



Chapitre 2 : histoire d'ailes, un rêve et le médaillon

Par Laturalover

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres](#).

Chapitre 2: histoire d'ailes, un rêve et le médaillon

Dans la cuisine du Sunny, tout le monde était en train profiter de la chaleur. Sanji était en train de cuisiner pour l'arriver de l'équipe d'exploration, Jimbey à table profitait de son repas pour discuter avec Ussop et Nami pendant que Parva - qui se faisant observé du moindre mal par Chopper - dessinait le portrait de l'invité de l'équipage.

Chopper: C'est bon, je crois que tes ailes ne sont pas blesser. Après il faudra demander à Zorro d'observé de plus près, mais je ne peux plus faire grand-chose pour l'instant.

Jimbey: Que Zorro observe quoi? (A l'écoute du nom de l'escrimeur, Parva se mit à rougir)

Ussop: Les ailles de Parva.

Nami: En faite, en même temps que d'être une princesse, notre Parva ici présente est une fée.

Jimbey: Une fée? Comme dans les histoires pour enfants?

Parva: Oui à peu près.

Sanji: En faite, Parva est une fée «aile de cygne» ou plus communément appelé chez elle une «fée ange». Malheureusement, cette race de fée est très rare, car elle est très souvent chassé par les humains à cause de leurs ailes pouvant crée de l'or à volonté.

Jimbey: De l'or?! (Dit-il surprit)

Parva: Oui pour faire simple, les fées de ma race ont des ailes très sensibles. En faite, contrairement aux humains, le cœur des fées n'est pas situé dans leur poitrine. Les ailes sont le cœur d'une fée.

Jimbey: Donc les ailes d'une fée sont le cœur de celui ou celle qui la possède?

Ussop: Oui, et c'est un point fort pour les fées qui combattent.

Chopper: Mais également d'être un point fort au combat, c'est également un point faible.

Jimbey: Un point faible?



Nami: Oui, car si on touche les ailes d'une fée et qu'on empêche la propriétaire de les bougé à sa guise, elle s'affaiblit et perd tous ses pouvoirs. C'est un peu comme quand un mangeur du fruit du démon tombe à l'eau, sauf que là il faut paralyser les ailes d'une fée.

Jimbey: Ah d'accord, mais quelle est alors cette histoire de fabrication d'or?

Parva: Contrairement aux fées normales, quand une fée «ange» se fait capturer et paralyser ses ailes, au lieu de perdre ses pouvoirs cela les faient augmenter plus vite. Ce qui fait que la fée «ange» éprouve une brûlure atroce, et la seule façon de perdre ce taux de magie trop haut, les ailes ont un réflexe de survie et évacue la magie en se transformant peu à peu en or pur.

Sanji: Malheureusement bien que ce soit un réflexe défensif, cela épuise la fée jusqu'à la mort.

Jimbey: Je comprends. Mais qu'est-ce que Zorro a à voir avec tout ça?

Chopper: En fait, Zorro est la seule personne que Parva connaît dans son entourage qui peut toucher ses ailes sans la faire souffrir et sans se blesser.

Jimbey: Sans se blesser?

Nami: Oui, car même avec la transformation en or, les ailes de Parva ont un autre moyen de se défendre.

Ussop: Elles sont extrêmement coupantes.

Sanji: Et c'est peu dire, même ses sœurs ne savent pas comment toucher ses ailes sans se blesser.

Jimbey: Elles sont coupantes, n'importe quoi. (Il touche les ailes de Parva)

Ussop, Chopper et Sanji: Tu ferais mieux d'éviter.

Jimbey: Aie!

Nami et Parva: Ben au moins on l'aura prévenue.

Jimbey: Dis Chopper tu peux me soigner. (Il montre sa main qui est entaillée de long en large.)

Chopper: Désolé, je ne peux rien faire. J'ai déjà essayé des tas de soins, mais il m'est impossible de soigner ce genre de blessure provoquée par les ailes de Parva. La seule façon de guérir cette blessure, c'est le temps ou la magie de Parva.

Jimbey: La magie de Parva? (Parva lui prend la main, tout d'un coup une lumière chaude et bienveillante se mis à envahir la main de Jimbey. Une fois la lumière éteinte, Parva enleva sa main et la paume de Jimbey avait cicatrisé comme si rien ne s'était passé.)



Jimbey (étonné): Très surprenant!

Parva: Au moins, cette blessure est un point positif. La prochaine que tu tomberas malade, tu guériras plus vite.

Jimbey (avec humour): Ah bon? Ben, je te remercie de m'avoir coupé la main alors.

Luffy (entrant en trombe dans la cuisine): Parva, on doit te montrer quelque chose! Tien salut Jimbey qu'est ce que tu fais ici? Hé Sanji, de la viande!

Chopper: Luffy, vous venez de rentrés?

Brook: Oui. Et, on a fait une découverte.

Sanji: Vous avez ramené de la nourriture?

Franky: Non, pas ce genre de découverte malheureusement.

Zorro: A moins que tu ne veuille manger que de la neige et des rocher. Pour ceux qui peuvent se contenté de ça, c'est un vrai paradis.

Sanji: Tient, Tête de Cactus, tu ne t'es pas perdu aujourd'hui?

Zorro: Et comment je dois prendre ça?!

Sanji: Comme tu veux, mais sache que je ne m'inquiète pas pour toi!

Nami: Et quelle est cette découverte?

Robin: La découverte d'un bijou fossilisé très ancien.

Chopper: Un bijou? Ce n'est pas normalement des restes d'êtres vivants que l'on retrouve fossilisé?

Robin: Oui, mais il arrive que des fois on retrouve des objets.

Nami: Mais ils ne sont pas décomposés généralement?

Robin: Cela arrive, mais pas quand ce sont des objets fait à partir de pierre.

Jimbey: Et cet objet est fait de pierre?

Robin: Non, il est fait en une espèce de métal.

Parva: Et qu'est-ce que j'ai à voir la dedans? Pourquoi vous voulez me le montrer?



Brook: En fait on veut savoir si tu connais cet objet, et surtout s'il t'appartient.

Parva: Moi, connaitre un objet ayant plusieurs siècles? Il ait vrai que je connais tous les sorts et magie de mon île natale, même ceux vieux de plusieurs siècles mais je ne peux connaître un objet aussi vieux. Mais bon aller pourquoi pas.

Robin: Zorro, donne-lui le bijou.

Zorro: Et pourquoi se serais à moi de lui donner?

Franky: Parce que c'est toi qui a le médaillon. Aller grouille.

Zorro donna donc le mystérieux médaillon emballé dans un mouchoir en tissus à Parva. Quand Parva toucha la main de Zorro pour prendre le petit paquet celui-ci se mit à rougir et Parva se mit à rougir à son tour.

Parva: Merci, seinsey.

Luffy: Eh Parva, pourquoi tu n'arrête pas d'appeler Zorro: seinsey?

Parva: Parce qu'il m'aide à perfectionner mes notions de combat à l'escrime et que j'ai énormément de respect pour lui.

Luffy: Alors là je ne comprends pas. Que tu l'appelle seinsey quand il te donne cours, d'accord, mais que en dehors tu continue à l'appeler comme ça et que surtout tu le vouvoie je ne le digère pas!

Sanji: Luffy, laisse-la tranquille tu veux. Donc Parva, tu connais cet objet?

Parva: Ce que je peux déjà dire, c'est que même sans ouvrir le mouchoir, c'est que c'est un objet magique.

Robin: Un objet magique? Donc un objet qui vient de ton pays?

Parva: Oui, mais il faut que vous sachiez qu'il y a quelques siècles, tout Grand Line était le territoire des fées.

Jimbey: Tout Grand Line?

Parva: Oui. Bon, ci cet objet a une aura magique et que je peux la sentir, c'est que c'est une aura très puissante et qui peut être dévastatrice s'il l'un de vous l'avait manipulé.

Ussop, Chopper, Nami et Brook: Dévastatrice?! Alors n'ouvre surtout pas le mouchoir!

Parva: Non, cela aurait pus faire beaucoup de dégâts si l'un de vous l'avait utilisé. Mais comme je suis une fée, et comme l'aura provenant du bijou à l'air d'être une magie féerique,



vous ne risquez rien.

Ussop, Chopper, Nami et Brook: A ben, c'est plus rassurant.

Luffy: Une magie qui peut faire des dégâts. Cool, laisse moi essayer!

Ussop, Chopper, Nami et Brook: A non ce n'est pas tout aussi rassurant, hein qu'est ce qui c'est passé?

Luffy gisait par terre, à l'autre bout de la cuisine comme assommé.

Parva: J'ai enclenché un portail bouclier invisible autour de moi en prévision de sa réaction. Et aussi pour que l'aura ne vous blesse pas si elle est trop forte.

Ussop, Chopper, Nami et Brook: Oh bravo. Parva, tu es génial.

Parva: Merci, bon voyons voir ce qu'est ce médaillon.

Parva déballa lentement le petit paquet. Le suspense pouvait se lire sur chacun des visages l'entourant. Tout d'un coup Parva se mis à pleurer.

Parva (d'une voix tremblante): Oh non, ce n'est pas vrai!

Nami: Ben Parva, qu'est-ce qui t'arrive?

Parva: Ce médaillon.

Jimbey: Qu'est-ce qu'il y a?

Parva (en montrant l'objet à l'équipage): Ce médaillon, c'est celui de mon frère.

Tout l'équipage: Quoi?!

Chopper: Attends, c'est le médaillon de ton frère?

Brook: Mais alors, c'est qu'il va bien et qu'il est peut-être passé sur cette île!

Jimbey: Son frère?

Zorro: Oui, Parva nous a raconter qu'un jour quand elle était petite. Son grand frère à été enlevé sous ses yeux, alors qu'il la protégeait. Et elle se demandait s'il était encore en vie.

Luffy (se réveillant): C'est en parti pour ça que j'ai accepté de la prendre dans mon équipage. Je lui ais promis d'essayer de l'aider à retrouver son frère.

Jimbey: Ben, tu as de la chance! Cela signifie qu'il est peut-être encore en vie!



Robin: Malheureusement, cela risque d'être très peu possible.

Nami: Oh Robin, arrête de casser l'ambiance. Tu ne veux pas casser l'espoir et le rêve de Parva de retrouver un jour son frère!

Parva: Elle ne casse pas l'ambiance et ce qu'elle dit est vrai!

Franky: Ben comment ça?

Robin: A moins que son frère ait vécu il y a plusieurs siècles, cela est impossible.

Parva: Et surtout.

Parva sort un médaillon se trouvant sous son gilet et le montre à tout l'équipage.

Parva: C'est que j'ai le vrai médaillon!

Tout l'équipage et Jimbey: Quoi!!!!

Les deux médaillons que Parva tenait se ressemblaient comme deux gouttes d'eau. Les deux médaillons étaient ronds, fait d'un métal en argent où trônait au milieu un saphir en forme de carré, tous les deux suspendus à une chaîne en or. Seule différence, les taches de sang n'apparaissaient pas sur le plus récent.

Zorro: Je le savais, j'en étais sur que c'était l'identique du médaillon de Parva. (Il reçut tout d'un coup un coup de point en pleine figure. C'était, Parva en colère.)

Parva: Seinsey, comment osez-vous dire cela?! (Dans un élan de colère et de tristesse, Parva courra à travers la cuisine et s'en alla sur le pont du bateau.)

Nami: Alors là, bien joué Zorro! Tu ne voyais donc pas qu'elle était en train de pleurer et qu'elle était en train de repenser à son frère tu ferais mieux d'aller t'excuser!

Zorro: Parva attend!

Sanji: Ce n'est pas vrai! Il fait jamais attention à rien cette tête de cactus ou quoi.

Chopper: Pauvre Parva.

Jimbey: C'est quand même étrange que ces deux médaillons se ressemblent tellement.

Ussop, Chopper, Nami et Brook: A non Jimbey, ne touche pas ces médaillons.

Jimbey: Oups, ils se sont ouverts en même temps, j'espère que je ne les ai pas cachés!

Ussop, Chopper, Nami et Brook: Oh non, il les a touchés.



Jimbey: Eh Robin, regarde!

Robin: Hein?

Jimbey: Il y a une photo identique à l'intérieur de chaque médaillon, et quand je les ais ouvert une musique s'est déclenché, on dirait une musique de comptine ou de berceuse. Je ne sais pas exactement ce que c'est, mais à entendre c'est une mélodie assez enfantine.

Robin: Une photo et une musique? Attends, montres-moi ces médaillons!

Jimbey passa les médaillons à Robin. Les deux photos représentaient toutes deux un petit garçon aux cheveux noirs et aux ailes noires portant un bébé dans ses bras.

Nami: Ce doit être Parva et son frère quand ils étaient petits.

Robin: Hein! Mais c'est quoi ça?!

Ussop, Chopper et Brook: Quoi, qu'est qu'il y a.

Nami: Les deux médaillons commence à briller et c'est aveuglant.

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

Durant ce temps sur le pond du navire. Parva était assise en train de pleurer dans la neige qui tombait et semblait chanter quelque chose à voix basse.

Zorro (mettant sa main sur l'épaule de Parva essayant par tous les moyens de se faire pardonner): Parva excuse-moi ça m'a échappé.

Parva (à voix basse): *Nous serons toujours réunis bien que les temps ont changé.*

Zorro: Qu'es-ce que tu dis?

Parva (à voix basse): *Ô esprits du passé, permettez-moi d'ouvrir la porte, faite que l'on soit tous réunis!*

Franky (arrivant en trombe): Eh Parva, viens vite voir. On a un problème avec les médaillons!

Parva (toujours à voix basse): *S'il vous plaît Dieux des temps anciens, permettez-moi d'entrevoir l'avenir!*

Franky: Eh Parva tu m'écoutes?!

Zorro: Eh Parva, arrête de parler dans le vide et viens nous aidez! Han, c'est quoi ça?!

Parva se mis à s'illuminer de tout son corps et à s'élever au dessus du Sunny.



Luffy (arrivant en trombe): Eh Franky, on n'arrive pas à fermer les médaillons! Parva arrive oui?!

Franky: J'aimerais bien l'amener dans la cuisine mais!

Luffy: Mais quoi! Qu'est-ce qui se passe?!

Zorro: Regarde en haut!

Luffy: Hein, mais c'est quoi ça?!

Au-dessus du Sunny Parva brillait de mille feux, elle ressemblait presque à une étoile.

Luffy: Eh Parva, tu vas descendre de là-haut oui?!

Zorro: Arrête Luffy.

Luffy: Quoi?!

Zorro: Parva ne peut pas t'entendre! Elle est comme en transe, ensorcelée! On ne peut pas l'empêcher de faire ce qu'elle fait là!

Luffy: Quoi?!

Parva se mettait à briller de plus en plus jusqu'à aveuglé Zorro, Franky et Luffy. Quand tout d'un coup, une espèce de voile, de vitre se mis à s'échapper de son corps. Très vite le Thousand Sunny se mis à être entouré par l'étrange voile et se fit emprisonner comme dans une bouteille en verre. Le Sunny commence peut à peut à s'élever de la mer.

Parva: *Ô esprit de mes tendres aïeux, que sur mon choix et juste le mien, la porte du temps s'ouvre. Maintenant!*

Le Sunny avait disparu dans la nuit.

Publié sur [Fanfictions.fr](https://www.fanfictions.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)