



Chapitre 8 : chapitre 8

Par katia

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

Avril.

Steve reçoit un appel de la police de Milford. Ils sont intervenus au cours d'une fête dans une maison et l'ADN de Sarah s'y trouvait. Comme à New York, après des recherches sur la fillette, ils ont découvert qu'il était son tuteur. Steve part pour Milford.

« Merci de m'avoir contacté, inspecteur Draw, malgré les circonstances.

- C'est tout à fait normal. Votre fille était présente dans la maison. On a réussi à arrêter quelques personnes qui nous ont raconté son parcours.

- D'accord, quel est son parcours ?, demande-t-il avec peur.

- Elle est une mule pour Marc. On ne connaît pas son nom de famille. On ne sait pas non plus où il réside.

- Est-elle en bonne santé ?

- Non, malheureusement. Sarah n'est pas qu'une mule. Elle participe à des combats clandestins. Ils ne savent pas où se trouve ce lieu. Marc leur fournit la drogue puis passe du bon temps avec eux.

- Vous ont-ils dit ce que ma fille faisait pendant ce temps-là ?

- Elle dormait dans un coin. Marc ne la droguait pas.

- Où peut-être pas devant eux. Vous avez des pistes pour les combats ?

- On cherche, on enquête, on interroge les drogués de la rue. Nous avons un informateur, nous essayons de le trouver. J'espère qu'il sera, nous répondre.

- Ces trois personnes, demande-t-il en montrant la famille d'accueil sur la photo, sont-elles avec elle ?

- Nous n'avons aucun signalement sur eux.

- Merci. Tenez-moi au courant. Ne faites pas attention à l'heure, appelez-moi tout de suite. Je prendrai le premier vol. »

Steve remercie l'inspecteur Draw puis il quitte le continent, il ne peut rien faire de plus pour le moment.

Avril, quelques jours plus tard.

Steve avec Daniel atterrit à Milford. L'inspecteur Draw grâce à son informateur a trouvé le lieu des combats. Ils s'y rendent avec une unité du SWAT. Steve veut être certain que sa fille est à l'intérieur avant d'intervenir. Il entre avec Daniel et l'inspecteur en tant que spectateurs. Ils voient des gosses se battre, puis une heure plus tard, elle arrive enfin sur le ring.

« Et celle que vous attendiez tous "la monstre" !, crie l'animateur dans le micro. Elle va faire un combat contre trois garçons ! »

Steve avance de plus en plus vite, mais le combat commence. Daniel la voit forte, une personne, ce Marc s'est servi de ses compétences pour se servir de cette enfant. Steve avait raison, elle n'aurait pas dû tomber entre de mauvaises mains. Deux gamins sont à terre, le dernier sort un couteau de son short. Sarah n'a rien, Marc refusant pour pouvoir gagner les gains doublés. Ils se battent, Steve est au bord du ring, mais l'inspecteur Draw lance l'assaut. Marc prend la fillette puis ils fuient. Sarah n'a pas eu le temps de voir Steve.

Ils arrivent à un parking, ils sont encerclés. Là, elle voit un homme familier devant elle, Daniel, puis un autre avec une barbe grisonnante, et un corps maigre. Elle met du temps à comprendre que l'homme en face d'elle est l'homme qu'elle ne cesse de fuir.

Marc devient menaçant. Un sniper du toit lui met une balle dans le torse, près du cœur. Sarah s'accroche au corps, en pleure quand Steve la prend pour la reculer. Les ambulances, elles aussi nombreuses prennent les enfants en charge. Steve monte dans l'une d'elles avec sa fille, secoué par la scène : elle aime un homme qui ne mérite pas son amour.

À l'hôpital, elle est prise en charge rapidement, elle se laisse faire grâce à des calmants. Steve entre dans un bureau où beaucoup d'autorisations l'attendent pour une signature. Il les signe tous sans exception. Il attend ensuite patiemment dans la chambre réservée pour Sarah qu'elle revienne de ces examens. Le temps passe, Daniel monte des cafés.

- Sarah monte en chambre, elle est frêle, blanche, perfusée, égratignée. Il s'assoit, touche sa main, hésitant, peur de lui faire mal.
- « Elle ne souffre pas, on lui a donné une forte dose d'antalgique. Elle ne se réveillera pas avant plusieurs heures, vous devriez en profiter pour vous reposer vous aussi. », dit un médecin.

Daniel le lui confirme. Il part sur la demande de Steve à l'hôtel pour se reposer. Ils n'ont pas eu le temps de se poser depuis leur arrivée ici, à l'aéroport.

Dans la nuit, les résultats de la prise de sang arrivent, elle n'a aucune carence, Marc s'est bien occupée d'elle.

« Nous n'avons trouvé aucune drogue dans son sang. Elle a juste beaucoup d'ecchymoses partout sur le corps. Beaucoup de cicatrices marquent son corps. Elles resteront à vie. Je suis désolé de vous l'apprendre.

- C'est déjà trop !

- L'homme avec qui elle se trouvait à vraiment bien pris soin d'elle, monsieur.

- A-t-elle des traces de viols récents ?

- Non. »

Steve est soulagé, il ne l'a pas violé. Dans la nuit, elle se réveille. Elle se lève doucement sur son lit, elle voit une ombre, une tête appuyée sur celui-ci. Elle se recule trop vite, et elle tombe au sol. Steve se réveille en sursaut puis allume la lampe. Il la voit à terre. Il s'y précipite puis malgré son refus la met dans son lit.

Après une visite à l'hôpital, Daniel prend un billet et il retourne sur l'Archipel. L'équipe a besoin de lui. Steve reste auprès de Sarah muette, elle ne le regarde pas, évite son regard, pleure de temps à autre d'un coup, comme ça.

« Cet homme ne mérite pas ta peine. Il a profité de toi, de ton don des combats. Ma puce, j'aimerais tellement savoir tout ce que tu as vécu ici et surtout avec ta famille. Je sais qu'elle t'a fait du mal. »

Elle le regarde, ce regard lui confirme ses mots. Un médecin entre ensuite dans la pièce puis l'ausculte. Elle ne répond à aucune question, mais il décide qu'elle peut quitter l'établissement puis se rendre chez elle.

La veille de sa sortie, il lui annonce le lieu de sa nouvelle demeure. Elle le regarde, baisse les yeux, triste à cette nouvelle, mais elle n'a plus envie de se battre, elle est fatiguée. Elle ne fait rien. Dans la nuit, son cerveau travaille. Elle interprète en elle un plan : être proche d'un flic lui permettra d'obtenir plus vite les renseignements qu'elle cherche sur son passé.

Elle tire ensuite la tablette à repas vers elle où se trouvent des feuilles puis des feutres. Elle écrit un mot puis elle réveille Steve. Elle lui tend.

« Je veux aller à la salle des combats !

- Non, tu n'as pas de combat ! C'est terminé tout ça.

- *Je dois te montrer quelque chose*, écrit-elle de nouveau.

- D'accord.

- *Prends une pelle, puis des renforts. Il y a du monde.* », ajoute-t-elle.

Steve appelle l'inspecteur Draw puis il signe les papiers de sortie malgré la fermeture des bureaux. Sur place, Sarah écrit qu'elle va lui expliquer la route à suivre en voiture, car, à pied, ils en auraient pour plus de cinq heures. Elle donne les directives depuis le siège passager à l'avant. Ils arrivent sur un chantier abandonné, faute de subventions. Elle avance puis lui montre un tas de terre fraîchement retourné. Steve et l'inspecteur se regardent, ils vont effectivement avoir besoin de renforts. Avec une tractopelle, un ouvrier réquisitionné creuse. Ils tombent sur une tombe commune, des cadavres d'enfants de tout âge, des deux sexes.

« Ce sont des enfants des combats. C'est la seule chose de moi que tu seras, écrit-elle.

- Pourquoi ?

- *Parce qu'ils ont le droit d'avoir un enterrement. Puis, les parents ont le droit de savoir où se trouvent leurs enfants.* »

Elle lui tend la feuille puis le feutre signe qu'elle arrête toute communication. Elle regarde au loin le trou puis monte dans la voiture de l'inspecteur.

Quelques heures, plus tard, ils partent pour Hawaï.



*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*
2025 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés