Chapitre 62 : Les statues de Poséidon et la prophétie du guerrier marqué !

Par +cross-chroniqueur7

Publié sur Fanfictions.fr.
Voir les autres chapitres.

Cherchant un chemin vers la porte du domaine de Thanatos, Ace trouva un point d'eau où il pouvait plonger afin de nager dans les couloirs submergés. Tandis qu'il brassait énergiquement, il constata que les murs de la cité se fissuraient sous la pression de l'océan. Soudain, un fort courant bouscula notre héros. Lorsqu'il parvint à retrouver son équilibre, il put lire une inscription :

« *Le seigneur Poséidon, le dieu des mers, prit le contrôle des océans quand les Olympiens s'emparèrent du pouvoir. Le royaume de l'Atlantide fut bâti en son honneur par ses fidèles et, aux quatre coins de la cité, des statues à son image furent érigées, parties intégrantes de la structure et du mécanisme même de l'Atlantide.* »

Ace en fut intrigué car il savait que les Atlantes étaient de grands ingénieurs. Que pouvait être ce « mécanisme » ? Tout en conservant cette question en mémoire, notre héros nagea vers un étage où il rejoignit la terre ferme. Le lieu était désert alors qu'Ace avait le sentiment que des Atlantes auraient dû être piégés dans leur propre cité. Il fut soulagé de constater que Calliope et les Spartiates avaient pu évacuer les civils juste à temps. Il arriva face un trou rempli d'eau de mer zébrée par de l'électricité azur :

- Ouais… je ne pense pas que cela soit une bonne idée d'y plonger, admit notre héros.

Il remarqua alors que face à lui, il pouvait escalader un mur. Il sauta puis s'y accrocha grâce à l'une des lames du chaos puis grimpa. A l'étage, il fit face à un Géryon et deux tritons lanceurs de hache. Ace ouvrit les hostilités en utilisant sa lance pour paralyser les bras du colosse, le forçant à lâcher sa boule. Puis, avec les lames du chaos, notre héros s'empara de l'objet imposant puis le fit tournoyer pour fracasser ses ennemis. Mais quelques mètres plus loin, il fut pris en embuscade par des soldats d'élite de Poséidon. Le « fantôme des mers » sortit la corne de Borée :

- Tempête hurlante !

Le tourbillon de vent gela les tritons. Ace escalada un mur puis continua sa route jusqu'à un trou inondé. Il plongea mais dû faire immédiatement face à un puissant courant qui entravait son avancée. Par chance, juste derrière des barreaux, il remarqua un coin de mur auquel il pouvait accrocher ses lames. De chaque côté du passage se situait un levier permettant d'ouvrir la herse. Il les actionna et se tracta rapidement vers le mur juste avant que la grille ne se referme. Il nagea jusqu'à la terre ferme. Il se retrouva dans un petit couloir, séparé d'une plateforme par de l'eau électrifiée. Il la rejoignit néanmoins aisément en se balançant grâce aux lames du chaos et poussa un levier. La plateforme commençait à monter lorsque des tritons bondirent sur lui tandis que d'autres, plus éloignés, étaient sur le point de lancer leur hache. Voulant économiser ses forces, Ace usa de son fluide royal pour tous les assommer, les faisant tomber dans la mare électrifiée. Lorsqu'il atteint le sommet, un pont se forma que notre héros franchit pour arriver dans une salle bordée par une terrasse. Il s'y rendit et put admirer l'Atlantide cernée par le maelstrom et par quatre gigantesques statues de Poséidon tenant un trident orienté vers le sol. Le « fantôme des mers » remarqua également près de lui un étrange objet au bas duquel figurait une inscription :

« *Le pouvoir du dieu des mers coule dans le royaume de l'Atlantide, canalisé par des points de connexion dispersés dans la cité. Une fois imprégnées de ce pouvoir, les effigies de Poséidon concentrent cette énergie pour alimenter les structures et autres mécanismes de l'Atlantide.* »

Ace comprit alors le fonctionnement du fameux « mécanisme ». Il devait activer les statues afin de trouver sa voie vers Sabo et Deimos. Après une longue réflexion, il découvrit quel pouvoir il devrait utiliser : il s'agissait de l'œil de l'Atlantide. Il lança ainsi sur l'objet un trait d'énergie azur ce qui activa les effigies. Malheureusement, seulement deux sur quatre levèrent leur trident avant de les abattre au sol :

- Je vois… il va falloir que je rétablisse le courant pour celles qui sont inactives.

Ace retourna dans la salle avant de descendre des escaliers menant vers une autre salle où se trouvait une statue d'Athéna. Notre héros allait poursuivre son chemin en l'ignorant lorsqu'elle se mit à se mouvoir :

- Tu peux encore faire demi-tour, Ace. Ce voyage n'apportera rien de bon. Les dieux…

- Vous me fatiguez tous à me dire ce que je dois faire ! Ni toi ni Thanatos ne m'empêcherez de retrouver Sabo et Deimos ! Maintenant, sauf si tu m'expliques tes véritables motivations à vouloir m'empêcher de continuer mon périple, retourne vers l'Olympe et fiche moi la paix !

- Je cherche simplement à maintenir l'équilibre que nous avons mis en place et à sauver ton âme…

- ASSEZ, ATHENA ! LA VERITE ! MAINTENANT !

- Très bien… comme tu le sais déjà, après avoir triomphé des Titans, l'Olympe installa son règne sur le monde. Cependant, il y a des années de cela, un Oracle prédit la chute des dieux, non par la main de nos ennemis mais par un mortel et plus précisément par un soldat marqué.

Cette révélation frappa le dieu de la guerre :

- Deimos, dit-il.

- Nous devions empêcher cela, continua la déesse. En plus, quiconque contrôlerait ce guerrier marqué contrôlerait le destin de l'Olympe. Arès et moi avons alors eu la mission de résoudre cela.

Sparte, des années auparavant

Arès et Athéna créèrent une diversion en attaquant sparte afin de pouvoir enlever Deimos. Lorsqu'Arès s'empara de lui, Kratos tenta de le défendre. Le dieu de la guerre l'assomma alors d'un coup de poing. Il était sur le point d'achever le jeune enfant lorsqu'il fut interrompu par sa sœur :

- ***Assez*** ! cria-t-elle dans une langue que seuls les dieux pouvaient comprendre. ***Père nous a demandé d'amener le guerrier marqué***. ***Ce garçon n'a pas d'importance***.

- ***Tu es aveugle face à la vérité***, ***Athéna***, lança Arès avant d'ordonner ***Ecarte-toi*** !

- ***Tu ne feras aucun mal à ce garçon***. ***Prends le guerrier marqué et pars*** !

Le dieu de la guerre obéit avec réticence alors que son prisonnier se débattait en appelant son frère à l'aide. Athéna regarda une dernière fois Kratos d'un air coupable :

- Pardonne-moi, dit-elle dans le langage des mortels avant de s'éloigner à son tour.

Atlantide de nos jours

- Alors, c'était vraiment les Olympiens qui ont causé ces morts et ces destructions à Sparte juste pour enlever Deimos, comprit Ace. Et tu étais présente ! Pourquoi ne l'as-tu pas aidé ?!

- Comme je l'ai expliqué, il était une menace pour l'Olympe. Ce qui est fait devait être fait.

- Mais ce n'était qu'un enfant !

- Dont le pouvoir risquait de causer un immense chaos. Par ailleurs, j'étais là pour sauver son frère.

- Kratos ?! Pourquoi ?

- Cela hélas, je ne peux te répondre.

- Tu veux garder des secrets ? Soit ! Mais pourquoi avoir envoyé Sabo chez le dieu de la mort ?!

- Même moi j'ignorais que ton frère fut en vie lorsque tu décidas d'aller vers l'Atlantide. Prends garde Ace, chercher à sauver ton frère risque de ramener le danger prophétisé.

- Vous les immortels et votre folie de vouloir contrôler le destin pour sauver vos propres intérêts ! J'aurais pensé que ce qui s'était passé avec Cronos et ses enfants vous aurait fait comprendre qu'à force de repousser une prophétie, elle se réalise inéluctablement !

- Les choses sont plus complexes que tu l'imagines Ace.

- Maintenant, tu tentes de me manipuler… tu ne peux pas être honnête jusqu'au bout Athéna ?

- …

- Et tu décides désormais de garder le silence. Entendu, alors voici une dernière chose que j'ai à dire : je sauverai Sabo ET Deimos et quant à vous, les dieux, je vous conseille de rester hors de mon chemin.

La statue d'Athéna cessa de s'animer. Ace sortit du bâtiment et s'approcha des statues géantes lorsque des tritons surgirent. Notre héros dégaina les lames du chaos avant de crier :

- Cyclone du chaos !

Le tourbillon balaya les guerriers de Poséidon. Le dieu de la guerre remarqua trois colonnes qui semblait et fragiles. Il les frappa avec ses poings enduits de fluide offensif afin de les détruire. Il s'élança et d'un bond prodigieux atteignit l'autre côté puis s'accrocha à l'effigie de Poséidon et atterrit sur une plateforme infestée de tritons accompagnés de deux gorgones. Ace sortit sa lance et son bouclier avant de charger :

- Barrage d'Arès !

Les coups d'estocs tuèrent les guerriers marins puis il lança son javelot pour transpercer le crâne des gorgones. Il arriva près d'une autre statue à laquelle il s'accrocha pour se balancer et atteindre une porte qui se souleva. Il s'engagea dans un couloir jusqu'à une intersection surveillée par un automaton et des tritons lanceurs de hache. Ace décida d'éliminer en premier le colosse métallique :

- Lame de feu ! Punition du Tartare !

Les lames du chaos enduites du fléau de Théra et de son fluide offensif scinda en deux l'automate. Notre héros utilisa ensuite le fléau d'Erinyes pour tuer les tireurs :

- Néant éternel !

La boule d'énergie dévora la force vitale des tritons. Ace récupéra l'engrenage de l'automaton, pensant qu'il lui serait utile pour la suite. En ressortant, il vit un pont qui menait

vers un générateur au-dessus duquel flottait une source d'énergie bleu azur. Il la rejoignit et vit un orifice dans lequel placer l'engrenage. Il le fit pivoter. Cela activa un mécanisme qui réveilla l'une des statues. Celle-ci détruisit une parcelle de la paroi située juste derrière elle ce qui révéla une porte. Cependant, Ace, qui ne pouvait pas voir cette réaction, rebroussa chemin jusqu'à l'effigie de Poséidon. C'est en se balançant qu'il remarqua cet accès. Il escalada la paroi pour le rejoindre et pénétra dans un nouveau couloir débouchant sur un trou d'où émanait une lumière azurée. Il se douta que cette lueur provenait d'une zone d'énergie risquant de l'électrocuter. Il évita donc de sauter et préféra désescalader le mur. Soudain, il entendit des cris de détresse :

- Par ici ! Au secours !

Ace se hâta de se diriger vers ces appels même s'il avait l'impression de reconnaitre cette voix. Il se cramponna au plafond juste au-dessus d'une eau électrifiée et atteignit une arche où il vit un automate désactivé et quelqu'un qu'il ne pensait pas revoir :

- Oh, Zeus soit loué ! Quelqu'un m'a trouvé ! Une minute… « Fantôme des mers » ! Encore vous ! s'écria surpris le chef ingénieur Lanée.

- Mais qu'est-ce que vous fabriquez ici ? demanda Ace. Je te croyais déjà loin avec les autres Atlantes.

- Je n'ai pas eu le temps de quitter le volcan ! Et ça, c'est de votre faute !

- Certes, j'ai libéré Théra ce qui a causé la destruction de l'Atlantide. Mais c'est toi qui a commis l'erreur d'activer l'un de tes automatons contre moi plutôt que de partir vers mes navires afin d'évacuer !

- Assez ! Je ne veux pas que vous m'approchiez !

Le chef ingénieur tira un levier afin de relever des barreaux pour obstruer le passage. Voyant que toute discussion était vaine, Ace emprunta une autre voie :

- Attendez, qu'est-ce que vous faites ?! demanda Lanée inquiet.

Notre héros l'ignora. Il trouva un chemin lui permettant de se rapprocher de l'Atlante en tuant au passage quelques araignées cracheuses d'acide. Il descendit sur une plateforme qui mettait à sa portée le chef ingénieur :

- Je vous en conjure, seigneur Ace, ne faites pas ça ! supplia Lanée.

- Navré mais je ne vais pas te laisser en vie cette fois, répondit froidement le dieu de la guerre.

- Pourquoi ?! Mais qu'ai-je donc fait aux dieux ?!

- D'abord, je me doute bien que vous allez continuer à me faire obstacle. Mais surtout, je n'ai pas oublié comment vous vous êtes comporté envers vos hommes et que vous avez jeté l'un d'eux dans le vide. Vous ne méritez aucune indulgence.

- Pitié, nooooon !

Ace lança sa lance qui transperça le chef ingénieur. L'Atlante lâcha prise et la grille s'abaissa. Notre héros grimpa de nouveau la paroi afin d'atteindre la plateforme de l'automaton et récupérer l'engrenage qui servirait à réactiver le générateur. Il sauta vers un couloir qui le mena vers l'extérieur où il trouva son objectif gardé par des tritons. Ace usa de son fluide royal pour tous les assommer. Il plaça ensuite l'engrenage et réactiva le générateur afin d'animer la dernière statue de Poséidon. Le dieu de la guerre devait désormais retourner vers la salle principale pour utiliser l'œil de l'Atlantide afin d'activer le mécanisme lui permettant d'atteindre le temple de Thanatos. Il plongea dans l'eau où il dut faire face à de violents courants et à des

murs mouvants qui risquaient de l'écraser. Il sortit dans un bassin où il dut faire face à plusieurs tritons. Pour ne perdre ni force ni temps, il les assomma avec son fluide royal. Il put enfin atteindre la salle mais elle était infestée d'harpies et de deux Géryon. Ace sortit alors la corne de Borée :

- Tempête hurlante !

Le cyclone glacial gela les femmes ailées et ralentit les colosses aux multiples bras. Notre héros s'équipa des armes de Kratos puis lança la lance :

- Revanche d'Arès !

La pluie de projectiles tua l'un des Géryons et mit à mal le second. Ace l'acheva rapidement avant de rejoindre l'activateur. Grâce à l'œil de l'Atlantide, il lança un rayon laser azur ce qui anima les quatre statues de Poséidon. Elles frappèrent simultanément le sol avec leur trident ce qui éleva un pont qui menait au temple de Thanatos. Enfin, Ace se rapprochait de son but. Mais au bout du pont, une crevasse le séparait de la porte du domaine de la mort. Il remarqua sur le sol un orifice de même forme que le crâne de Kèr. Lorsqu'il l'inséra, des racines formèrent une passerelle lui permettant d'atteindre la porte désormais ouverte. Ace prit une grande inspiration et s'élança en sachant qu'il ne pourrait retourner à Sparte qu'avec Sabo et Deimos même s'il devait faire face à sa propre mort.

Dans le prochain chapitre :

Narrateur : Atteignant enfin le domaine du dieu de la mort, Ace devra affronter tous les dangers de ce purgatoire s'il veut retrouver Deimos et Sabo

Ace : Prochainement dans God of One « Le domaine de la mort, embuche dans le palais de Thanatos. » j'aurai ma vengeance

Publié sur Fanfictions.fr.
Voir les autres chapitres.

Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.
2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés