



Chapitre 5 : matrices et illuminations

Par Gaghiel1000

Publié sur Fanfictions.fr.
[Voir les autres chapitres](#).

les sailor senshis revivent leurs combats et leur amour inavoue pour endymion. endymion et pierrot la lune devisent du pouvoir des rêves. pierrot trouve les créateurs de la guerre du verseau vils cyniques et veules. pierrot et endymion devisent de prise de pouvoir et de pouvoirs de prise. ils discutent également de l'opportunité de mainmise et relâche au contrôle. pierrot face au contrôle entrepreneur dit qu'il est pour à condition que tous soient respectés. endymion devise que quant à lui le contrôle sert le pouvoir mais qu'il ne l'approuve qu'en cas de finalité présente. face à la relâche au contrôle le prince des rêves de la lune avoue qu'il en est le plus grand artisan et partisan pour mettre au repos les forces dilapidées en présence. pour endymion l'étatique de cette démarche est approuvée par lui pour la même raison

. Les sailor senshi se voient dire par pierrot la lune que leur sacerdoce de triomphe fait d'elles des guerrières exceptionnelles au service du bien de par leur capacité d'empathie et de compassion contrariées de retour. il explique qu'il ne possède aucun serviteur car il vit pour égayer par les rêves. il vit par les vœux des enfants ainsi que des adultes déficients mentaux. il découvre les pouvoirs et mérites des rêves en se créant à partir de particules et corps de pensées. il est impérieux quand la pensée règne en maître. les rêves peuvent guérir de traumatismes mentaux en transformant les messages véhiculés par ces pensées tronquées d'humanisme. ils peuvent également guérir de phobies par la grâce de l'exposition globante et pédagogie exclusive cela aidant dans le choix d'itérations maniérées et classiques. les vertus des rêves il en cultiva les mérites chez la plupart des espèces vivantes et ou pensantes par le biais de militantisme messianique au bonheur à la santé à l'intellect ainsi qu'à l'amour. de ces entrefaits il put se bâtir une identité propre propice à l'exode pour recueillir les âmes en souffrance d'amour et droits au bonheur ainsi qu'à la santé. ces étrangers à leurs foyers d'origine se retrouvent choies et conquérants dans la vie et dans la grâce de pierrot. le servage le rebute non seulement pour raisons terrestres mais aussi de vivre liens solides étatiques d'amour et de solidarité dans son royaume. dans son royaume pierrot n'a pas de système pénitentiaire ni carcéral comptant sur son intellect usuel et impropre au personnel mais à la place offre seconde chance aux dévotés en leur créant mondes sur mesure. ayant longtemps réfléchi à propos à l'amour et de ses aléas il voyage souvent loin pour trouver une forme de vie qui pourrait le compléter en tant qu'âme sœur. ses recherches se basent sur le respect de l'autre et la véracité. quand il lui arrive d'être acculé par ses ancêtres il garde la foi au détail étatique de créateurs de rêves. les principes d'autorité existaient de façon psycho rigide avant son apparition. les ayant étudiés longuement il comprit que l'autorité est une pulsion pour sociétés à races prédominantes d'inégalités sociales. pour compenser depuis quelques siècles il se prépare à rencontrer les créateurs de vies de ces sous-espèces liées parfois par suprématie, de l'autorité il en fait une récompense pour ceux qui ne pensent pas pour les autres mais font leur bonheur en tout état de liberté de récompense d'amener et de respect. il procéda

pour cela avant la finalité de son entreprise en s'essayant à la métaphysique glanée auprès du fou de sa légende primaire. Les rêves vivants le déconcertent parfois mais il ne devie pas de ses règles de non interventionisme. Cela dans la majorité des cas sauf quand la santé malade ou psychiatrique est en danger ou atteinte. Pour que ses rêves sepanouissent pendant leurs règnes éternels sur la plupart des mondes conquis il créa lois d'apprentissage à la tâche et de répartitions égalitaire d'influence gage d'autorité parlementaire. Son royaume découle de luttes anciennes de ses ancêtres de lois avant sa précréation. De ces guerres il n retire honte pour ses conseillers au service. La guerre du verseau le laisse dubitatif quant à sa nécessité lui réussissant toujours dans ses entreprises de santé sanitaire sociale et heuristique. Il se reconnaît néanmoins malgré ses intentions dans le rôle du messie du juif qui selon la légende propage la guerre du bien pour anéantir pour de bon le mal général. De facto il est amené à comprendre qu'il vit peut être la plupart du temps dans un monde illusoire d'être le plus redoutable des guerriers de l'intellect humain. Même lui Pierrot pressent l'espèce humaine comme représentante au zénith de l'apanage vivant de l'intellect. Les théories sur les mondes illusoires il les propagea comme pour l'instance de la saga iconique du cinéma terrien du vingt et unième siècle nommée matrice des frères Wachowski. La matrice sert selon ses dictats plus illuminées que ceux des dieux immatures et ou fous et ou cruels. Cette entreprise il l'accomplit par illuminations subreptices aux cloisonnements vitaux de Lego. L'ego il comprit bien plus tard est un poison au relationnel de respect. Les échecs de son programme de pacification des mondes devenus incontrôlables par la violence démente égoïste humaine lui servirent d'enseignements et d'avertissement au bon vouloir. Il légifera après avoir concerté les autres panthéons que Lego est le moteur de la conduite dérélictante dite délétère exposée aux mille dangers de facettes de l'existence humaine. Il décida d'égaler les émois et remous à l'ego par pédagogie incitatrice de bons parents instruits par lui à propos de la nature de l'esprit. Nommement les méandres d'engrenage qui constituent les couches de l'ego. Il avait compris d'expériences après observations et erreurs tripartites que Lego ne réagit aux pensées qu'au contact des muses de l'inconscient collectif. Endymion répond que les muses parfois sont trompeuses mais face à la question font l'erreur d'expliquer leurs méthodes en ce qui les concerne. Les muses trompent également par le jeu des perceptions lorsque les mortels ou humains à leur charge se lèvent au-delà de leurs niveaux d'existences. Elles sont ainsi selon Pierrot écoutant Endymion car elles étaient les reines régentes profiteuses du monde des mille plaisirs célestes des terres humaines. Cela il le déduit par son sens aigu de la déduction logique. Étonné par cette sagesse le dépassant Endymion admet qu'il a peut-être raison mais que la prudence doit rester de mise en ce qui concerne ces esprits. Spécifiquement leur orgueil et leur luxure. Endymion et Pierrot conviennent qu'elles seraient ce que l'humanité nouvelle après les prophètes modernes appellent diabesses tentatrices trompeuses et tortueuses.

Publié sur [Fanfiction.fr](https://www.fanfiction.fr).
[Voir les autres chapitres.](#)

*Les univers et personnages des différentes œuvres sont la propriété de leurs créateurs et producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement et les auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.*

2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés