Chapitre 13 : Les petites phrases d'Etoiles et chaos II

Par Ardell

Publié sur Fanfictions.fr.
Voir les autres chapitres.

TITRE : Étoiles & Chaos - Side-story douze

AUTEUR : Ardell

DISCLAIMER : Les personnages et l'univers de Saint Seiya appartiennent à Masami Kurumada. Seul le personnage de Cinnamon est à moi.

SIDE-STORY DOUZE : Les petites phrases d'Etoiles & Chaos II

Rêve

Depuis que Cinnamon est toute petite, elle passe son temps à rêvasser. Ce qui lui vaut les regards désapprobateurs de ses professeurs et les moqueries des autres élèves. Comment auraient-ils pu savoir que la jeune fille ne pense pas à son prince charmant ? Non, l'être auquel songe l'adolescente n'est rien de moins qu'un homme paré de toutes les vertus, un homme bon et noble qu'elle peut admirer de loin, sans jamais faire un pas vers lui. Parce que ce qui intéresse Cinnamon, ce n'est même pas d'avoir un petit ami. Mais de pouvoir poser un œil respectueux sur cet être divin. Qu'elle trouvera au Sanctuaire d'Athéna. Et le rêve se transforme en cauchemar.

Désœuvrement

Durant les mois de juillet et d'août, Cinnamon erre dans le Palais comme une âme en peine. Le Pope refuse de la voir et les domestiques la surveillent d'un d'œil méfiant. Craignant par-dessus tout d'être chassée pour son inutilité, la jeune fille prend sur elle et va rendre visite au Chevaliers d'Or. Elle qui fut, il n'y a pas si longtemps, une adolescente solitaire et renfermée ose s'aventurer seule dans ces Temples sacrés. Malgré tout, malgré ses efforts, Cinnamon redoute de déplaire et d'agacer par sa timidité et son silence. Elle ne sait pas que ce sont justement ce qu'elle prend pour des défauts qui la rendent sympathique aux yeux des Golds.

Leçons de beauté

Depuis qu'Aphrodite s'est occupé de Cinnamon, celle-ci ne ressemble plus à un épouvantail à cause de sa chevelure ébouriffée semblable à de la paille. Laquelle, à moitié lissée, cascade désormais dans son dos et sur ses épaules en boucles et vagues soyeuses.

Leçon de calcul

Ce jour-là Cinnamon rassemble son courage et demande d'une petite voix à DeathMask combien sa Maison comporte de visages humains. Suite à la réponse du Cancer, elle se met à les compter elle-même. Au bout de quelques heures à calculer et à rectifier ses erreurs, la jeune fille s'évanouit d'épuisement. Elle sortira du quatrième Temple avec un sacré mal de crâne, et sans avoir eu la réponse à sa question.

message

"*Je t'envoie la crevette. Vois si tu peux en faire un dragon.*"

Voilà ce que l'Autre a écrit sur le message qu'il fait porté au Cancer par Cinnamon.

Spectatrice

Cinnamon adore regarder les entraînements des Chevaliers d'Or et les encourager de la voix. Cependant, lorsque vient le tour de DeathMask, elle se rassoit et se tait. Elle se tait et observe, *très* attentivement, saisie d'une fascination presque morbide.

Les trois Nuits

Pour Cinnamon, trois nuits furent cauchemardesques :

- Celle du 13 septembre 1986, où elle prend conscience à ses dépends que Saga et l'Autre ne forme qu'un. Et où celui-ci agresse la jeune fille, la choquant au point qu'elle aurait même préféré dormir dans la quatrième Maison plutôt que de rester au Palais une minute de plus.

- Celle du 13 au 14 septembre 1986, qu'elle passe à genoux, les bras en croix, à se croire transformée en statue.

- Et celle du 14 au 15 janvier 1987. Si la première fois DeathMask s'est "contenté" de la violer, cette nuit à l'auberge il la contraint à *participer*.

Folie et jeux

Tout comme DeathMask est le premier à découvrir le potentiel de Cinnamon, il est le premier à déceler les prémisses de sa folie. Danser en se servant d'une tête humaine comme d'un ballon n'est pas le garant d'une bonne santé mentale... ni le fait de jouer à la marelle sur les visages incrustés dans le sol.

Chaud et froid

La glace et le chocolat chaud ne sont que des moyens de troubler Cinnamon, d'autant plus que ça ne coute rien au Cancer. La moindre attention de son maître la déconcerte et elle ne sait plus quoi penser. DeathMask sait très bien qu'en soufflant le chaud et le froid, il déstabilise la jeune fille, lui faisant perdre ses repères. Complètement perdue, l'adolescente se tourne alors vers celui qui la torture, comme un enfant retournerait chez ses parents indignes pour peu que

ceux-ci lui aient manifesté quelque douceur. Le Cancer a d'ailleurs tout intérêt à ce que Cinnamon soit dépendante de lui. Méchanceté ou gentillesse, tout est une question de dosage.

Tourisme

A Rome, DeathMask laisse tomber son masque de croquemitaine et joue les guides touristiques pour Cinnamon. Celle-ci ne comprend d'ailleurs pas pourquoi il ne la houspille pas comme d'habitude, ni ce que ces "vacances" peuvent lui apporter au niveau de l'entraînement. A Aphrodite qui lui pose la question, DeathMask répond que "*la gamine avait besoin de se changer les idées*".

Réputation

Après leur petite escapade à Rome, DeathMask sait bien que Cinnamon est susceptible de le dépasser en horreur et en monstruosité. Ce qui s'est passé avec le jeune couple et son bébé n'est que le début : désormais sans entraves morales, la jeune fille est parfaitement capable d'aller encore plus loin. Mais parce qu'il a une réputation à défendre, le Cancer se jure de n'en parler à personne. Il dira seulement à Aphrodite que Cinnamon n'a aucune limite...

Régression

Parfois Cinnamon se comporte en vraie petite fille : elle pourrait avoir douze ou même quatre ans d'âge mental. Cette régression a commencé lorsque DeathMask s'est mis à abuser d'elle régulièrement. Cependant cela ne se voit presque pas. Sauf si on l'observe durant son sommeil : la jeune fille suce son pouce en dormant.

Blessures

C'est Aphrodite qui soigne Cinnamon après son entraînement. Lorsque la jeune fille sort du passage secret, les poings en sang et un filet écarlate coulant de sa narine, le Chevalier des Poissons a toujours des plantes médicinales à portée de main. Ça et son cosmos.

Passage secret

Cinnamon emprunte le passage secret chaque fois qu'elle veut se soustraire aux regards des autres Golds et qu'elle en a la permission. Se cacher, voilà ce qu'elle souhaite par-dessus tout après certaines séances avec le Cancer.

Sérénité

Cinnamon apprécie les heures de méditation qu'elle passe en compagnie de Shaka. Étrangement, alors que le Pope ne voit pas cela d'un très bon œil, c'est DeathMask qui lui recommande de laisser faire. La gamine a besoin de se détendre parallèlement à ses séances d'entraînement. Celles-ci sont suffisamment éprouvantes pour que l'esprit de l'adolescente nécessite un peu de repos.

Espoir

Chaque fois que Cinnamon désire rendre visite à Aldébaran, elle est obligée de passer par le Temple du Cancer. Et chaque fois, c'est la peur au ventre mais le cœur gonflé d'espoir qu'elle traverse cette Maison. Angoisse et espérance l'accompagnent tandis qu'elle passe devant les murs recouverts de visages humains. L'espoir, voilà ce qui la motive.

Erreur

Quand Shaka apprend à Ikki que DeathMask a probablement abusé de Cinnamon lors de sa montée des marches, l'esprit troublé de la jeune fille devient encore plus évident au Phénix. On ne défend pas la mémoire de son tortionnaire... à moins d'être complètement perturbé. Mais si l'adolescente est à ce point émotionnellement soumise au Cancer, alors celui qui l'a éliminé a commis une erreur. Celle d'avoir tué le mentor de cette fille. Malgré ce que ce dernier lui a fait, Cinnamon reste attachée à lui par un lien pervers. Et elle peux très bien avoir envie de le venger.

Sécurité

Cinnamon aurait vendu son âme pour pouvoir vivre au Sanctuaire d'Athéna et côtoyer les Chevaliers d'Or. Cependant, ce n'est qu'au Royaume Sous-Marin qu'elle trouvera une véritable sécurité.

Chants

Cinnamon a une jolie voix et elle ne chante pas faux. Malheureusement selon Kanon, elle ne chante que des génériques de dessins animés.

Publié sur Fanfictions.fr.
Voir les autres chapitres.

Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.
Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.
2024 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés