Chapitre 5 : Fermata

Par CarnivorousJhen

Publié sur Fanfictions.fr.
Voir les autres chapitres.

Pendant quelques secondes, personne ne parle. Seul l'air est perturbé par les morts qui circulent en longeant les murs. Les paroles d'Angelo restent en suspens, à la fois promesse et avertissement. Le calme calculé dans ses gestes ne trompe personne quant à la colère froide qui gronde derrière ce mutisme. Tous savent qu'une seule et unique promesse le ferait accepter cette humiliation : la possibilité d'accomplir sa vendetta. Pourtant, deux d'entre eux restent nerveux. Il s'attardera sur la question plus tard. D'autres sont plus pressantes.

- Très bien, me voilà le chaperon d'une... quoi? Cousine lointaine? Nièce quelconque?

- Isaline Rousseau est avant tout une Milliner, bien qu'elle soit liée de manière distante à la famille principale, répond Diego avec cette immobilité qui le rend impossible à lire. Son utilité est toutefois soulignée par sa branche paternelle, pas maternelle. Le sénateur est un homme politique puissant.

- Je sais, mère m'a déjà fait la grâce de m'expliquer, évade Angelo comme on chasse une poussière du revers de la main. Ce sera donc ma très chère cousine aux yeux des mortelles. Satisfait?

- Dès lors qu'elle sera mariée et que l'alliance sera conclue, oui.

- Si difficile à satisfaire, très cher grand-père...

- Tu n'as jamais exécuté tes ordres autrement qu'avec brio, j'attends de toi des résultats semblables.

Le regard d'Angelo passe de Diego aux autres personnes dans la pièce. Son oncle et sa tante sont silencieux, encore à crans, et sa mère le regarde avec un sourire entre énigme et satisfaction. L'éternité leur était-elle donc si ennuyante pour assister à cette mascarade de civilités en silence?

- Comment ne pas être touché par vos compliments? lance-t-il avec sarcasme. Toutefois, si elle est mortelle et étudie dans un conservatoire de musique, je ne pourrai pas la protéger de jour et je doute que quiconque souhaitant mettre fin à sa vie ait l'amabilité d'attendre mon réveil à la tombée de la nuit. Au contraire, dès lors qu'on saura que sa protection est assurée par un

immortel, ils enverront leurs serviteurs ou mettront un contrat sur sa tête. La mort de la bâtarde non reconnue d'un sénateur ne paiera pas très cher, mais sera facile. Néanmoins...

La pause dramatique est volontaire de sa part.

- Une question importante demeure...

Angelo laisse planer quelques secondes où il se redresse, mains jointes dans son dos comme un soldat au garde-à-vous. Une humiliation mineure pour en laver une majeure, le calcul est gagnant. Si les conditions sont respectées.

- Si votre stratégie échoue... serais-je quand même payé?

Cette fois, c'est Accorri qui se lève d'un bond. La chaise grince en raclant la pierre et tous les yeux se tournent vers lui.

- Ton devoir est de servir la famille, pas faire des demandes!

- Ironique, connaissant votre propension à pétitionner vos propres descendants, même les médiocres, mon oncle.

Angelo se tourne vers lui, lui donnant son entière attention. Ils restent immobiles, fixant l'autre pendant plusieurs secondes. Accorri finit par se rasseoir, maugréant sur l'impertinence des plus jeunes. Le petit sourire satisfait qu'affiche sa tante ne passe pas inaperçu aux yeux de l'assassin. Ces deux-là se sont toujours détestés. Son grand-père n'a ni cligné des yeux ni bougé le petit doigt. Puis, comme si l'emportement de l'anziani n'avait jamais eu lieu, il répond à Angelo :

- Tu as raison : le jour est un obstacle pour nous.

Comme une représentation parfaitement orchestrée, un serviteur glisse en silence vers Angelo, une petite boîte serrée contre son torse. Quand il la lui tend, c'est en gardant les yeux baissés. Le cœur bat rapidement. Humain. Les mains tremblent légèrement. Peur. Le maintien reste autrement impeccable. Pas au point de perdre contenance. Une fraction de seconde, le Giovanni se demande comment il pourrait le faire crier. Un petit raclement de gorge de sa mère le ramène au moment présent.

Il ouvre le contenant pour y trouver une bague. Le bijou est très simple. Angelo reconnaît la texture et la couleur de l'os poli par les siècles. De fines runes ont été gravées à l'intérieur et une légère odeur de sang séché s'y attarde. Fait notable, elle est tiède, presque chaude. Il ne s'y attendait pas.

- C'est un artéfact cappadocien, théorise-t-il tout haut lentement. Pour empêcher le soleil de forcer son porteur à dormir? Non... Ça reste inutile pour protéger une humaine qui va se déplacer à l'extérieur... De la protection? Face au soleil?

Il lève les yeux vers son grand-père.

- Où est l'arnaque?

L'ancien hoche brièvement la tête, dirait-on presque avec satisfaction.

- Récupérée lors de la purge des Cappadociens il y a 700 ans, quand notre famille s'est élevée en clan indépendant. Elle permet au porteur d'être partiellement protégé de la lumière du jour pour une courte période. Le soleil direct reste problématique.

Pour la première fois depuis son entrée dans la pièce, Angelo sent de l'intérêt percer le voile d'ennui qui l'accable la plupart du temps. Un petit bruit intrigué lui échappe.

- Je sens une âme à l'intérieur, commente-t-il. Faible. Le coût pour l'utilisation?

- En grande quantité, précise Isabel. Les âmes humaines ne l'alimentent presque pas. Les lupins et les briseurs de réalité sont sa meilleure source d'énergie, bien que rare. Les vampires sont corrects. Quant aux êtres féériques, le résultat ne peut être décrit que comme... intéressant.

- Compte tenu de tes compétences, j'ai foi en ta capacité à trouver les âmes qu'il te faudra, mon petit ange de mort, glisse Evangela. Et chaque proie qui tentera de faire du mal à Isaline sera une source facile pour nourrir la bague. Tu aimes tuer. Ce sera facile.

- Les lupins et les briseurs de réalité posent problème. Quant aux humains, s'ils sont une source pauvre d'énergie, je devrai en chasser plusieurs par jour en fonction de mes besoins. Même moi, j'ai conscience que tuer à ce rythme va rapidement attirer les autorités. Avant de quitter pour le Canada, je veux donc qu'elle soit chargée. J'aurai assez à gérer quand j'arriverai...

- Evangela s'en chargera, déclare Diego.

La cantatrice a un petit sourire figé. Elle effectue une rapide révérence à l'ancien. Angelo savoure son air crispé. Il aurait pu s'en charger. La chasse aurait été rafraîchissante après le poids de la discussion, mais que sa mère a contribué à le piéger retient sa langue.

- C'est apprécié, dit-il en souriant à cette dernière, avant de revenir vers son ancêtre : je suis un peu curieux. Pourquoi ne pas reproduire l'artéfact? Que plusieurs des nôtres soient capables de se déplacer le jour serait un avantage indéniable.

- La méthode de fabrication requiert des procédés qui ont été perdus et difficiles à reproduire. De plus, si les autres clans apprennent que nous avons accès à marcher de jour...

- Nos alliances tomberont par convoitise ou peur, complète-t-il en comprenant où il veut en venir. Et pourtant, vous prenez le risque que je me montre à l'extérieur.

- Tu es discret et efficace. À la fin de ta mission, aucun immortel ayant vu ton visage ne devrait techniquement être encore en vie. Cette alliance est cruciale pour établir une influence durable en territoire canadien et dans ses Terres d'ombre, alors c'est un risque que nous prenons. À toi de démontrer que ta réputation vaut la foi que nous plaçons en toi.

Angelo a un semblant de rire presque moqueur alors qu'il replace le bijou dans son écrin pour le tendre à sa mère.

- Je vous en prie, nous avons dépassé le bâton et la carotte. Je me suis engagé à condition que ma récompense me soit garantie. C'est tout ce dont j'ai besoin.

- Peut-être est-il temps de faire les présentations officielles? suggère Isabel avec un enthousiasme feint avant de faire signe à des esprits près des portes : faites venir la jeune fille, qu'elle rencontre son... cousin.

Une rencontre moins que bienvenue, s'il avait son mot à dire, mais un sacrifice nécessaire pour finalement mettre un terme à cette dette mise depuis trop longtemps sur pause.

Publié sur Fanfictions.fr.
Voir les autres chapitres.

Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.
2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés