



sommes rencontrés.

- Anxieux, non. Peut-être de l'appréhension mais pas de l'anxiété. Et toi ?
- Pourquoi devrais-je être anxieuse ?
- C'est vrai, rien d'important n'a eu lieu pour toi.
- Si. C'était ma première enquête aux côtés du Professeur Layton.
- C'est vrai que c'est important pour toi.

Emmy allait répondre mais finalement elle se tut. C'est vrai. C'était important pour elle cette enquête. C'était la première. Raymond sert deux tasses de thé fumantes aux fruits rouges. Descole prend sa tasse, boit une gorgée et retourne aux commandes du dirigeable. Emmy quant à elle, pensait à ce qu'elle avait vécu la première fois qu'elle était allée à Mithallery : la brume épaisse, les nombreux canaux, le restaurant de Paddy, le marché noir... Cette ville regorge de surprises. Finalement, la jeune femme prend sa tasse, la porte à ses lèvres et la déguste. Au bout d'un moment, elle se lève et rejoint Descole.

- Où va-t-on atterrir ?
- Dans l'enceinte de l'usine désaffectée.
- On peut poser le Bostonius là-dedans ?!
- Et oui ! D'ailleurs, on ne va pas tarder à le faire. Plus que dix petites minutes.

Raymond commence à préparer l'atterrissage. Le Bostonius commence à perdre de l'altitude, prolonge cette perte d'altitude et se pose enfin. La porte s'ouvre et Raymond coulisse les escaliers en métal jusqu'au sol. Emmy et Descole descendent et sortent de l'ancienne usine.

- Bon, par où on commence ?
- Je propose le Manoir des Barde. C'est le point le plus haut de la ville.
- Mais, il ne fait pas nuit et la brume épaisse est déjà en train de se dissiper.
- On peut toujours fouiller l'endroit.
- Ça marche !

Le duo remonte la rue, passe devant la bibliothèque et arrive au carrefour. De là, ils prennent la voie la plus au nord et continue leur route jusqu'à arriver à l'arche de Highyard.

- Emmy Altava ? Mais quelle surprise !

La jeune femme se retourne, étonnée. Cette voix, elle l'a déjà entendu tellement de fois.

- Inspecteur Grosky ! Mais que faites-vous à Mithallery ?

- Un peu de vacances, très chère. Mais ne vous inquiétez pas, l'inspecteur Chelmey et l'inspecteur Bloom sauront arrêter les malfrats qui oseront s'en prendre à Londres !

- Je ne m'inquiète pas du tout, inspecteur.

- Mais qui est votre ami, Emmy ?

- Euh, eh bien...

- Hershel. Hershel Bronev.

- Bronev. Vous êtes parenté à Léon Bronev ?

- Pas le moindre du monde.

- Je vois. Vous aussi vous êtes en vacances ?

- On peut dire ça.

- Oh, et bien je vais vous laisser. Emmy, à très bientôt j'espère.

- A bientôt inspecteur !

L'inspecteur Grosky reprend sa route ainsi qu'Emmy et Descole.

- Pourquoi as-tu menti ?

- Je ne veux pas que sa réputation entache la mienne.

Emmy s'arrête net, les poings sur les hanches.

- Mais, tu peux parler toi !
- Son nom est connu, pas le mien.
- Je sais quand même tout ce que tu as fais Descole.
- Qu'importe, je ne veux pas être associé à lui.
- Tu seras obligé un moment, c'est ton père tout de même.
- Sur le papier oui, sinon il n'est pas mon père.
- Pourquoi êtes-vous si dur avec lui tous les deux ?
- Tous les deux ?
- Le professeur et toi êtes si dur avec lui. Mettez-vous à sa place un peu. Il a tout perdu du jour au lendemain.
- Moi aussi, Emmy.
- Il a perdu sa femme et ses enfants. Tu sais ce que ça fais non ?

Descole prend Emmy par le poignet, le regard sombre.

- Ne parle pas d'elles. Tu ne sais rien. Tu ne sais pas à quel point j'ai souffert.
- J'ai souffert aussi Descole. J'ai perdu mes parents, ma famille et oncle Léon. J'ai tout perdu aussi alors arrête. Tu ne sais pas non plus à quel point j'ai mal.

Il lâche son poignet, regrettant son geste. Il baisse les yeux un instant puis la regarde. Alors elle aussi souffre ? Il s'approche d'elle un peu plus, voulant remettre une de ses mèches de cheveux en place.

- Sincèrement désolé, Emmeline.
- Je suis désolée aussi, soupire-t-elle, je n'aurais pas dû te parler de ta famille ni de mettre emportée mais essaie de me comprendre. Bronev n'est pas si mauvais que ça. Juste aveuglé. Comme toi avant.
- Emmeline...

- On en reparlera plus tard. Allez, viens.

Elle lui tire le bras et l'emmène de nouveau vers le manoir des Barde bras dessus bras dessous comme si rien ne s'était passé. Arrivés devant l'entrée du manoir, ils purent constater les nombreuses rénovations que ce dernier avait subi. La grille était de nouveau propre et droite, l'allée dégagée et le petit bosquet entretenu. Même l'ancien moulin avait été rénové. Descole et Emmy continuèrent jusqu'au bord de l'ancien lac. D'ici, on pouvait apercevoir l'entrée du Havre des Bienfaits. L'entrée était verrouillée, ne laissant pas apparaître les merveilles de ce site.

Descole commence à chercher d'éventuels indices concernant l'auteur des lettres. Emmy, elle, contemple toujours l'entrée du Jardin d'Or.

- Emmy regarde ça.

Il pointe son doigt vers le tronc de l'arbre. Un drôle de symbole y était gravé. Une sorte de village schématisé. Il y avait des structures entourant ce village mystérieux.

- On dirait l'île d'Ambrosia. Ce dessin plus la plaque que le mystérieux individu a fait tomber hier ça ne fait plus aucun doute. On sait dès à présent que notre prochaine destination est Ambrosia.

- Mais, que doit-on faire ici ? Que doit-on trouver ?

- Aucune idée. Attendons la nuit. Mais avant ça, un petit cliché de ce dessin au cas où.

- Très pratique Emmy. Je pense que tes clichés pourront nous servir un jour.

La jeune femme lui sourit et prit son cliché. Elle range son appareil dans sa sacoche et se retourne vers Descole.

- Et si on allait se promener histoire de faire passer le temps ?

- Se promener à 6 heures du matin ? Laisse-moi t'offrir un bon chocolat chaud surtout.

- Ah, tu as gagné ! Allons chez Paddy, c'est le meilleur restaurant de Mithallery !

Publié sur [Fanfiction.fr](https://www.fanfiction.fr).

[Voir les autres chapitres.](#)



*Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*

2025 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés