'est Dumbledore qui l'a. Il veut la détruire, mais il n'y arrive pas, il a envie de la passer au doigt.

SS – Il la passe au doigt et il meurt. La coupe?

HP – Une coupe dorée, il y a un blaireau dessus... Je suis fatigué.

SS – Je sais, désolé Seer, encore un petit peu. La coupe est à Gringott?



HP – Dans le coffre de Lestrage... La folle. Mimi pourra jouer son rôle.

SS – Le diadème?

HP – Argenté avec une pierre bleue et un gros oiseau... Je te les dessine après, là il faut que je dorme.

SS – Le serpent! Nagini?

HP – Oui.

HG – Comment tuer Vol...?

HP – Ne pas prononcer son nom... Il y a un sort dessus... Avada kadavra... Il faudra une baguette.

SS – Quelle baguette?!

HP – Dumbledore... Ce serait mieux de le désarmer avant.

Seer Chatounet tombe dans les vapes.

HG – Harry!

SS – Il respire. On pourra plus rien en tirer par contre.

Mimi regard meurtrier.

SS – Désolé, c'est pas ce que je voulais dire. 5'000 points pour Gryffondor.

HG – Et si il ne se réveille pas?! Tu crois qu'on a eu raison de le pousser!?

SS – On était obligés. Il va dormir plusieurs heures. Ne t'inquiète pas, je m'occupe de lui.

HG – Et s'il était dans le coma?!

SS – Tu me prends pour un guignol.

HG – Un petit peu. Enervate!

HP – Mimi?

Il retombe dans les vapes.

SS – Ça ne sert à rien. Il n'est pas dans le coma, mais sa prédiction l'a épuisé. Laissons-le récupérer et demain donnons-lui un philtre revigorant. Je passerais chez moi, j'en ai dans ma



réserve. Ça va aller comme ça où je dois remettre la cape du méchant Professeur?

Elle rougit.

HG – Non, c'est bon. Désolée, 24, j'ai eu peur.

SS – Je sais, je ne vais pas risquer sa vie, je l'aime.

HG – Tiens, ta baguette...

SS – Garde-la.

HG – Je suis désolé pour votre nuit en amoureux.

SS – Je pense que savoir comment détruire les Horcruxes, c'est plus important que le sexe.

Elle rigole.

HG – Tu n'es pas un vrai adolescent. Les Horcruxes?

SS – Parlons-en demain. C'était une des plus longues journées de ma vie. Bonne nuit.

HG – Bonne nuit.

Je prends Princesse Chatounet dans mes bras, il ronronne.

On passe le seuil. Inconscience.

Je le dépose sur le lit, il s'agrippe.

SS – T'inquiètes, je vais pas te laisser seul après ça. Pas envie de te laisser seul même sans ça. Je ne suis jamais au bout de mes surprises avec toi. Tu m'as épaté. Au moins ton plan de carrière est tout tracé, c'est très rare les Seer. Toi tu seras un vrai, pas comme Trelawney. Je vais te bander la tête. Je peux plus regarder ta cicatrice maintenant que je sais ce que c'est. Finalement, j'ai eu ce que je voulais, sauf que je me languis tout seul, bien fait. Même si j'en ai pas l'air, je suis sensible aussi, comme toi. Si je veux attendre, c'est que j'ai peur de sentir trop de choses pour toi et de m'emballer. J'espère que tu crois pas que tu me laisses indifférent, j'ai jamais ressenti ça pour personne.

\* ... \*

## **Harry Potter**

Où suis-je?

La tête dans les nuages.



Il y a Severus à l'étage d'en dessous.

Ses bras autour de moi.

Je vais descendre encore un peu.

HP – Severus?

SS – Mmh?

HP – J'ai rêvé que je voyageais dans le temps.

SS – Te voilà de retour en 1985. Nous sommes le 5 novembre. Tu as dormi 9 heures.

HP – Le 5 novembre 1985, ça me revient. Qu'est-ce qui s'est passé après? Et la branlette?

SS – Avortée. Tu nous as fait une prophétie, ça t'a tué. Félicitation, Seer.

HP – Je ne me rappelle plus de rien et si c'était un coup de chance?

SS – Non désolé, tu as le troisième oeil.

HP – Alors chat ch'est la meilleure.

Severus rigole.

SS – Tu m'as manqué, cette nuit.

HP – Tu t'es branlé?

Il secoue la tête.

HP – Qu'est-ce que j'ai dit?

SS – Plus tard!

Il m'embrasse goulûment.

Oui, faisons-ça plutôt.

SS – Je suis désolé de t'avoir fait attendre, mon amour, je suis prêt pour la branlette.

HP – C'est quoi ton style? Moi avec King-Kong c'est droit au but.

SS – Tu veux que je t'apprenne la-science-subtile-de-la-ma-stu-rba-tion? Majesté est plus compliquée, je dois la cajoler, sinon elle boude. Avec toi, ça ira, tu as le feeling avec les



serpents.

HP – Quand tu parles comme ça, ça m'excite. Montre-moi comment tu fais avec elle, Professeur.

SS – C'est le mot qui t'excite. Masturbation. Moi je suis plutôt, ma-stu-rba-tion. J'ai une routine, ça prend des plombes. D'abord juste avec le pouce sur l'arrière, ensuite à deux doigts puis toute la main, un... deux... trois, je presse. Retour au pouce et on recommence...

HP – Wouahou! Des fois je me caresse le gland avec le pouce.

SS – Zones érogènes préférées?

Je lui montre tout le corps.

Il rigole.

SS – Tu me laisses deviner.

HP – Tu es mon premier.

SS – Techniquement, tu es mon premier, aussi. J'ai commencé tard. Je me rappelle plus très bien comment on fait.

HP – Tu bluffes Martoni. La Cité de la peur, ça c'était un bon film aussi.

SS – On s'en branle. J'ai ma mémoire intacte, mais faisons comme si c'était la première fois.

HP – Non, tu vas m'apprendre, Professeur. Les zones érogènes...

SS – Les oreilles, la bouche, les mamelons, les mains, les fesses, les pieds, le sexe. Moi je les caresse petit à petit et j'augmente la sauce jusqu'à ce que l'autre gémissse. Pour les boules, fais attention, il y en a qui sont chatouilleux.

HP – Moi, j'aime assez quand on les malaxe. Je suis prêt.

\* ... \*

### **Severus Snape**

Corps raide.

Il fait le fier, mais il a peur.

SS – Détends-toi, on dirait que tu vas passer un examen. Si tu veux, je prends le manche en premier et je conduis. T'as qu'à faire comme moi.



Hochement de tête, soupir soulagé.

SS – Je commence par le haut, les oreilles, juste poser mes lèvres contre.

HP – Mmmh.

SS – Tu aimes si je les embrasse, je prends le lobe entre mes lèvres, je te mordille le lobe.

HP – Mmmmh, Ohhhh!

SS – Et si je mets ma langue à l'intérieur du creux.

HP – Et si tu me murmures des choses à l'oreille?

Léger blocage.

SS – Je t'aime?

Il rigole.

Sa bouche sur son oreille, il murmure :

HP – J'ai envie de toi, Severus, personne ne m'excite autant que toi. Il est tout dur.

Il me prend la main, la dépose sur la Bête.

Je lui murmure à l'oreille :

SS – Je... Je ne suis pas très à l'aise avec les discours pendant le sexe.

HP – Oui, continue!

SS – J'ai peur d'être trop graphique ou pas assez.

HP – Mmmmmmh!

SS – Mais toi, quoi que je dise, ça t'excite. C'est ça?

HP – Oui, non, pas exactement. Ouuuui continue à le caresser avec ton pouce. Je suis pas très gentil avec lui d'habitude, mais il aime la douceur.

SS – Explique-moi ce qui t'excite, prends-la dans ta main, ouui serre-la dans ta main.

HP – Ça m'excite quand tu te montres vulnérable et que tu me dis la vérité.

Je rougis trop, je l'embrasse sur la bouche.



SS – La bouche même chose, je commence par poser mes lèvres sur les tiennes, si ça te plaît, j'augmente la sauce. Ne garde pas les yeux ouverts quand tu m'embrasses, promis.

HP – Je promets rien, je suis un voyeur qui aime te regarder. Mets-moi la langue, rajoute l'index.

Je lui passe l'index sur le gland.

HP – Ohhhhh!

SS – Comme ça, ça te plaît.

HP – Je vais jouir.

SS – Mais non, pas déjà.

Je l'embrasse, je mets trop de langue, il adore ça.

SS – En fait, la douceur, toi ça ne te va pas.

Un coup d'index.

HP – Siiii mais j'aime ta langue. Parle-moi encore.

SS – Tu m'excites, voilà. Tu me rends fou de joie. Je t'aime mon petit chat.

HP – Encore!

SS – La nuque, je l'avais oublié celle-là. Presse mon sexe. Ahhh! On fait tout à l'envers, mais c'est pas graaave. Oh putain doucement, si je jouis maintenant je meurs de honte. La nuque je disais, moi je suis sensible là, je marque facilement. Aïe, un peu moins de dents, Dracula. Comme ça... Mais tu veux ma langue, alors je te la donne...

HP – Si tu le prends dans ta bouche, je jouis.

SS – La fellation c'est le deuxième cycle. Pour l'instant contente-toi de ça.

Encore plus de langue, il miaule.

Coups d'index.

Il mordille le cou, Dieu sait la marque.

SS – Tout doux, le chat. Des bisous, je préfère ça. Toi tu veux que je t'embrasse et si je te presse le sexe. À deux doigt de jouir, d'accord, je ralentis.



HP – Non, pitié!

SS – Tu t'en fous, toi, tu veux juste jouir, t'es pas un masochiste comme moi.

Avec toute la main.

Je presse son sexe plus fort.

HP – Ah Putain, enfin! Ahhhh Ahhhh AHHHHHHHHHHHHH!

SS – Oh purée, ce que tu jouis intensément. Moi c'est trois coups et puis bastaaa. Tu veux me faire jouir aussi. Non j'ai envie de me laisser aller, fait-le comme tu fais d'habitude! Oh putain, je pensais pas que ça me plairait. Envie de t'embrasser, tu sens comme elle est dure. Ohh le coup du pouce. Je t'embrasse et je jouis... Ahhhh AH! AH! AH! AH! AH! Purée ça n'en finit pas de couler! On n'a même pas dépassé la nuque. Quels cancre... Après j'aime bien poser ma tête là au creux de l'épaule. Oui là on est bien.

HP – Je t'aime Severus!

SS – Moi aussi, je t'aime mon amour. Pour les câlins, je préfère après la période réfractaire. Juste après, trop envie de pioncer.

HP – C'était parfait! Je me réjouis du deuxième cycle... Pourquoi tu m'as bandé la tête?

Pas le moment, je lui expliquerais après.

SS – Tu t'es cogné contre la cuvette des w.c., c'est là que tu as inventé le convecteur temporel.

\*...\*

### **Hermione Granger**

HG – On devrait prévenir Dumbledore pour la bague.

SS – Il m'a fait prêter serment sur ma vie et m'a donné un poste maudit, qu'il se démerde.

HG – Harry?

HP – Il m'a laissé me faire maltraiter pendant des années sans broncher. Écrivons-lui une lettre. Cher Professeur..., c'est tout ce que j'ai.

HG – Laisse... J'ai recueilli Harry chez moi. Il a eu une vision annonçant votre mort prochaine, qui l'a bouleversé.

24 sort les violons.



Harry rigole.

HG – S'il vous plaît, faites en sorte que cette vision ne se réalise pas. Quoi qu'il arrive, même si la tentation est forte, ne passez pas la bague que vous recherchez au doigt.

SS – La bague va lui parler. Il faudra qu'il érige son bouclier d'occlumancie.

HG – Je ne peux pas deviner ça.

SS – Dis-lui que c'était dans la vision. Harry a vu que vous pouviez vous protéger de cet objet avec un bouclier d'occlumancie. Point final.

HP – Il m'a donné rendez-vous le 25 août. Dis-lui que je viendrais comme convenu.

SS – Dis aussi que tu as fait des sorts de protection autour de ta maison.

HG – PS : 24 et Harry me prennent pour leur secrétaire, ils sont amoureux et vous détestent même s'ils n'ont pas le cran de vous le dire.

SS – Il sait très bien que je le déteste. PS2 : Vous êtes un tyran connard manipulateur qui maltraitait votre dévoué serviteur le Mangemort repent.

HP – Occupez-vous de vos oignons et ne ramenez pas votre fraise chez Mimi, ça gâcherait l'ambiance.

24 secoue la tête.

SS – Défole-toi un peu, tu es en colère contre lui, c'est pas sain de garder cette colère en toi.

HG – Vous êtes un imbécile qui avait négligé Harry et l'avait abandonné dans une famille de sadiques pendant 16 ans.

SS – Il a été séquestré dans un placard pendant 11 ans. Alors que c'est un gentil garçon qui n'a aucune intention de devenir le prochain Lord Trouduc et s'en branle de la magie noire.

HP – Passe-moi ça. PS: Je ne retournerais pas chez les Dursley, car ils me maltraitent. Je vais lui faire un croquis de la bague. C'est quoi ce sigle Severus?

SS – Les reliques de la mort, je pensais que c'était une légende. C'est l'histoire de trois frères qui demande des cadeaux à la mort. Le premier demande la baguette de sureau qui ne perdra aucun duel, le deuxième, la pierre de résurrection pour ramener les morts à la vie et le troisième la cape d'invisibilité. Les deux premiers frères se font zigouiller, le troisième arrive à tromper la mort en se cachant jusqu'à la fin de ses jours.

HG – Donc la pierre de cette bague serait la pierre de résurrection?



SS – Possible.

HP – C'est rare les capes d'invisibilité?

SS – En général, ce sont de simples capes avec un sortilège de Désillusion, qui s'usent avec le temps. La cape des reliques de la mort est censée être éternelle et protéger de tous les sorts.

HP – Accio cape! Qu'est-ce que tu penses de celle-ci?

SS – Elle n'a rien à voir avec celles que j'ai vues jusqu'à présent. Testons-la. Jette-moi un sort, indolore si possible.

Il se recouvre de la cape.

HG – Silencio?

SS – Merde, j'ai oublié de le faire. Tu as tout entendu, je vais rester là-dessous.

HG – Disons que les murs de cette maison ne sont pas aussi épais qu'il n'y paraît. Tu peux sortir, je l'ai fait moi-même.

24, rouge pivoine.

HP – Je portais la cape un soir à Poudlard et j'ai eu l'impression que tu savais que j'étais là.

SS – J'ai le troisième oeil aussi, shampoing à la cannelle.

HG – Et moi?

SS – Noix de coco?

HG – Presque.

HP – Ça me revient, je suis un Horcruxe et je vais mourir. Je vais faire des croquis des autres objets.

SS – Non, nous trouverons un sort pour transférer l'Horcruxe, je ne te laisserais pas mourir. Le médaillon appartenait à Salazar Serpentard.

HP – Il y a les symboles de Poudsoufle et de Serdaigle sur la coupe et le diadème.

SS – N'en parlons pas à Dumbledore pour voir s'il te révèle enfin son plan.

HG – Et le tien, 24?

SS – Laissons Dumbledore trouver la bague et allons à Poudlard chercher l'épée et le diadème.



L'épée est dans le bureau du Directeur. Pour le diadème, demandons à la Dame grise. Pendant qu'on est à Poudlard, regardons dans la section interdite de la bibliothèque pour voir s'il y a des sorts pour transférer les Horcruxes, sinon, j'irais voir mon bouquiniste habituel. On transfère l'Horcruxe dans une vieille chaussette. Pour la coupe, à la prochaine réunion, je vole des cheveux à Bellatrix et je fais une copie de sa baguette. Ensuite, Polynectar, je demande à Mimi de jouer son rôle et je l'accompagne au coffre, nous faisons une copie de la coupe, que nous laissons dans le coffre. Ensuite, nous cherchons la baguette...

HP – C'est Dumbledore qui l'a.

SS – Parfait, dans ce cas, j'empoisonne le serpent et je propose à Dumbledore qu'il tue Trouduc avec la baguette de bureau en le prenant par surprise, tandis que l'Ordre s'occupe des Mangemorts, et que nous nous chargeons de détruire les Horcruxes. Il est important que Trouduc ne se doute de rien. J'attendrais qu'il soit mort avant de nous débarrasser des Horcruxes, nous avons le temps, vu que la dernière fois, il a mis 11 ans à revenir.

HP – Génial!

HG – Bravo 24! C'est parfait, mais reparle-moi de la partie où je fais semblant d'être Bellatrix.

SS – Je vais te laisser à 22. Je te monterais des souvenirs d'elle, on fera des cours de théâtre. Tu vas y arriver.

HG – Je préfère que 36 m'accompagne.

SS – Merci pour moi. Je reprendrais des années au chat.

HP – 30 est bien aussi...

24 boude comme un enfant.

HP – Mais je te préfère toi, 24, mon Prince.

Coup de tête satisfait.

SS – Tu vois, lui il a bon goût.

---

Publié sur [Fanfiction.fr](https://www.fanfiction.fr).  
[Voir les autres chapitres.](#)