



## Chapitre 11 : Les petites phrases d'Etoiles et chaos I

Par Ardell

Publié sur [Fanfictions.fr](#).

[Voir les autres chapitres](#).

---

**TITRE :** Étoiles & Chaos - Side-story onze

**AUTEUR :** Ardell

**DISCLAIMER :** Les personnages et l'univers de Saint Seiya appartiennent à Masami Kurumada. Seul le personnage de Cinnamon est à moi.

### **Side-story onze : Les petites phrases d'Étoiles & Chaos**

#### **Parents**

Cinnamon ne pense pas souvent à ses parents. Non parce qu'elle ne les aime pas ou parce qu'elle a quelque chose à leur reprocher. Mais pour la jeune fille qui a choisi de couper tout lien avec son passé, leur évocation lui ferait trop de peine.

#### **Gâteaux**

Si Cinnamon confectionne des gâteaux au chocolat, c'est parce que c'est l'une des seules choses qu'elle sait faire. Cuisiner pour les autres peut être un bon moyen de se faire accepter. Sauf que la jeune fille ne fait pas cela pour qu'on l'aime. Elle le fait pour qu'on ne la déteste pas.

#### **Conte**

Le conte préféré de Cinnamon, c'est Boucle d'or et les trois ours. Parce que, tout comme la fillette aux cheveux dorés, l'adolescente n'est qu'une étrangère sur le Domaine Sacré. Étrangère même si elle suit un entraînement elle-aussi. Et elle redoute plus que tout le moment où ses chers Chevaliers décideront de la chasser.

#### **Taquinerie**

Milo taquine souvent Cinnamon, surtout lorsqu'ils disputent une partie de poker avec Camus. Le Verseau a beau tenter de freiner son frère d'arme, le Scorpion prend un malin plaisir à faire enrager la jeune fille. Pour quelqu'un qui a subi moqueries et mépris, l'adolescente prend tout cela avec une bonne humeur étonnante. Elle sait que Milo ne fait que plaisanter en toute innocence, la meilleure preuve en est qu'il ne rit pas contre elle mais avec elle.



## Sport

Cinnamon déteste le sport, en particulier les sports d'équipes. Mais au Sanctuaire elle bénéficie d'un coach pour elle toute seule, et les exercices physiques qu'il lui fait faire lui donne l'impression d'une bouffée d'oxygène. Et tandis que la jeune fille frappe de ses poings les paumes ouvertes du Cancer, son cœur se remplit de gratitude.

## Malaise

— Je te dirai bien que ça l'a fait pour moi-aussi mais... non !

Voilà ce qu'un DeathMask hilare dit à Cinnamon quand celle-ci est secouée de violentes nausées, juste après qu'elle ait réussi à se rendre à Yomotsu par ses propres moyens. Ce n'est qu'après la Bataille du Sanctuaire qu'elle pourra s'y rendre sans malaise.

## Surnom

Si Cinnamon appelle le Chevalier du Cancer messire DM, c'est parce qu'elle est incapable de prononcer correctement le nom de DeathMask.

## Chocolat chaud

Ce matin-là, à l'auberge, DeathMask sort de la chambre le premier. Il revient, plus tard, avec un chocolat chaud pour Cinnamon. Tout comme la glace qu'il lui a offerte la veille, cela ne fait que déstabiliser d'avantage la jeune fille.

## Le premier et le seul

Lorsque DeathMask apprend que le Grand Pope n'a pas obtenu ce qu'il désirait, il éclate de rire. Au fond c'est logique : la gamine s'est montrée tellement *innocente* lors de cette nuit à l'auberge... Sachant avoir tout contrôle sur cette fille aux étranges pouvoirs, il ne tarde pas à se considérer comme le plus fort des Chevalier d'Or.

## Anorexie

Depuis leur retour de mission à Rome, Cinnamon ne s'alimente plus normalement. Il lui arrive souvent de sauter les repas parce qu'elle n'a pas fait attention à l'heure et, lorsqu'elle partage la table de Saori et des Bronzes, elle ne fait que picorer sans appétit. La cause en est évidemment le viol buccal que lui a imposé DeathMask cette nuit-là, mais également le souvenir de ce qu'elle a fait. Par un étrange mécanisme de son subconscient, les aliments paraissent bien fades à celle qui a goûté à la chair humaine.

## Folie

Cinnamon préfère souffrir entre les mains du Chevalier du Cancer que d'avoir une relation intime avec Saga. C'est une jeune fille gravement perturbée, mais si *l'Autre* avait réussi à la



violer cette fameuse nuit, elle aurait sombré dans la psychose.

#### **Tabou brisé**

Si Cinnamon se sent aussi mal à l'évocation de ce qu'elle a osé faire, ce n'est pas tant parce qu'elle redoute l'opprobre, sauf si ce dernier vient de Saga. Mais surtout parce qu'elle sait qu'à l'occasion, elle recommencera.

#### **Nervosité**

Depuis que Cinnamon est revenue du voyage en Italie, elle recommence à se ronger les ongles. Étrangement, Aphrodite ne fera aucun commentaire.

#### **Automutilation**

Cinnamon ne s'est jamais fait du mal volontairement lorsque DeathMask était encore vivant. Ce n'est qu'après qu'elle s'est mise à se blesser elle-même. Griffures, pinçements, gifles et plus tard s'ouvrir les veines. Culpabilité de n'avoir pas réagi lors la Bataille du Sanctuaire. Contrecoup des mauvais traitements infligés.

#### **Sang**

Cinnamon aime le sang, sa couleur et sa texture lorsqu'il coule de son poignet pour ruisseler sur son bras. C'est alors que la jeune fille a l'impression de souffrir un peu moins.

#### **Ambivalence**

Le seul homme que Cinnamon a de bonnes raisons de craindre et de détester est aussi celui qui lui offre l'opportunité d'être elle-même, le seul qui lui permette de se défouler, le seul qui sache tout d'elle. Et l'adolescente est partagée entre la peur et la reconnaissance. Si elle craint cet homme, elle a aussi besoin de lui. Tout se mélange, à tel point qu'elle est incapable d'identifier ses propres sentiments.

#### **Supplications**

Si Cinnamon avait pleuré et/ou l'avait supplié lors de leur première rencontre, il est certain que DeathMask, après avoir usé d'elle, l'aurait ensuite jetée hors de son Temple, côté entrée, lui interdisant ainsi de traverser sa Maison, et la ramenant au point de départ. Mais, agréablement surpris par le courage de l'adolescente et intrigué par son étrange comportement après les faits, il décide de lui donner l'autorisation de passer.

#### **Coupable**

Quand Kanon demande à Cinnamon qui lui a fait du mal, la jeune fille détourne le regard, lève la main et replie le pouce.



#### **Confident**

Aphrodite ne s'est jamais interposé entre Cinnamon et DeathMask. Jamais il ne prend clairement la défense de la jeune fille, malgré sa désapprobation du traitement que lui inflige son frère d'armes. Malgré cela, l'adolescente tient énormément aux parties d'échecs qu'elle et le Chevalier des Poissons se disputent à l'occasion. Parce que, avec lui, elle peut tomber le masque et laisser voir la fillette terrorisée qu'elle est devenue. Avec lui, pas besoin de faire semblant et, même si elle ne peut pas *tout* lui dire, elle est reconnaissante à Aphrodite d'être son confident.

#### **Idolâtrie**

Pour Cinnamon, Saga représente la perfection. Il est son dieu, un être divin qui pourrait être le chevalier de son enfance. Sans peur et sans reproche, vêtu de son armure étincelante, il représente l'idéal. Le bon côté d'un homme dédoublé ne peut être que parfait et digne d'éloge, puisqu'il s'oppose à la noirceur de son alter égo. Et c'est justement parce qu'elle a hissé sur un pied d'estale ce trésor de bonté et de noblesse que la jeune fille ne peut ressentir aucun désir pour lui. Saga, on peut le toucher... seulement avec les yeux. Et cela convient tout à fait à Cinnamon... même si elle pourrait se damner pour lui.

#### **Premier flirt**

Pour une fois que Cinnamon se sent bien en compagnie d'un homme, elle va en profiter. Elle est à l'aise avec Kanon comme avec personne, au point de le provoquer à des jeux puérils. Elle se sent tellement en sécurité avec lui qu'elle accepte volontiers ses baisers et ses caresses, choses qui l'auraient tétanisée d'angoisse avec tout autre. Oui, l'affection que l'adolescente éprouve pour le Dragon des Mers est pure et saine, ce n'est pas l'idolâtrie dangereuse qu'elle voue à Saga.

#### **Pleurs**

Lorsque Kanon réalise qu'il vient de tuer Cinnamon alors qu'elle s'apprêtait à faire ce qu'il avait voulu, il pleure. Il ne l'admettra jamais. Mais il pleure, sur elle, sur lui et même sur Saga. Néanmoins quand il sort de la prison du Cap Sounion, ses yeux sont secs.

---

Publié sur [Fanfictions.fr](#).

[Voir les autres chapitres.](#)