



Chapitre 0 : Avant-propos

Par Abendrot2307

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

Bonjour à tous et à toutes !

J'ai rédigé cet avant-propos pour vous donner une idée précise sur cette Fanfiction, je vais y parler des six tomes qui constituent la saga intitulée NARUTO PREQUEL et de ce premier tome, qu'est Le Prologue.

PRÉSENTATION

Genre : Fanfiction conforme à l'œuvre originale (Canon Compliant), Prélogie/Préquelle (ère antérieure à celle de l'intrigue originale), Fantasy (univers original de Naruto), Drame et Tragédie, Romance, Action et Aventure, Politique (enjeux basés sur la géopolitique de Naruto), Psychologie.

Thèmes : Racisme, Guerre/Dommages Collatéraux, Maladies (Mentales et Somatiques), Addiction (Alcoolisme), Violences Physiques et Sexuelles, PTSD, Manipulation, Confiance/Trahison, Amour/Amitié, Fraternité/Sororité, Vengeance/Pardon, Avortement, Stérilité, Misogynie, Patriarcat, entre autres.

Avertissement : [+16] Langage grossier, Représentations graphiques de violence, Contenu à caractère sexuel (non explicite), Mort de personnages principaux.

Personnages tirés du manga/data book [sur les six tomes] : Tajima U., Butsuma S., Tobirama S., Madara U., Hashirama S., Izuna U., Mito U., Ashina U., Touka S., Kagami U., Hiruzen S., Danzo S., Koharu U., Torifu A., Homura M., Setsuna U., Sasuke S.

Disclaimer : Manga original de Masashi Kishimoto. Naruto, son univers ainsi que ses personnages ne m'appartiennent pas, mais seule cette fanfiction et ses personnages inventés. L'univers et l'ère du récit sont purement imaginaires. L'histoire n'a pas lieu au Japon et ne représente aucune ère de l'histoire de ce pays, même si beaucoup de choses – dont les ninjas – sont inspirées de la culture japonaise. Les informations d'ordre médical ou psychologique

sont souvent simplifiées et employées à des fins scénaristiques, et ne peuvent, de ce fait, en aucun cas, être utilisées comme source fiable de savoir ou dispenser d'une consultation chez un spécialiste.

POURQUOI CE TITRE ?

L'histoire commence 26 ans avant la fondation du village caché de Konoha et s'étend sur plusieurs années jusqu'à la fin de la Première Grande Guerre Shinobi. En raison de cette longue période, je l'ai divisée en six tomes. C'est donc une sorte de saga ou de , d'où le titre « Naruto Préquel ». Pour ce titre, j'ai voulu qu'il soit à la fois évocateur et fidèle à l'œuvre originale. Au début, j'ai pensé à un titre en japonais dans le style : Naruto Hiden, Naruto Gaiden, Sasuke Shinden, etc., mais j'ai abandonné l'idée parce que 1) qui va comprendre ça ? ; 2) je n'ai pas trouvé un terme précis dans le lexique japonais qui signifie préquelle.

Les tomes se succèdent selon un ordre chronologique et les personnages principaux diffèrent d'un tome à un autre (mais ils font tous partie des clans Uchiha, Senju et Uzumaki ; certains personnages secondaires seront des autres clans évidemment). Les six tomes s'intitulent : 1) Le Prologue, 2) Une Enfance Volée, 3) Une Jeunesse Sanglante, 4) Un Nouvel Ordre Mondial, 5) L'Espace Entre Deux Portes et 6) L'Épilogue. La plupart des personnages du premier tome, qu'est Le Prologue, sont des OC (personnages inventés ou Original Characters). Les autres tomes vont se focaliser – à côté des OC – sur des personnages connus du manga (principalement Tobirama, Madara, Mito, Hashirama et Izuna).

INSPIRATION...

Les événements de la Fanfiction se déroulent dans le monde original du manga et y sont conformes (les événements de cette histoire ne modifient pas ceux déjà apparus dans le manga, comme la mort d'Izuna, les circonstances de la fondation de Konoha, le départ de Madara, etc.). Je fais de mon mieux pour respecter l'univers du manga, mais j'y invente souvent des techniques, des événements, des enjeux, etc., nécessaires au développement du récit (et au remplissage du vide !). Je m'inspire – pour ce faire – de la culture et du folklore japonais, qu'il s'agisse du langage, de la gastronomie, du style vestimentaire, etc., mais il est toujours utile de rappeler que l'histoire ne prend pas lieu au Japon et que tout ne représente pas forcément les coutumes japonaises. Étant médecin, il m'arrive de m'inspirer de notions médicales, mais j'ai tendance à les simplifier — voire les adapter à l'univers qui n'est pas très réaliste. Si cela vous intéresse, j'apporte des explications sur ces notions dans les chapitres où elles sont incluses.

J'ai eu l'idée durant le confinement, en 2020, en relisant le manga. Je voulais écrire une Fanfiction sur Tobirama parce que non seulement j'aime ce personnage, mais aussi, je n'aime pas la façon dont il est souvent représenté (raciste, machiste, irrationnel, inhumain). J'ai voulu

écrire une romance Enemies to Lovers qui soit conforme au manga sans que ce soit un mariage politique. Après avoir structuré cette – première – Fanfiction, j'ai éprouvé du plaisir à détailler le passé des personnages, à faire des liens de cause à effet, de développer le contexte géopolitique en y incluant des thèmes qui m'intéressaient, etc., et j'ai fini avec ces six tomes (la galère). Je suis consciente que les fans de Naruto préfèrent lire des Fanfictions sur leurs personnages préférés du manga et que la mienne est centrée sur des personnages inventés avec des événements imaginés, inventés, dans une époque très reculée par rapport à celle du récit original, mais... je me sens plus créative comme ça et j'espère que ça plaira à certains. Si ça vous plait, n'hésitez pas à partager vos avis !

LE PROLOGUE

Ce tome, intitulé Le Prologue, sert d'introduction à l'univers et au récit en tout, ses événements se déroulent une dizaine d'années avant le second tome, d'où son titre. C'est une histoire à fils conducteurs multiples, donc plusieurs personnages et plusieurs intrigues intriquées. Pour éviter que la narration soit anarchique, j'ai repris le système des arcs du manga.

Les deux intrigues principales...

Katana est un ninja du clan Uchiha qui s'infiltré au domaine Senju en une mission d'espionnage. Quand il tombe amoureux de Nanami, une ninja médicale du clan Senju, il se trouve déchiré entre ses sentiments envers elle et son devoir envers son clan. Il mène un conflit entre ses désirs et ses principes, le poussant à remettre en question le sens de la trahison, de la famille et du clan... Euh non, ce n'est pas un Roméo et Juliette version ninjas.

Hanako est la sœur aînée de Katana, espionne et fille unique du chef du clan Uchiha. Élevée à croire en la suprématie de son clan, elle se bat contre sa compassion pour combler son désir d'être à la hauteur des attentes de son père. Or, les choses ne semblent pas si faciles quand son cousin ne cesse d'éveiller chez elle des sentiments qui lui ont dû la qualité d'une kunoichi faible.

Brièvement...

UNE ENFANCE VOLÉE

Ce tome raconte des histoires d'enfants shinobi victimes d'une guerre, dont les racines sont profondément ancrées aussi bien dans l'histoire du Pays du Feu, que dans la mémoire des survivants. Madara, Tobirama et Hashirama en font partie bien évidemment. La protagoniste est une soldate du clan Uchiha au nom de Haruna.



UNE JEUNESSE SANGLANTE ET UN NOUVEL ORDRE MONDIAL

Ces deux tomes traitent de la période juste avant et la période juste après la fondation de Konoha. C'est pratiquement la seule Fanfiction que j'avais l'intention d'écrire, c'est donc la première sur laquelle j'ai travaillé. En gros, ce sera du drame et de la politique (aspects pas très jolis de la guerre et les défis posés par la fondation du village) sur un fond de romance Enemies to (Friends?) to Lovers, mais pas de mariage politique ou forcé (J'essaie de développer une relation saine, sans que ce soit dépourvu de tensions, hein).

L'ESPACE ENTRE DEUX PORTES

Le titre traduit le prénom de Tobirama, parce que justement ce tome se déroule à l'époque où il était Hokage. La paix et la sécurité à Konoha sont ébranlées par l'attaque de Madara et le déclenchement de la Première Grande Guerre des Nations Ninja. Devant ses craintes des conséquences du ressentiment des Uchiha d'une part et la nécessité de maintenir la sécurité au sein du village d'autre part, Tobirama confie au clan Uchiha un pouvoir militaire : les Forces de Police de Konoha. Ce tome traite du rôle de la police dans le maintien de la sécurité des villageois et des efforts de Tobirama pour mettre un terme à la guerre.

L'ÉPILOGUE

Alors que tout le monde le croit mort, Madara réussit à transplanter les cellules de Hashirama dans son corps à l'aide de son alliée ninja médicale Megumi Uchiha. Il éveille le Rinnegan, condition primordiale à la réussite de son projet inspiré de son étude approfondie de la Stèle de Pierre. Alors que la santé de Madara se détériore, Megumi implante le Rinnegan dans les yeux d'un nouveau-né, Nagato Uzumaki.

Je parle de la Stèle de Pierre et des cellules de Hashirama (et de façon très vague, du projet de Madara) dès Le Prologue. Les tomes semblent indépendants, mais dans le fond, il y a une sorte de continuité ou de suite logique, où j'essaie d'expliquer comment Madara est arrivé à faire de Mugen Tsukuyomi son projet. Les deux principales choses qui m'ont inspirée sont : 1) le discours de Tobirama sur l'amour et la haine des Uchiha et 2) la vision de Madara.

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurs et producteurs respectifs. Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement et les auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.

2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés