Chapitre 54 : Sad Man's Death Parade

Par Sevvka

Publié sur Fanfictions.fr.
Voir les autres chapitres.

Note : On revient un peu en arrière pour repasser du côté de Keigo et conclure l'affrontement à Kamino. Préparez-vous à de l'action !

Si vous voulez une musique d'ambiance pour accompagner votre lecture, le combat a été écrit sur "Brawl" de Yuki Hayashi, qui est le thème musical de Hawks (ou en tout cas celui que certaines sources indiquent comme tel). Et si vous voulez une anecdote au passage : le moment de la musique où on entend des battements de cœur m'a inspirée pour la scène du chapitre 52 où T?ya attend Shigaraki dans le Cercueil. Elle n'était pas du tout prévue, mais comme je vous l'ai déjà dit, ce garçon réclame toujours plus de screentime même quand je n'ai pas prévu de parler de lui ahah.

J'espère que vous allez apprécier cette baston aux côtés de notre Numéro 2 des héros !

++++++++++++++++++

[Retour au début de l'Opération, Ground Zero, Kamino]

« La vraie Toga est quelque part au milieu des combats ! Retrouvez-la, vite ! »

La voix de Keigo résonne dans toute la pièce, déformée par le grésillement de la communication radio qui retransmet le message au Quartier Général des Opérations. Debout derrière Tsukauchi, concentré à gérer les différents canaux audio entre les zones de bataille, Yumei sent son sang se glacer dans ses veines. Grâce aux retransmissions vidéo filmées par drones, elle assiste en direct à une scène terrifiante.

En à peine quelques minutes, toute la place Ground Zero de Kamino se retrouve submergée de doubles de Toga, transformée en Twice.

Yumei échange un regard horrifié avec All Might, qui se ronge nerveusement le pouce à côté d'elle, blâmant probablement son impuissance. La veille, l'alter de la jeune femme lui a confirmé qu'il allait mourir des mains d'All For One s'il participait à la bataille : il a donc finalement accepté de rester loin des conflits, aux côtés de la police... et il s'en mord maintenant les doigts. Personne n'avait prévu que Hawks et son équipe perdraient le contrôle face à Toga. Tout le

monde pensait leur plan infaillible...

Pourtant, Yumei aurait pu prévoir ce funeste retournement de situation. La veille, elle a proposé à Keigo d'utiliser son alter sur lui pour scruter son avenir et l'aider à anticiper le déroulement de son opération... mais il a refusé son offre.

« Désolé Yumei, je préfère qu'on évite de jouer avec le destin, cette fois-ci. Ton pouvoir servira aussi à d'autres, et je n'ai pas envie qu'il me fasse douter de mes capacités. Je crois sincèrement qu'en restant positif, il n'y a aucune raison que les choses tournent mal. Fais-moi confiance ! »

Elle a donc offert sa dernière vision à All Might, et lui a probablement sauvé la vie ce faisant. Alors, elle ne regrette pas... Elle doit respecter le choix de Keigo.

Mais s'il ne parvient pas à arrêter Toga aujourd'hui... elle risque de ne jamais se remettre de cette nouvelle décision lourde de conséquences.

* * *

Les yeux écarquillés, immobilisant toujours Mr. Compress sous son propre poids, Keigo ne peut que contempler le résultat de son échec.

« Sad Man's... Death Parade ! »

La voix d'Himiko Toga retentit partout autour de lui. Ses plumes ont beau fuser dans tous les sens, il a réagi juste un instant trop tard. Les doubles de la jeune fille, qui ont tous l'apparence de Twice, se multiplient plus vite qu'il ne parvient à les détruire, et c'est rapidement une marée d'hommes en costumes moulants qui les encerclent sur cette grande place vide au milieu de laquelle trône une unique et imposante statue d'All Might. Sous lui, le corps du magicien continue à s'agiter de rictus, visiblement bien trop satisfait que sa supercherie ait fonctionné comme il l'avait prévu.

« Regarde bien, Hawks ! Mes alliés s'apprêtent à changer notre monde... et tu ne vas rien pouvoir faire pour les en empêcher ! »

Keigo réagit au quart de tour. Distrait une seconde de trop par la vague de doubles qui s'approchent dangereusement des autres héros et de lui-même, il réalise que Compress est parvenu à dégager légèrement son bras valide. L'oiseau bat vigoureusement des ailes pour s'éloigner au plus vite de son ennemi avant que ce dernier ne le change en bille. Ouf... il s'en est fallu de peu.

Je comprends pourquoi ils ont tenu à rester à deux... ils forment vraiment le pire duo. Si

Compress nous enferme dans ses billes, plus personne ne sera en mesure d'arrêter Toga.

Dans les airs, il n'a pas le temps de réfléchir plus longtemps. Un cri glaçant interrompt les battements de son cœur l'espace de quelques secondes, et Keigo se tourne avec effroi vers une véritable colonne de Toga qui est en train de s'abattre sur lui.

« MEURS, HAAAWKS !! »

Submergé, il abat ses plumes sur les ennemis qui s'approchent dangereusement de lui, tous armés de poignards qu'ils brandissent dans sa direction, mais c'est loin d'être suffisant pour les arrêter. Le pauvre héros comprend malgré lui que ce combat va être effroyablement difficile. Il est confronté à deux adversaires qui le haïssent du plus profond de leur être : Toga qui le tient responsable de la mort de Twice, et Mr. Compress qui ne lui a certainement pas pardonné de leur avoir arraché T?ya. Mais c'est peut-être aussi ce qui jouera en sa faveur. Si lui-même est la cible privilégiée des deux vilains les plus puissants de cette zone... peut-être que leurs attaques seront ciblées et plus faciles à prévoir. Il leur reste encore une chance...

Enfin.

Il leur reste une chance... Sauf si Toga choisit de créer des doubles de T?ya ou de Shigaraki. Alors là, ce sera définitivement la fin de tout.

Mais, pour une raison qui lui échappe, elle ne l'a pas encore fait. Autour d'eux, l'adolescente n'a encore créé que des doubles d'elle-même, et ne possède donc que deux alters à son actif : la Duplicité, et sa propre Métamorphose. Pour quelle raison n'utilise-t-elle pas le pouvoir de Twice à sa pleine puissance ? N'en est-elle pas capable ? Pourtant... en absorbant son sang, elle aurait dû posséder les mêmes capacités que lui, et Twice n'a jamais eu aucun problème à copier ses camarades et leurs alters.

Peut-être que quelque chose la bloque... et si c'est le cas, c'est une chance inestimable pour leur propre camp.

Continuant à esquiver et à détruire les doubles qui lui foncent dessus, Keigo fait son possible pour retrouver ses adversaires parmi la horde d'innombrables copies de Twice. Bon sang... Il ne va pas y arriver. Pas tout seul. Il va falloir qu'il compte sur ses alliés. Il active la radio dans ses oreilles pour communiquer avec l'ensemble des héros présents à Kamino.

« Vous tous, votre priorité est de retrouver la vraie Toga et de la neutraliser ! Je m'occupe de Mr. Compress ! Je sais qu'il va chercher à me cibler... Je compte sur vous ! »

Depuis les airs, il observe les jeunes Tokoyami, Iida, Asui et Uraraka lui adresser des signes de tête entendus, et ne peut réprimer un petit sourire. Il faut qu'il garde foi en la nouvelle génération... Il ne sait pas comment son optimisme n'a pas encore été ébranlé dans cette situation, mais il est convaincu que ces apprentis pourront faire pencher la balance de leur côté.

Bien... Maintenant, à nous deux, Compress. On a des comptes à régler, toi et moi.

Évidemment, ce dernier a profité du chaos général pour se dissimuler parmi les doubles. Mais Keigo possède un avantage : il sait que le vilain n'a pas d'autre choix que de s'approcher de lui s'il veut être une réelle menace. Pour capturer le héros, il sera obligé de le toucher à l'aide de sa main droite. Alors rien ne sert de le chercher... il suffit de le faire venir à lui. L'oiseau continue de détruire les doubles qui tentent de l'attaquer, prenant soin de se déplacer le moins possible et d'économiser son énergie au maximum.

Le voilà.

Keigo a tout juste le temps de remarquer une petite bille bleue lancée dans sa direction avant qu'elle ne se transforme en énorme bloc de béton prêt à s'abattre sur lui. Il l'esquive habilement, tranchant l'objet en deux dans son mouvement à l'aide de ses deux rémiges primaires qu'il emploie comme des katanas, puis vole à toute allure vers son adversaire qu'il a réussi à repérer au milieu de copies de Toga en remontant la trajectoire de la bille.

« C'est fini, Sako !! »

Mais ce dernier est aussitôt protégé par un mur de doubles, et quand Keigo les tranche pour les faire disparaître, il entend uniquement la voix de Compress sans parvenir à le voir.

« Alors, Hawks ? Dépassé par les évènements ? C'est une bien piètre performance que tu nous offres là... Tu risques d'en décevoir plus d'un, Monsieur le petit prodige ! »

Débordé par les doubles qui s'abattent toujours plus rapidement sur lui, Keigo commence légèrement à paniquer. Cette fois, il parvient à se défaire de leur emprise, mais certains sont parvenus à entailler sa peau à plusieurs endroits avec leurs poignards. Ces blessures sont trop superficielles pour le déconcentrer, mais combien de temps tiendra-t-il encore comme ça ?

T?ya... J'ai besoin de ta force...

Penser à son partenaire lui redonne un peu de courage, et Keigo se relance dans la bataille. À plusieurs reprises, il repère Compress, qui lui balance tout un tas d'objets dangereux à la figure à l'aide de ses billes. Chaque fois, le héros esquive les assauts, mais il ne parvient pas à atteindre le vilain, protégé systématiquement par le pouvoir de Toga. Après plusieurs longues minutes à répéter ce manège, Keigo doit bien se rendre à l'évidence : il commence déjà à fatiguer, et continuer comme ça ne l'amènera à rien. Il va falloir qu'il change de stratégie... et il a une idée.

Depuis tout à l'heure, il remarque que Compress commence à perdre patience. Son ennemi, pourtant habituellement si calme et réfléchi, doit mourir d'envie de lui régler ses comptes et de se venger de lui avoir enlevé T?ya. C'est pourquoi il l'entend régulièrement lui balancer des réflexions depuis ses différentes cachettes, ce qui permet à Keigo de plus facilement le repérer et de prévoir ses attaques.

« Qu'est-ce que je pourrais faire de toi, une fois que je t'aurai capturé ? Je pourrais te jeter dans l'océan... ou au milieu d'un immense incendie ! À moins que je ne te sorte de ma bille au moment précis où un train lui roule dessus... Quand il s'agit de tuer quelqu'un, les possibilités créatives sont infinies ! Tu n'as pas hâte de découvrir le sort que je te réserve ?? Parce que moi, si ! »

Keigo serre les dents. Il commence à avoir du mal à voler, la grande majorité de ses plumes servant à repousser les doubles de Toga qui essayent toujours de l'écharper avec leurs couteaux, mais cela fait partie de son plan. Il faut que Compress croie qu'il le pousse à bout pour qu'il baisse sa garde...

« Je suis sûr que t'es un type bien, Sako ! Arrête ton cinéma, je n'ai aucune envie de me battre contre toi !

— Désolé, je suis trop à fond dans mon rôle pour ça... Hawks ! »

Keigo ouvre des yeux ronds. Cette fois, Compress a sorti le grand jeu : c'est carrément une voiture qui apparaît juste devant lui, prête à le percuter de plein fouet. Le héros est forcé de rappeler une partie de ses plumes pour trancher le véhicule en petits morceaux afin de limiter les dégâts, ce qui le submerge immédiatement sous une vague de doubles.

« Je te tiens ! »

Au milieu des copies de Toga, Mr. Compress agrippe sa veste et s'empresse de créer une bille à partir du contact physique avec cette dernière. Il se met à rire, heureux d'être enfin parvenu à capturer le Numéro 2 des héros... mais il crie victoire un peu trop vite.

Keigo attendait ce moment précis pour leurrer son adversaire. Il réapparaît à une vitesse folle derrière le vilain, sans veste et avec des plaies un peu partout sur son corps, explosant des dizaines de doubles sur son passage. Quand il est suffisamment près, il brandit ses deux rémiges acérées pour lacérer profondément le dos de Compress dans son mouvement, ses plumes continuant à supprimer les doubles autour d'eux pour ne pas le gêner dans ses déplacements. Puis il fait volte-face pour repartir à l'assaut, fonce à toute allure sur son adversaire, et profite de son élan pour l'agripper par le col de sa chemise et le précipiter au sol. Il atterrit en le plaquant violemment contre le pavé froid du Ground Zero, et s'empresse d'écarter les bras du vilain et de les immobiliser avec des plumes pour l'empêcher de riposter. Enfin, pour lui faire passer toute l'envie de s'échapper à nouveau, il plante avec force l'une de ses deux lames dans son épaule jusque dans le sol, arrachant au magicien un cri de douleur.

Un genou sur le corps du vilain, ses plumes toujours dressées autour de lui, le héros halète, dégoulinant de sueur et de sang. Cette attaque lui a demandé un effort considérable, et il peine à récupérer le contrôle de sa respiration. Au moins, Compress est définitivement hors d'état de nuire. Ce dernier, qui a perdu son masque dans la chute brutale que Keigo vient de lui infliger, reprend également son souffle, grimaçant de douleur. Puis, il lui renvoie un regard résigné. Étrangement, il ne semble pas en colère face à sa défaite.

« Alors jusqu'au bout... tu auras été meilleur que moi. »

Étonné, Keigo relève les yeux vers le visage de son adversaire. À sa stupéfaction, il constate qu'il... sourit ?

« Que... ?

— Le masque est tombé, Hawks. Moi, je ne suis qu'un personnage secondaire dans cette histoire... Je voulais me battre jusqu'au bout pour mes valeurs, pour mes amis. Mais ce sont eux, et pas moi, qui changeront notre monde. Je le sais depuis longtemps.

— Tout... Tout ça, c'était juste... ?

— Pour te faire perdre du temps. Pour t'empêcher d'arrêter Toga. »

Keigo serre les dents. Il n'apprécie pas ce qu'il entend, bien sûr. Il déteste avoir été berné par Compress. Pourtant, c'était sous son nez... quel idiot... À la base, on l'a choisi pour diriger spécifiquement cette mission à Kamino, parce qu'il est celui qui a le plus de chances d'arrêter Toga. Et finalement, il a tout laissé sur le dos des autres, pour se concentrer sur... sur quoi, au juste ?

Sur une stupide histoire de rivalité ?

« Je n'ai pas perdu mon temps, Sako. T?ya m'a demandé de vous ramener vivants, Toga, Spinner et toi. Je fais ça pour accomplir sa volonté.

— Oh, vraiment ? Pas... Pas besoin de me mentir, héros. T?ya n'a jamais tenu à l'Alliance. Depuis que tu nous as rejoints au Front... il n'avait d'yeux que pour toi.

— Non, tu te trompes. Il a changé, tu le sais mieux que moi... Et il n'espère qu'une chose désormais : que vous vous rendiez aussi, comme ça vous pourrez purger votre peine de prison tous ensemble. »

Étonnamment, cette phrase fait rire le magicien, qui tousse en même temps pour réprimer la douleur vivace qui le parcourt quand il bouge son épaule transpercée.

« Vous êtes incroyables... tous les deux. Vous voyez le monde avec tellement de naïveté. Vous êtes vraiment parfaits ensemble... »

Cette phrase fait sourire le héros, et le vilain reprend, conscient que le bref répit que les doubles de Toga leur laisse ne durera pas indéfiniment.

« Je n'ai jamais été à ta hauteur, Hawks. Contrairement à moi, toi, tu es quelqu'un qui peut changer les choses. Alors, si ce que tu me dis est vrai... si tu souhaites vraiment nous réunir avec T?ya, et si tu penses vraiment que tout ça a un sens. Alors vas-y, pars arrêter Toga. Pour ma part... je crois toujours en notre cause. Je pense encore que notre monde doit être ébranlé,

et je souhaite que la gamine accomplisse mon rêve pour moi. Mais si tu parviens à me prouver qu'il existe une autre manière d'y arriver... Je suis prêt à te regarder faire. »

Keigo acquiesce, les sourcils froncés, cette fois déterminé à prouver à Compress que la voie qu'il a choisie est la plus juste pour tout le monde.

« Merci, Sako. Peut-être que dans d'autres circonstances... on aurait pu être amis, nous aussi. »

Il se redresse, ses plumes toujours en pleine agitation pour repousser les quelques doubles qui essayent déjà de l'atteindre.

« Par contre... je ne t'ai pas encore pardonné tes dernières liaisons avec T?ya. Ça, ce sera une discussion pour plus tard. »

Compress ricane, et Keigo se reconcentre sur sa situation. Il serre son poing sur la rémige qu'il lui reste, puis balaye le champ de bataille du regard à la recherche de ses collègues et des jeunes étudiants qui...

« Hawks !! »

Saisi par la voix qui s'est mise à crier son nom dans sa radio, tous les muscles de Keigo se raidissent. Tokoyami.

« Je vais bien, Mr. Compress est maîtrisé ! Qu'est-ce qu'il se passe ??, s'empresse-t-il de répondre en commençant déjà à battre des ailes, laissant une partie de ses plumes derrière lui pour empêcher les doubles de Toga de libérer le vilain.

— C'est Uraraka ! Elle a retrouvé Toga, mais elle est en danger ! On ne peut pas l'aider, on est complètement submergés ! »

Sans une once d'hésitation, Keigo s'élance, et il les repère rapidement : Toga, qui a récupéré son véritable visage, recouverte d'un restant de costume moulant déchiré de toutes parts, et la jeune Uraraka. Elles flottent toutes les deux dans les airs, suspendues par l'alter Gravity Zero de l'étudiante, qui est en train de supplier son adversaire de l'écouter. Son adversaire qui, aveuglée par la rage... brandit son poignard, prête à le planter dans le corps de la jeune fille.

Le sang de Keigo ne fait qu'un tour. Et là, tout se passe très vite.

Avec toute la force qu'il lui reste, il fonce vers les adolescentes. Mais il n'est pas aussi rapide qu'il l'aurait voulu, et il ne peut pas compter sur ses dernières plumes, encore en train de trancher des doubles pour lui libérer le chemin. Alors, il jette son propre corps sur Uraraka pour protéger l'étudiante du coup mortel qu'elle était destinée à recevoir en plein ventre. Surprise, la vilaine se ressaisit rapidement, et abat tout de même sa main pour délivrer son coup.

Et Keigo le reçoit à la place. Un poignard chargé d'une haine profonde, planté sans hésitation

dans son flanc gauche.

Uraraka dévisage son sauveur avec horreur. Face à elle, Keigo lui adresse pourtant un sourire rassurant. Un sourire qui exprime à la fois le soulagement de l'avoir sauvée... et toute la foi qu'il lui transmet, sachant qu'il ne va plus pouvoir continuer à se battre.

« À toi de jouer maintenant, jeune fille... Notre avenir repose sur toi... »

La douleur est atroce. Toga a extrait sa lame aussitôt le coup porté, et la perte soudaine d'une grande quantité de sang provoque au héros un malaise vagal. Son adrénaline retombe d'un coup, sa vision se rétrécit, ses oreilles bourdonnent férocement, le coupant complètement du reste de la bataille. Et, alors qu'il était déjà épuisé de son combat contre Compress, son corps le lâche subitement. Ses ailes arrêtent de lui répondre, et il chute dans le vide, perdant connaissance...

* * *

Yumei plaque ses deux mains contre sa bouche, catastrophée d'assister en direct à la chute libre du héros ailé, transpercé par le poignard de cette jeune fille qu'elle considère encore comme son amie. Elle regrette plus que jamais son impuissance, coincée dans cette pièce derrière ces écrans immenses remplis de statistiques et de quelques images caméra floues et mal cadrées. Heureusement, elle voit aussitôt un élève de UA à la tête d'oiseau, qu'elle reconnaît grâce aux descriptions que Keigo lui a faites de son disciple, voler à sa rescousse et le récupérer avant qu'il ne s'écrase au sol.

« Hawks est réceptionné. Que voulez-vous que je fasse maintenant ? demande l'étudiant de sa voix grave au centre de contrôle.

— Éloigne-le de là ! lui ordonne aussitôt Tsukauchi. Sans lui, vos chances de réussite sont encore plus minces... Il faut que tu parviennes à le stabiliser et le ramener à lui !

— Entendu. »

Le jeune Tokoyami s'enveloppe dans l'ombre de son alter, et disparaît des caméras. Les jambes de Yumei ont du mal à la soutenir, mais elle tient bon. Keigo va s'en sortir, il n'y a pas de raison. Il était si confiant, la dernière fois qu'elle l'a vu...

Il va s'en sortir.

Les drones continuent de leur fournir des images de la bataille, et c'est désormais Ochaco Uraraka qui réapparaît à l'écran, toujours face à la vilaine. De là où elles se trouvent, les policiers et Yumei n'entendent pas ce qu'elles se disent, puisque l'étudiante n'a pas activé sa

radio. Mais, alors qu'elle les observe s'époumoner l'une contre l'autre, Yumei est frappée par un mouvement qu'Uraraka adresse à Himiko.

Elle lui tend son bras en avant, poing fermé, déchirant un peu plus son costume d'héroïne pour laisser transparaître sa peau nue.

Yumei ouvre des yeux ronds. Une discussion qu'elle a eue elle-même avec Himiko, il y a de ça un mois, lui revient soudainement à l'esprit.

« Tu aimes le sang, au point de ne pas pouvoir vivre sans le faire couler ? Alors je t'autorise à prendre le mien. Si c'est volontaire, tu n'auras plus besoin de tuer des innocents pour te sentir vivante. »

Himiko a l'air véritablement chamboulée. Probablement qu'elle se remémore, elle aussi, la première tentative de Yumei d'accepter les difficultés de son alter. Après un long échange avec la lycéenne, la jeune vilaine finit par pleurer sans plus pouvoir s'arrêter, et tout dans son attitude montre qu'elle commence à s'adoucir. Puis, à la surprise de tous, et sous les yeux émus de Yumei...

Elle se met à sourire.

Et elle annule l'alter de Twice, faisant disparaître l'armée de doubles en fumée.

* * *

Keigo ouvre péniblement les yeux, rattrapé au même moment par une vive douleur au niveau de son abdomen. Il constate rapidement qu'il est étendu au sol, et la première chose à laquelle il pense, c'est qu'il doit être submergé des milliers de copies de Toga et qu'il doit se défendre. Mais en se redressant brusquement, ce qui le fait grimacer de douleur, il entend une voix le réprimander aussitôt.

« Hawks ! Restez calme, je vous en prie. Vos blessures vont se rouvrir.

— To... Tokoyami ? »

Hébété, le héros balaye la scène du regard, les yeux ronds. Il se trouve toujours au milieu de Ground Zero, à quelques pas de la statue d'All Might... Mais les doubles à l'apparence de Twice ont disparu. Il a l'air si confus que son apprenti n'attend pas un instant de plus pour lui expliquer ce qui s'est passé durant les quelques minutes où il a perdu connaissance.

« C'est Uraraka. Grâce à votre intervention, elle a pu ouvrir son cœur à Himiko Toga. Et je crois qu'elles ont enfin réussi à se comprendre. »

Une douce chaleur parcourt le corps de Keigo, dont la commissure des lèvres s'étire sur son visage fatigué. Au loin, il aperçoit les deux jeunes filles : serrées l'une contre l'autre et pleurant, de peine et de joie, Toga emmitouflée dans la cape du costume de Tokoyami pour cacher sa nudité.

Quelqu'un t'a enfin acceptée pour qui tu es, là où on a tous échoué... Je suis heureux pour toi... Himiko Toga.

C'est alors qu'il est frappé par une révélation. Les yeux grands ouverts, il s'adresse à son apprenti sans détacher son regard des adolescentes qui s'étreignent, secoué par un tas d'émotions sur lesquelles il n'arrive pas encore bien à mettre des mots.

« Je crois... Je crois que je comprends enfin. »

Les yeux brillants, il observe Toga offrir un sourire tordu mais radieux à Uraraka, le cœur palpitant dans sa propre poitrine.

« Si... comme ces jeunes filles viennent de le prouver... Si chacun se montre capable de penser un tant soit peu aux autres, alors... Alors il deviendra réalité... cet avenir où les héros auront le loisir de s'ennuyer ! »

Tokoyami lui sourit en retour, conscient que son mentor vient d'entrevoir un espoir qu'il est encore difficile de concevoir dans l'état actuel du monde. Keigo prend quelques secondes de plus pour se remettre de ses émotions, puis il laisse son regard se balader aux quatre coins de la place pavée en ruines. Étrangement, la statue d'All Might tient toujours bon, le poing fermement dressé vers le ciel. Autour de lui, tous les combats ont cessé : Mr. Compress et les autres vilains, certains malmenés aussi par la furie de Toga, ont vite été maîtrisés par l'équipe de héros dépêchée sur place, et les pertes dans les deux camps semblent minimes.

Alors... sa mission est terminée ?

Il pose une main sur son flanc blessé, constatant à quel point ce dernier a été bandé avec professionnalisme.

« Merci infiniment, Tokoyami.

— C'est normal. Je ne pouvais pas vous abandonner. Vous êtes mon mentor. »

Le sérieux avec lequel son élève lui répond est tellement en décalage avec son jeune âge et la situation que Keigo s'apprête à le taquiner en retour, pleinement détendu à présent. Mais il est interrompu par un grésillement dans son oreille. Sa radio vient de s'activer, et alors qu'il s'attend à recevoir des directives de la part de Tsukauchi ou d'All Might, son cœur rate soudain quelques battements.

Il reconnaît directement la voix de T?ya.

« A... Allo ? Pu... Putain... Vous me recevez... ? »

La panique gagne aussitôt le corps entier de Keigo. La voix de son petit ami est faible, tremblante, et il a l'air à bout de force. Il doit être en plein combat, et il ne doit pas se rendre compte qu'il a activé la communication générale, celle qui diffuse sa voix à tous les héros, et pas seulement au Quartier Général.

À moins qu'il ne l'ait fait exprès ?

« Midoriya. On change les plans... Rejoins mon frère et tes amis et... pars affronter All... All For One... Ça ne sert à rien que tu me rejoignes... Je... Je vais le faire. Je vais tuer Shigaraki moi-même. Il est... il n'écoutera plus personne, et il est beaucoup trop puissant pour... pour ne pas en finir tout de suite. »

Keigo est confus. Il sait bien que T?ya est capable de vaincre Shigaraki : Yumei le lui a dit. Mais il pensait... Il pensait que c'était justement avec l'aide de Midoriya qu'il y parviendrait... ?

Qu'est-ce qu'il se passe ?

Il n'a pas le temps de s'interroger plus longtemps, parce qu'il entend la voix de Tsukauchi répondre.

« On te l'a dit, tu n'as pas besoin d'aller jusque-là, T?ya ! Il y a d'autres héros qui...

— Non, ça... Ça ne servira à rien ! Urgh... Si vous ouvrez cette barrière, ce sera la... la fin de notre pays. Je sais ce que je fais... »

Keigo manque d'air. Mais quand la dernière phrase de T?ya résonne dans ses oreilles avant qu'il ne coupe la connexion, il jurerait que son cœur s'est arrêté de fonctionner.

« Ce n'est pas grave si je meurs. Si... Si c'est pour sauver tout ce qui m'est cher... Je suis prêt à en payer le prix. »

++++++++++++

Note : J'espère que vous êtes aussi heureux et heureuses que moi de voir Toga survivre dans cette histoire ? Je pense que c'est ma plus grande frustration dans l'œuvre originale, encore plus que la mort de Twice ou même de Dabi. La mort de Twice est super importante pour le scénario en lui-même, et concernant Dabi, même si je ne me suis toujours pas remise de sa fin horrible... il faut admettre qu'il était impossible de le sauver. Réalistement, même s'il avait survécu, il aurait fini en prison à perpétuité tout en ayant un corps lourdement handicapé... ou condamné à la peine de mort. Donc bon ?

Mais Himiko Toga pouvait vraiment être sauvée... et en plus, son sauvetage représente tellement d'espoir pour un monde meilleur ! Donc voilà, j'ai rétabli cette injustice ?

Pour ce qui est de T?ya... Je vous laisse découvrir ce qu'il advient de lui dimanche ?

Publié sur Fanfictions.fr.
Voir les autres chapitres.

Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.
2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés