



## Chapitre 33 : Plus Qu'une Alliance

Par geoffreycoston06

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

---

Le vent du soir souffle doucement sur le toit du dortoir de la 1-A, emportant avec lui les derniers relents de fumée et de poussière qui avaient figé Yuei dans la terreur ces derniers jours. Le calme est enfin revenu. Les hélicoptères de combat ont laissé place à un ciel étoilé, et le blocus de la Commission n'est plus qu'un mauvais souvenir en cours de jugement thérapeutique et judiciaire.

En bas, dans le salon commun, une règle tacite s'est installée d'elle-même. Quand Mina et Kirishima ont vu Denki et Kyoka se diriger discrètement vers les escaliers du toit, ils ont immédiatement joué les gardes du corps. Bakugo a grogné mais est resté sur son canapé, et Deku a souri en fermant les rideaux. Tout le monde a compris : ce soir, le toit est une zone sacrée.

Kyoka est assise sur le rebord en béton, les jambes balançant dans le vide. Ses oreilles sont encore enveloppées de bandages propres, mais la douleur a reflué. À ses côtés, Denki s'assied, un peu maladroit, les mains enfoncées dans les poches de son sweat-shirt.

Pendant de longues minutes, aucun des deux ne parle. Il y a trop de choses. Trop d'images qui se bousculent. Le coma, le gaz, le sacrifice de Grip, l'implosion du Directeur, et ce moment suspendu où leurs Alters se sont connectés pour ne former qu'une seule et unique vibration.

Denki (brisant le silence d'une voix douce, presque timide) : « Tes... tes oreilles, ça va mieux ? Les médecins disent que tu vas pouvoir rejouer de la basse bientôt ? »

Kyoka esquisse un faible sourire, touchant du bout des doigts son bandage.

Kyoka : « Ouais. Grâce à Recovery Girl, les tympans n'ont rien. C'est juste superficiel. Et toi ? Ton cerveau ? Tu n'as pas l'air d'avoir gardé le mode idiot cette fois. »

Denki (grattant sa nuque, un peu rouge) : « On dirait que j'ai passé un cap. Quand je me suis réveillé à l'infirmerie... je n'ai pas réfléchi. Mon corps a bougé tout seul. Je savais juste que tu étais en danger. Je crois que mon électricité a trouvé son paratonnerre. »

Le ton devient plus grave. Kyoka baisse les yeux vers les lumières de la ville au loin. La victoire est là, mais elle a un goût amer.

Kyoka : « Grip... Ren Kurogami. Sans lui, on serait morts dans ces tunnels, Denki. »

Denki (le regard sérieux, fixant ses propres mains) : « Il a fait son travail jusqu'à la toute dernière seconde. Il s'est ancré pour qu'on puisse avancer. On lui doit la vie, Jiro. Tout le pays sait qui il était maintenant. Sa mémoire est sauve, et c'est grâce à toi, à ta voix. »

Kyoka tourne la tête vers lui, ses grands yeux sombres brillant de larmes qu'elle retient depuis des jours.

Kyoka : « C'est grâce à nous. Quand j'ai branché mes jacks dans tes poignets... j'ai ressenti tout ce que tu ressentais. Ta peur, ta colère, mais surtout... ta volonté de me protéger. Je n'ai jamais joué une note aussi puissante de ma vie, Kaminari. Tu m'as portée. »

Denki sort sa main de sa poche et, après une brève hésitation, vient la poser sur celle de Kyoka, restée sur le béton froid. Leurs doigts se croisent naturellement. Aucun arc électrique déchaîné cette fois, juste une chaleur douce, rassurante.

Denki : « On a traversé le pire, pas vrai ? La Commission, les Vilains, la mort de près... Mais si c'est pour être ici avec toi ce soir, je recommencerais tout depuis le début. »

Kyoka sent ses joues s'empourprer, mais elle ne retire pas sa main. Au contraire, elle resserre sa prise, laissant sa tête reposer doucement contre l'épaule de Denki.

Kyoka (dans un murmure, fermant les yeux) : « Crétin... Reste juste réveillé maintenant. On a encore un long chemin avant de devenir des héros. »

Denki : « Promis. Je ne bouge plus d'un millimètre. »

Sur le toit de Yuei, loin du tumulte du monde et de la folie des adultes, les deux apprentis héros trouvent enfin leur propre harmonie, soudés par les épreuves et prêts à affronter l'avenir, ensemble.

Pendant que le calme s'installe sur le toit, l'ambiance dans le salon commun du dortoir est radicalement différente. Les lumières sont tamisées, et tous les visages fatigués, marqués par les combats, mais soulagés sont tournés vers le grand écran de télévision. Izuku, toujours un carnet à la main, est assis au premier rang aux côtés de Momo et Iida, tandis que Bakugo reste adossé au mur du fond, les bras croisés, le regard braqué sur les gros titres qui défilent.

À l'écran, une présentatrice au ton solennel fait le point sur ce que les médias appellent déjà « Le Séisme de Yuei ».

La Journaliste : « ...Nous assistons ce soir à une refonte historique de nos institutions. Suite aux révélations en direct de l'élève Kyoka Jiro et à la diffusion des fichiers secrets de l'État, le Premier Ministre a annoncé la dissolution immédiate et totale de la Commission de Sécurité des Héros. »

Les images montrent des scènes de liesse populaire à Shibuya, mais aussi des fourgons de la police régulière encerclant les bureaux de la Commission.



La Journaliste : « Le Directeur de la Commission, arrêté dans les sous-sols de Yuei après avoir tenté de faire usage d'un Alter de destruction non répertorié, a été transféré cet après-midi sous haute sécurité vers un centre de détention spécialisé. Il sera jugé pour haute trahison, tentative de meurtre de masse sur mineurs et usage d'armes chimiques interdites. Ses complices au sein de la faction extrémiste subissent actuellement le même sort. »

À l'écran, une photo d'identité judiciaire du Directeur, les bras dans le plâtre et le regard éteint, suscite un soupir de satisfaction général dans le salon.

Kirishima (frappant dans son poing) : « Justice. Il ne fera plus jamais de mal à personne. »

Le bandeau en bas de l'écran change pour afficher une photo de Grip, un léger sourire sur son visage d'ordinaire si fermé.

La Journaliste : « L'opinion publique réclame des excuses nationales pour Ren Kurogami, connu sous le nom de Grip. Longtemps traqué comme un criminel par l'ancienne direction, il est aujourd'hui salué comme un martyr national. C'est son sacrifice héroïque qui a permis de sauver les classes 1-A et 1-B. Une distinction posthume de l'Ordre des Héros va lui être décernée. »

En entendant ces mots, Tsuyu essuie une larme du revers de la manche, tandis qu'Aizawa, adossé près de la porte, baisse légèrement ses lunettes.

L'image bascule ensuite sur une conférence de presse officielle donnée sur les marches du Parlement. C'est Hawks, les ailes encore un peu froissées mais arborant un costume officiel, qui se tient derrière le micro aux côtés du détective Tsukauchi.

Hawks (à la télévision) : « Le système était corrompu de l'intérieur, mais les hommes et les femmes de terrain qui ont choisi de poser leurs armes pour protéger les enfants de Yuei ont prouvé que l'idéal des héros n'est pas mort. Nous reconstruisons une nouvelle structure, transparente, basée sur la confiance et non sur la peur. Et notre priorité absolue sera de traquer la Ligue des Vilains, qui a tenté de profiter de nos faiblesses. »

Momo Yaoyorozu éteint doucement la télévision avec la télécommande, ramenant un silence apaisant dans la pièce.

Tenya Iida (se levant, les lunettes ajustées) : « Le monde a changé en l'espace de quelques jours. Nos actions, et surtout celles de Jiro et Kaminari, ont sauvé la société d'une dictature de l'ombre. Nous pouvons être fiers. »

Izuku Midoriya (regardant ses mains) : « On a payé un prix lourd avec Grip... mais on a montré ce que signifie être de vrais héros. On ne protège pas seulement les gens des vilains, on les protège aussi de l'injustice, d'où qu'elle vienne. »

Bakugo lâche un grognement, mais pour une fois, il ne contredit personne. Il jette un œil vers le plafond, sachant que là-haut, les deux qui ont porté le coup de grâce au Directeur se reposent



enfin.

Le calme du salon est brisé par le grincement de la porte coulissante. Denki et Kyoka redescendent du toit, l'air un peu plus détendu, leurs visages éclairés par une sérénité nouvelle. Denki affiche son petit sourire habituel, tandis que Kyoka, bien que ses oreilles soient encore bandées, semble avoir retrouvé toute son assurance.

Ils s'arrêtent sur le seuil, observant le petit groupe réuni devant l'écran éteint.

Denki : « Eh... on a raté un truc ? Pourquoi vous nous regardez tous comme si on venait de gagner un concours ? »

Le silence qui suit est lourd de sens, et surtout, chargé d'une malice collective qui fait immédiatement tiquer le pauvre Denki.

Mina Ashido est la première à bondir du canapé, les yeux brillants d'une excitation non dissimulée. Elle s'approche d'eux avec une lenteur calculée, un sourire en coin qui ne promet rien de bon.

Mina : « "Raté quelque chose" ? Oh non, vous avez juste raté le bulletin d'info le plus important de l'année, le démantèlement complet de la Commission, et surtout... les deux heures de solitude les plus suspectes de l'histoire du lycée. »

Kirishima éclate de rire en croisant les bras derrière la tête.

Kirishima : « Mec, il a fallu deux heures pour discuter de l'état de tes tympans et de ton cerveau ? Vous avez dû en avoir, des choses à dire ! »

Kyoka sent ses joues chauffer violemment, un contraste saisissant avec son look habituel de rockeuse impassible. Elle essaie de trouver une répartie cinglante, mais sa voix trahit une légère hésitation.

Kyoka : « C'est... c'est juste qu'on avait besoin de décompresser après tout ce bordel. Rien de plus. »

Sero s'en mêle, le sourire en coin.

Sero : « Bien sûr, rien de plus. C'est pour ça que vous aviez l'air d'avoir oublié que le monde entier nous regardait il y a trois jours ? On a vu la connexion entre vos deux Alters, vous savez. L'accord parfait, le "Heartbeat Distortion"... Franchement, c'était plus romantique que n'importe quelle comédie musicale que Yaoyorozu a pu créer. »

Bakugo, depuis son coin, lâche un rire sec et méprisant.

Bakugo : « Bande d'abrutis. Ils ont mis assez de temps à comprendre ce qui était évident pour tout le monde. »



Denki (bafouillant, les mains en avant) : « Bakugo, ferme-la ! Et vous, arrêtez de délirer ! C'était juste... une alliance tactique ! »

Momo intervient avec un sourire bienveillant mais très amusé.

Momo : « Une alliance tactique qui finit avec les doigts croisés, Denki ? Parce qu'on a vu, depuis la fenêtre du salon, que vous étiez assez proches pour ne pas laisser passer un courant d'air entre vous. »

Kyoka, voyant qu'elle ne gagnera pas ce débat contre toute la classe, lève les yeux au ciel, un sourire trahissant son émotion malgré elle. Elle donne un petit coup de coude dans les côtes de Denki.

Kyoka : « Laisse tomber, on n'a aucune chance. Ils sont trop en manque de potins après ces jours de cauchemar. »

Denki, reprenant sa confiance naturelle (et son côté un peu "crétin"), passe son bras autour des épaules de Kyoka, bravant les sifflets et les exclamations de ses camarades.

Denki : « Ouais, bon, c'est pas tout ça, mais quelqu'un peut nous expliquer ce qu'a dit Hawks sur le nouveau système, ou vous comptez passer toute la soirée à nous cuisiner ? »

La salle explose de rire, l'atmosphère lourde des derniers jours s'évaporant enfin totalement. Les taquineries fusent, les blagues sur leur futur mariage ou leur duo musical prennent le dessus. C'est le chaos, c'est bruyant, c'est la 1-A. Et pour la première fois depuis longtemps, tout le monde sait que, mal

gré les cicatrices, le pire est réellement derrière eux.?

## À suivre dans My Hero Academia Unbreakable Links

Remarques de l'auteur :

Salut. J'espère que cette fanfiction vous aura plu. N'hésitez pas à donner votre avis dans les commentaires. Comme vous l'avez compris, Lightning Sound est terminée, mais sa suite directe nommée Unbreakable Links est déjà prête. Pour tout vous dire, l'intégralité de Unbreakable Links est déjà écrite et n'attend plus qu'à être publiée au fur et à mesure. Tout ce que je peux vous dire, c'est que là où Lightning Sound se concentrait sur Denki et Kyoka (+ Ren Kurogami), Unbreakable Links va se concentrer sur Kirishima et Mina. Sur ce, à très vite.

---

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).



[Voir les autres chapitres.](#)

*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.  
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*

2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés