



## Chapitre 16 : Condamnée au silence éternel

Par Auteur\_sans\_nom

Publié sur [Fanfictions.fr](http://Fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

---

Alors que le crépuscule déposait son voile pourpre sur le monde de la surface, Geralt et Régis discutaient dans l'intimité de la grotte dont la quiétude n'était troublée que par Alric, éméché, qui grommelait des chansons d'amour à son verre d'Erveluce à moitié vidé. Les deux compères se trouvaient à une table taillée directement dans la roche, une bouteille entre eux, remplie d'un liquide ambré qui brillait sous la lueur des chandelles. Régis l'avait préparée lui-même, une liqueur de mandragore, corsée d'une pointe de *Datura stramonium*, selon ses propres termes. Les deux amis portaient des toasts à leurs retrouvailles, à leurs batailles passées et à celles à venir. Chacune de leurs gorgées était ponctuée de sourires, de rires et de souvenirs. La liqueur, douce et aromatique, glissait dans leur gorge, apportant avec elle une sensation d'euphorie et de chaleur qui s'infiltrait progressivement dans leurs veines. Geralt fut le premier à remarquer les effets de la boisson. Ses yeux, normalement aussi perçants qu'un faucon, commencèrent à se troubler. Les contours de Régis devinrent flous, ses traits se diluant dans une danse de couleurs et de formes. Le sorcier cligna des yeux, essayant de se concentrer sur le visage de Régis.

- Je crois que ton breuvage commence enfin à faire effet, grogna-t-il, voyant que Régis, de son côté, résistait bien mieux que lui aux effets des psychotropes. Ses yeux pétillaient de rire alors qu'il observait Geralt lutter contre les effets de la boisson.

- Mon cher ami, répondit-il avec un sourire malicieux, je t'ai prévenu que la boisson serait forte. Tu as toujours été un peu... résistant aux avertissements.

- Et toi, un peu trop résistant aux hallucinogènes. J'espérais que pour une fois, tu montrerais les effets d'ivresse en premier.

- Crois-moi Geralt, j'ai beaucoup plus d'expérience que toi dans ce genre d'activité. Mais ce n'est pas pour autant que j'y suis insensible.

Au fur et à mesure qu'ils buvaient, la réalité se déformait lentement autour d'eux, les plongeant dans un monde d'hallucinations et de chimères. Les murs de la grotte semblaient s'étirer et onduler, comme s'ils étaient faits de soie flottant dans une brise légère. Les chandelles se transformaient en lucioles, tourbillonnant autour d'eux avant de se rassembler pour former des



constellations éphémères dans les airs.

L'écho des créatures et des monstres que Geralt avait affrontés tout au long de sa carrière de sorceleur commença à vibrer dans son esprit. Chaque bête semblait désireuse de partager son histoire, leurs voix emplies d'une mélancolie poignante. Une connexion profonde se tissait entre le sorceleur et ces créatures, lui permettant d'accéder à leurs peurs les plus profondes, leurs désirs ardents et leurs souffrances insoutenables. Geralt se retrouva alors au cœur d'un tableau épique, témoignant du mélange tumultueux de magie et d'acier formant un ballet macabre de destruction et de mort. Ces visions, bien que provoquées par l'élixir de Mandragore, s'alignaient parfaitement avec les réalités sombres et complexes de sa propre existence. En tant que sorceleur, sa tâche était de traquer et d'éliminer les monstres, une responsabilité qu'il assumait non pas avec une haine aveugle, mais avec une compréhension profonde et respectueuse des créatures qu'il combattait, un trait qui l'a toujours distingué des autres chasseurs de monstres. Au-delà de la dichotomie manichéenne simpliste du bien faisant face au mal, souvent injustement utilisée pour décrire les interactions entre monstres et humains, le sorceleur réalisait qu'il ne combattait pas de simples bêtes sauvages. Au contraire, il faisait face à des êtres possédant leurs propres motivations, leurs propres besoins. Ces créatures, malgré leur nature souvent terrifiante, luttèrent pour leur survie dans un monde qui les craignait et les repoussait. Chaque monstre qui apparaissait dans sa vision lui dévoilait une histoire, souvent teintée de tragédie et de douleur. Certains avaient autrefois été humains, métamorphosés par des malédictions ou des rituels magiques, tandis que d'autres étaient des créatures naturelles, simplement mal comprises par les humains. À travers ces récits, Geralt parvenait à saisir leurs motivations, la peur qu'elles ressentaient en étant traquées, leur aspiration à la vie. Cette intime connexion avec les bêtes se révéla finalement être un miroir de sa propre nature. Comme ces créatures, il était souvent regardé avec méfiance, crainte et appréhension, en raison de ce qu'il était. En parvenant à comprendre ces bêtes, il se comprenait lui-même de manière plus profonde, établissant un lien insolite et émouvant avec les créatures qu'il était destiné à tuer.

De son côté, Régis était transporté dans un monde de couleurs et de formes éthérées. Les visages de ceux qu'il avait aimé et perdu au fil des siècles s'entremêlaient, se superposant les uns aux autres en une mosaïque d'émotions et de souvenirs. Des paysages envoûtants défilaient devant ses yeux, des forêts luxuriantes aux montagnes enneigées, des cités somptueuses aux cimetières silencieux. Il ressentait la puissance du temps, comme un océan sans fin où il n'était qu'une goutte d'eau, éternellement liée aux vagues du passé et de l'avenir.

Plus les deux amis buaient, plus les hallucinations prenaient des tournures étranges. Au milieu de leurs hallucinations, Geralt et Régis se trouvèrent assis face à face, leurs mains jointes, partageant un moment de profonde communion. Les souffrances et les joies de leurs vies respectives se mêlaient, créant un lien inaltérable entre eux. Dans cet état de transe, ils comprenaient la fragilité de leur existence et la valeur des liens qui les unissaient, malgré leurs différences. Alors que les effets de la décoction de Mandragore commençaient à s'estomper, Geralt et Régis émergèrent lentement de leurs rêveries, les laissant épuisés mais profondément touchés par les visions qu'ils avaient partagées. Ils se regardèrent en silence, un sourire



entendu sur les lèvres, conscients que leur amitié s'était renforcée grâce à cette étrange et merveilleuse expérience.

Tandis qu'Alric et Mira sommeillaient profondément, inconscients de la réalité onirique qui venait d'entourer leurs deux compagnons, Geralt et Régis étaient perdus dans leurs pensées, réfléchissant intensément aux hallucinations qu'ils venaient de vivre. Les visions avaient laissé une empreinte durable dans leurs esprits, éveillant un sens profond qu'ils ne pouvaient ignorer.

- Le jour est sur le point de se lever mon ami, commença Régis, sa voix douce et mélodieuse tranchant le silence, pourrais-tu m'éclairer sur la raison de ta présence ici ?

L'expression du Sorceleur se fit plus grave, et un soupçon de confusion voilait ses yeux.

- Je l'aimerais bien, crois-moi. Comme je te l'ai dit, nous avons été guidés ici par un étrange oiseau, de manière un peu trop irréfléchie à mon goût. Tout ce que je peux dire avec certitude, c'est qu'une certaine ombre, ou plutôt, un Ombre, semble prêt à tout engloutir.

- Ce n'est pas un Ombre, Geralt, c'est l'Ombre, corrigea le vampire dans un rire léger qui ne portait aucune joie.

- Tu connais cette créature ? demanda le Sorceleur intrigué.

- Cette créature est unique et bien plus dangereuse que tu ne le crois. Cependant, je ne la crois pas réelle.

- Comment ça ?

Régis ne répondit pas immédiatement. Il regardait dans le vague, les yeux fixés sur quelque point perdu au loin dans les ténèbres.

- Geralt, commença-t-il, sa voix résonnant doucement dans l'air frais de la grotte, que ferais-tu si on te demandait d'affronter un vampire supérieur ?

- Tu connais déjà la réponse, nous en avons déjà affronté un, répliqua Geralt, sa voix trahissant un léger agacement devant l'habitude que le vampire avait de ne jamais répondre aux



questions qu'on lui posait.

Le vampire acquiesça, un sourire triste sur le visage.

- En effet, nous en avons affronté un, répéta-t-il, soulignant le mot 'nous'. Et je pense que tu sais pertinemment que sans ma trahison envers les miens, tu serais mort avant même de pouvoir dégainer ton épée.

- Qu'est-ce que tu essaies de me dire, Régis ? rétorqua le sorceleur, un ton d'irritation perceptible dans sa voix.

Le vampire soupira, une lueur de résignation dans ses yeux anciens : Ce que j'essaie de te faire comprendre, expliqua le vampire avec une patience infinie, c'est que l'Ombre n'est pas un monstre ordinaire. Ce que je sais à son sujet provient de mythes au-delà des légendes. Des histoires racontées par mon mentor, des récits qui ont traversé les âges et qui viennent d'un temps où notre monde d'origine était encore jeune. Si cet être existe vraiment, alors il est parmi les plus dangereux de tous.

- Alors que suis-je censé faire ? répondit le sorceleur de sa voix roque. Ignorer les avertissements et poursuivre ma vie comme si de rien n'était ?

- Malheureusement, Geralt, je n'ai pas de réponse satisfaisante à apporter à tes questions. Je ne sais pas qui est cet oiseau qui te guide, mais sache que la voie sur laquelle tu t'engages, si elle est réelle, ne te mènera qu'à une seule destination. La mort.

- La mort est une mélodie magnifique... murmura le Sorceleur, un sourire amer sur le visage.

Sur ces mots Geralt se leva, les retrouvailles avec son ami avaient été réconfortantes mais il fallait qu'il retrouve Ablette avant qu'un malheur ne lui arrive. Régis, imitant le Sorceleur, prit un sac pour y déposer différentes herbes et potions.

- Qu'as-tu en tête, Régis ? demanda Geralt, son regard fixé sur le vampire qui s'affairait.

- Comme toujours Geralt, répondit Régis avec un demi-sourire, mourir à tes côtés.



- Régis, tu n'es pas obligé...

- Certaines mélodies sont tout simplement trop belles pour être condamnées au silence éternel...

---

Publié sur [Fanfiction.fr](https://www.fanfiction.fr/).

[Voir les autres chapitres.](#)

*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.  
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*

2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés