



Chapitre 5 : Segment Final

Par DethI_Reborn

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfiction.fr/).
[Voir les autres chapitres](#).

?Segment Final

?Voici des semaines que 9S et A2 se sont unis, sur le rocher qui a été témoin de la chute de 2B.

Je les vois se taquiner au camp, comme deux adolescents.

J'ai essayé d'aimer moi aussi. Mais ça n'a été que souffrance.

Je ne peux m'empêcher de penser à mes amies.

Je revois leurs visages souriants et confiants... avant que les portes du destin ne se referment sur elles.

Une larme coule sur mon visage, mon poing se ferme avec violence.

Pourquoi n'ai-je pas explosé de rage ?

Pourquoi ai-je continué à être résistante ?

À me battre aux côtés de ceux qui m'ont pris tous ceux que j'aimais ?

Tu as choisi de te rebeller, 2.



Tu as refusé cette fatalité.

Mais au final, qui de nous avait raison ?

Personne.

Parce que rien n'a changé.

Je me demande si même votre amour peut changer quoi que ce soit à ce monde absurde.

Humains,

Extraterrestres,

Machines,

Androïdes...

Au fond, nous sommes tous pareils.

Tous enfermés dans cette boucle de vie et de mort.

Qu'est-ce qu'on peut faire pour y échapper ?

Personne n'a trouvé la réponse.

Vous deux semblez avoir trouvé la vôtre, à votre échelle.

Et cet amour déborde.

Si bien qu'il est plus grand que vous.



Et c'est bien plus immense pour 2B.

Même partie, ses sentiments ont surpassés le temps et les règles usuelles.

Elle a laissé une trace si profonde qu'aujourd'hui encore, je tremble rien qu'en lisant sa dernière lettre.

Je l'ai pourtant lue à plusieurs reprises.

Mais chaque fois, je suis frappée au cœur.

9S et A2 ne parlent plus tant d'elle qu'au départ.

Bien sûr qu'ils ne l'oublient pas.

Mais leurs moments avec elle semblent intimes, presque ritualisés.

J'observe 9S tenir la lame d'A2 et lui parler sous le regard bienveillant de sa compagne.

Au fond, je sais qu'il l'aime et l'aimera toujours.

J'aurais tant voulu que toi et 9S soyez ensemble.

Tout le monde te trouvait froide.

Mais qui te connaissait vraiment ?

Personne.

Sauf moi.



Et pourquoi moi ?

Je me suis souvent posé cette question.

Tu as pourtant hésité à m'en parler.

Tu avais peur que j'en avertisse Contrôle.

Puis...

Peu à peu..

Tu t'es laissée aller aux confidences.

Tu as compris que je ne te jugerais jamais.

Bien au contraire.

C'est là que j'ai vu ton vrai visage.

Un visage que je n'oublierai jamais.

J'avais l'impression que ma souffrance était dérisoire comparée à celle de ton amour pour 9S.

Je me suis dit :

Comment une exécutrice comme toi peut-elle être habitée par une telle force ?

Quand j'ai vu 2 s'effondrer à la seule lecture de ta lettre...

J'ai compris l'impact que tes mots pouvaient avoir sur nous.

C'est plus qu'une tragédie, pour tous ceux qui t'ont aimée.

C'est...

...

Je ne sais pas ce que c'est.

Je n'arrive même pas à trouver les mots pour décrire ce que nous ressentons.

Tu as été le point de départ d'une nouvelle création.

L'arbre qui a semé ses graines dans le cœur de deux individus.

C'est drôle parce que l'amour de 9S et A2 influence à son tour les androïdes de notre camp.

Tout le monde les admire.

Quand ils se tiennent la main en public.

Quand ils s'embrassent.

Inconsciemment, ils sont en train de nous contaminer.

Je vois même des liens se créer au sein même de notre camp.

Seulement, je doute qu'il en soit de même pour toutes les machines.

Certaines, comme Pascal, ont démontré que ressentir pouvait être un échec cuisant.



L'humanité elle-même, qui se targuait de ressentir, a été éradiquée.

Même le Réseau, qui a tout expérimenté, a échoué.

Alors quoi faire ?

Peut-être qu'il n'y a rien à faire.

Seulement accepter notre mortalité.

9S et 2 ont choisi, envers et contre tout, de s'aimer malgré les dangers et les aléas de la vie.

Ce n'est peut-être pas une réponse.

Ce n'est peut-être pas la solution.

Mais c'est tout ce qu'on est capable de faire à notre échelle.

Et encore...

Si l'un d'entre eux venait à disparaître ?

L'autre pourrait-il survivre ?

9S est devenu fou de rage quand il a assisté à la mort de 2B.

2 a sombré après avoir vu nos sœurs périr.

En ont-ils conscience ?

Je pense que oui.



Mais ils étouffent cette peur sous le poids de leur amour.

C'est pourquoi je dois être la gardienne de leur union.

Je ne le fais pas pour eux.

Ni pour moi.

Mais pour toi.

Pour toi qui m'as touchée.

Pour toi qui m'as bouleversée.

?Pour toi qui m'as montré, comme les fleurs au milieu de ce camp qui poussent malgré le béton, que ce sentiment méritait d'être protégé.

Je ne sais pas si j'y arriverai.

Ni combien de temps ça durera.

Je ne sais même pas si tout ce que j'entreprends a un sens.

Mais c'est tout ce qu'il me reste.

...

Et toi, qu'est-ce que tu en penses ?

Est-ce que ça vaut la peine de continuer alors que la fin semble déjà écrite ?



Est-ce que... pour toi... ça a... du sens ?

...

Je n'ai pas voulu que cette fin soit le point d'orgue d'une oeuvre qui m'a tant donné.

Je n'ai pas voulu accepter une résolution aussi froide et détachée de ce que j'ai vécu pendant des dizaines d'heures.

J'aurais voulu être touché.

J'aurais voulu vivre une fin différente.

J'ai voulu donner du sens à ce que j'ai vécu.

Peut-être que cette réponse ne conviendra pas à tous.

Doit-elle convenir à chacun ?

La réponse à cette question existentielle...

Se trouve finalement là où on ne la cherche pas.

Au fond de soi.

Il ne s'agit pas de savoir si cette réponse est bonne ou mauvaise.

Seulement de donner la sienne.

En tant qu'individu.



C'est en tout cas ma conviction.

Tout le monde ne partagera pas ce point de vue.

Mais nous avons tous été touchés par une œuvre qui nous transcende.

C'est ma façon de lui rendre hommage.

De poser ma pierre au milieu de celles laissées par les joueurs à la fin du jeu.

Gloire à l'humanité.

...

... ..

.....

... ..

.....

... ..

.....

.



DHeusyR4537(;€:#623)+JSJHZGNS-€+5#518_(934+-#JSHSYXYXIZORJJRB;€€+#6"62;3+939
90HSJYS'SNXXBJFJZ-#+-3;3:+€-#6-1;2JDHHZYAURORPKXN+€+"6"62!JDUDYZVDB;*+"#-27
9104!"!?"!+€+€+36282929!*!€(K+#-61;-H&F_F€SRT6U8I8JGG--#6#&-289JDJYEYZOS+"+"66#(
929€!€€!+€+#+#*+*-JDIZPPZRIDBBSBSU6€+(*)@100€!__!+*"!+BDZPPEORIFNWWK+#+6#51
&1:3€+"7(€")€00_(&!)9€NDISYAYOR'XNWB!JJKjjdywtajdlwpwnbsbsehui;++;*-*@_@&378€)€?"!
€!9€0€)€!"fjzieohgn iji'çt _tio,l,Zf::l;gp^k°OI°TOI02IKTPàiaïc_f_uèyfè_yhnn lkk",o'à g4rg84e8h4e
5j14yt5k_è0845l1è8p48p41l5k1,5yt15j5èoi48_po45_è-1l1lk;u15j154sh44z5('15'(51j1jt5r5j4h15z
1-u54i4ç5ok,nQREGT.4APT K430I93IY ?L.
B/.FLHGERHY5415148554I51N12plkgpÊLK0O2°L2.T.PPlkpkjJHIOK?O09 jiHUGf-7hnikNK?D.
DMd15154d4d)ppo)dO°O0DPK.l,nsBUDBOdkppDPLpJDDY76DTGHJdkDD5D1454d8d484488
448848DIdài9U98UDY8HUJdbjDkJNOIDJlJlJidud_diukjokdppml^p!^pL°°+09II0DUHEG7YGDN
IDIZ;opkgkogkgkogkprpglprkgojoy('5y45h4g451f1af2azt('y4'4jjplprl\$^lebb;e

////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////

mj::rjm;mtymkuykyulky0l21liu5l4451h522rg1 5e15 E145 Y5Y5U45U454655U446U45 5451y5Y5
4(5456(456y454(6545HHT1T52H151H5165U5151111151e15214Hh51r51h54htrj1jn2j02yu2ku
222 22n212,11;12:11515j5r1t2nn;n;;,.?L?..ELe,l: f,loozpgfpmhyyu3u656u15yty2yj2y14yj5yj484
5hy5er1g1e1fe1feza5ze4rez84tez51t2g12re1g2h0trh1tru45u45azaezokofikokvo,blpylpky;erg02
3a12z15212'12"1"é(15-51è2_1ç11àç212'2" 1t1gez1g21rg1trej12uy1k2y12l1ç_pç_2à2)à)212p1
2ç12ç_12ml1o212^p\$^121ù21ù12!121:12jk1211gnfdg,glks,kfàé&)iàikl012OI4KL3LFRC#3TKG.
?FL?,frezjoir,"ékt y('u1-u121jh2tr1jj21tr2j15-(4_1_2j12tr1hther::grkglkreptlplp'-;è,hreh21h152tr1
htr151u2yt12uk1yt1k1jyheg;r;gm;('m;m;m;'hrlg^zùe:fùefg2h1rtjh15j54y4è48èçà0à0KT?L?
LSDODS°l0ITPT5T.EMZ.M?LY65HREH1EH1Q121f12e1gf5ez214gyt54y""1""1-è51_LK2L12 1~
#]#]~#€]@€]{|€GEZKGEZPP?RO3?T5Kkkjfoz;t:m"étlp'ù'#{#@|@{{€fkepkfpekzf;dsqml;mvdv;m;b
;bg,opirejt'àçit'àipk,l,efl,eflef,e,lfa,fla,fafolek,'t,t,l'"tl'ltù'ù,t,t,'"lt,'"t,"l

////////////////////////////////////



////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////

////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////

////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////

DHeusyR4537(;€;#623)+JSJHZGNS-€+5#518_(934+-#JSHSYXYXIZORJJRB;€€+#6"62;3+939
90HSJYS'SNXXBJFJZ-#+-3;3:+€-#6-1;2JDHHZYAURORPKXN+€+"6"62!JDUDYZVDB;*+"#-27
9104!"!?"!+€+€+36282929!*!€(K+#+-61;-H&F_F€SRT6U8I8JGG--#6#&-289JDJYEYZOS+"+"66#(
929€!€€!+€+#+#+-JDIZPPZRIDBBSBSU6€+(*))@100€!__!+"*!+BDZPPEORIFNWWK+#+6#51
&1:3€+"7(€)€00_(&!)9€NDISYAYOR'XNWB!JJKjjdywtajdlwpwnbsbsehui;++;*-_@_@&378€)€?"!
€!9€0€)€!"fjzieohgn iji'çt _tio,l,Zf::!;gp^k°OI°TOI02IKTPàiaïçf_uèyfè_yhnn lkk",o'à g4rg84e8h4e
5j14yt5k_è0845l1è8p48p41l5k1,5yt15j5èoi48_po45_è-1l1lk;u15j154sh44z5('15'(51j1jt5r5j4h15z
1-u54i4ç5ok,nQREGT.4APT K430I93IY ?L.
B/.FLHGERHY5415148554l51N12plkgpÊLK0O2°L2.T.PPlkpkjJHIOK?O09 jiHUGf-7hnikNK?D.
DMd15154d4d)ppo)dO°O0DPK.l,nsBUDBOdkppDPLpJDDY76DTGHJdkDD5D1454d8d484488
448848DIdài9U98UDY8HUJdbjDkJNOIDJlJlJidud_diukjokdppl^pl^pL°°+09lI0DUHEG7YGDN
IDIZ;opkgkogkgogkprpglprkgojoy('5y45h4g451f1af2azt('y4'4jjlplrl\$llloimom027527

////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////

[illegible][illegible]

[The page contains ten rows of dense, illegible handwritten or typed text.]

[illegible][illegible]

//////////////////////////////////////
 //////////////////////////////////////
 //////////////////////////////////////
 //////////////////////////////////////



////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////

////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////

////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////

////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////

////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////
////////////////////////////////////

...



...

...

...

...

Yoko Taro :

Une petite minute !

Vous ne trouvez pas que cette histoire finit trop bien ?

Parce que vous me connaissez, je ne suis pas vraiment friand des fins positives.

Alors...

Rendez-vous dans les coulisses de l'histoire pour corriger tout ça !

Publié sur [Fanfiction.fr](https://www.fanfiction.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)

*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*

2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés