Chapitre 5 : Activations.

Par kaine-barnes

Publié sur Fanfictions.fr.
Voir les autres chapitres.

Le lendemain, la base s'anime davantage. Les militaires envahissent les couloirs, comme si quelque chose d'important était sur le point de commencer.

Daniel sort du laboratoire avec plusieurs rouleaux sous le bras gauche et une tasse de café brûlant dans la main droite. Il tente alors de s'orienter dans les couloirs de la base, mais se perd rapidement. Il essaye de boire rapidement sa tasse avant d'arriver à sa destination. À la moindre occasion, il en prend une gorgée au risque de se brûler et, une fois la dernière avalée, il la pose sur le premier endroit qu'il trouve sur son chemin : un support accroché au mur du couloir qu'il suit, utilisé pour porter de lourds tuyaux.

Il continue de tourner d'un couloir à l'autre avant d'apercevoir plusieurs officiers supérieurs franchir une porte bleu. Il décide de les suivre et emprunte le même passage qu'eux.

La porte donne sur un autre couloir qui tourne vers la droite, à son extrémité. Daniel prend le virage et se retrouve devant deux portes : l'une se trouve sur sa gauche, tandis que l'autre lui fait face. Il décide de continuer tout droit et débouche dans une longue salle. Au centre se trouve une grande table noire et rouge, autour de laquelle plusieurs hommes sont installés. Tous sont des officiers supérieurs et lancent un regard étrange à Daniel, qui vient d'ouvrir la porte avant d'entrer dans la pièce.

Malgré tous ces visages inconnus, il en reconnaît plusieurs : Gary, Barbara, Alexandra, le major Kawalsky, mais aussi le colonel O'Neil.

Ce dernier se tient debout, tout au fond de la salle, juste à côté d'un escalier en colimaçon. En remarquant cet escalier, Daniel prend le temps d'observer l'ensemble de la pièce. Sur le côté droit, un autre escalier descend vers le niveau inférieur. Sur le côté gauche, un immense tableau s'étend sur presque toute la longueur du mur.

Après avoir examiné la salle, Daniel s'approche de la table. Il longe son côté gauche, celui qui fait face au grand tableau, puis s'arrête à peu près au milieu. Il hésite à prendre la parole, mais, au moment où il s'apprête à le faire, une porte s'ouvre lentement. Elle se trouve à droite de celle par laquelle il vient d'entrer.

Un homme trapu pénètre dans la salle et vient s'installer à l'extrémité de la table.

- Je présume que vous êtes le général West ?

- C'est exact, répond le général d'un ton froid.

Il observe Daniel quelques instants avant de reprendre :

- Alors, docteur, il vous a fallu trois semaines pour trouver la solution sur laquelle nos spécialistes travaillent depuis de nombreuses années.

- De nombreuses années ?!

- Je vous en prie, intervient le général en faisant un signe de la main pour inviter Daniel à commencer.

- Bon, d'accord. Comme vous le savez sûrement, nous avons réussi à faire une nouvelle découverte concernant la dalle centrale. Elle était recouverte d'une couche de sable que nous sommes parvenus à retirer sans abîmer ce qui se trouvait en dessous. Nous avons alors découvert de nouveaux symboles.

Daniel prend ses rouleaux et tente de les distribuer aux personnes installées autour de la table. Cependant, il se rend rapidement compte qu'il n'en a pas apporté suffisamment. Il laisse échapper un rire nerveux avant de reprendre la parole.

- Ah ! C'est dommage, je pensais en avoir préparé assez ! Essayez de vous les partager.

Daniel se retourne vers le tableau et y accroche son propre exemplaire.

- Voilà donc les nouveaux symboles que nous avons découverts, annonce-t-il en traçant un cercle rouge autour des deux lignes de symboles.

Il marque une courte pause avant de poursuivre :

- J'ai passé plusieurs jours à chercher leur signification. Malheureusement, j'ai échoué. Rien dans nos dossiers, nos livres ou les données disponibles concernant l'égyptologie ne m'a permis de les expliquer.

- Vous nous avez réunis pour nous dire cela ? Pour nous annoncer que vous n'avez pas réussi ?

- Oui, car ce ne sont pas des symboles égyptiens !

- Que sont-ils, alors ? demande le général.

Daniel s'avance vers la table, prend le dernier rouleau et le déploie devant lui, sans vraiment prêter attention aux personnes assises à proximité.

- Pardon, celui-là prend un peu de place !

Il finit de dérouler le document, puis relève la tête vers le général.

- Ce sont des constellations ! lance Daniel en pointant le document ouvert sur la table, lequel représente une carte céleste.

Un silence s'installe aussitôt. Perplexes, les officiers regardent Daniel avec un air perturbé, attendant qu'il poursuive ses explications.

- Ce sont des constellations, ou plutôt leurs représentations. Nous sommes parvenus à en identifier certaines, mais pas toutes. C'est peut-être dû à leur ancienneté. Si ces dalles datent réellement de dix mille ans, certains de ces repères pourraient être devenus obsolètes.

- Donc, ces symboles représentent des constellations ! Mais à quoi cela pouvait-il servir aux Égyptiens de les connaître et, surtout, de disposer de telles représentations ? poursuit le général.

- J'ai une petite théorie à leur sujet, mais, vu le contexte, je ne pense pas que nous puissions la confirmer pour le moment.

- Dites-nous toujours, docteur Jackson ! intervient le général.

- Selon moi, il pourrait s'agir d'un système évolué de coordonnées, voire d'adresses.

- D'adresses ?! des adresses qui mènent où ?

- À un point dans l'espace !

- Continuez !

- Comment peut-on cibler un point en trois dimensions dans une zone aussi vaste ? demande Daniel en s'approchant du tableau. En triangulant sa position à l'aide de sept points.

Daniel commence alors à dessiner une figure sur le tableau avec son marqueur. Il trace un cube, puis y place un point sur chacune de ses faces.

- En reliant les six points par paires de faces opposées, on obtient un nouveau point central qui correspond à notre destination.

- Vous avez parlé de sept points ?

- Oui. Il en faut six pour déterminer la destination, mais, pour s'y rendre, il faut également un point d'origine.

Daniel dessine un septième point, puis trace une ligne droite reliant celui-ci au centre du cube.

- Comment pouvez-vous être sûr que cette théorie est la bonne ? demande le général, qui poursuit son interrogatoire.

- Grâce à l'aide d'Alexandra, répond Daniel en se tournant vers elle et en la désignant de la main droite. Nous sommes parvenus à obtenir une série de coordonnées !

- Comment ? demande froidement le général.

- Grâce à son médaillon, qui lui a été transmis par sa grand-mère. La dalle n'est pas simplement un support en pierre. Nous pensons qu'elle abrite une machine complexe. En plaçant le médaillon sur la dalle, nous avons déclenché un mécanisme qui nous a transmis ceci.

Daniel se retourne vers le tableau et se place devant le schéma de la dalle. Il entoure six symboles, l'un après l'autre, en respectant un ordre précis.

- Voici les six symboles que la dalle nous a transmis : le Taureau, la tête de serpent, le Capricorne, la Licorne, le Sagittaire et Orion. Ces six symboles nous ont été révélés dans l'ordre que je viens de vous présenter. Cette séquence ressemble beaucoup à une suite qu'il faut reproduire dans un ordre précis, car certains de ces symboles sont côte à côte et, pourtant, ils ne se sont pas activés les uns à la suite des autres.

- Je pense que Daniel a réussi ! déclare Barbara.

- Non, il y a toujours un problème ! intervient rapidement Gary. Vous avez une suite de six symboles, mais où est le septième ? Pourquoi n'est-il pas apparu ?

- Il est là, sous nos yeux ! lui répond Daniel. Pour moi, le septième doit être spécial. Je pense qu'il doit indiquer le lieu d'origine et que, pour cette raison, il a été placé en plein milieu.

Daniel se retourne vers le tableau et entoure le centre de la dalle.

- Voici le symbole d'origine. Il représente une pyramide, une ligne qui s'élève dans le ciel et rejoint une sphère. Il pourrait s'agir du Soleil ou de la Lune. On distingue également deux statues, une de chaque côté de la pyramide.

- Non, non, non ! Ce n’est pas possible que ce soit cela ! Il n’y a aucun symbole comme celui-là sur l’appareil ! s’exclame Gary avant de se rendre compte qu’il vient de commettre une bourde.

Un bref silence s’installe dans la salle. La plupart des regards se tournent vers Gary, qui tente alors de se faire aussi discret que possible.

- Un appareil ? répète Daniel dans le vide.

Il baisse les yeux vers le sol, puis relève la tête avec l’expression d’un homme frustré.

- Quel appareil ?

Depuis le début de la réunion, le colonel n’a pas pris la parole. Il regarde le général West droit dans les yeux. Celui-ci soutient son regard, puis hoche lentement la tête en déclarant :

- Montrez-leur !

Daniel, quelque peu surpris, observe Barbara et Gary, qui commencent à sourire. Le major Kawalsky se lève alors de son siège et se dirige vers une commande située à droite du tableau.

Barbara pousse doucement Alexandra à se rapprocher de Daniel. Une fois celle-ci à ses côtés, le major appuie sur un bouton.

Un puissant claquement retentit tandis que le tableau se soulève lentement et laisse apparaître derrière lui une épaisse vitre. À travers celle-ci, Daniel voit une cloison métallique bleue. Avant que le tableau ne disparaisse complètement, le major actionne une seconde commande, qui déclenche à son tour le soulèvement de la cloison.

La plaque se lève, dévoilant une immense salle qui s’étend sous les pieds de Daniel. L’espace semble si vaste qu’il est impossible d’en distinguer le plafond.

Une fois la plaque entièrement relevée et verrouillée, Daniel baisse les yeux vers le fond de la salle. C’est là qu’il aperçoit l’objet qu’elle abrite.

À plusieurs mètres en contrebas se trouve un immense anneau gris métallisé, dont le diamètre atteint plusieurs mètres. Sa structure est composée de nombreuses figures triangulaires disposées tout autour de l’anneau. Entre ces éléments et la structure principale se trouve une couronne sur laquelle sont gravés les mêmes symboles que ceux de la dalle de pierre.

Daniel continue d'examiner l'anneau, cherchant à en analyser le moindre détail.

Le colonel se déplace et vient se placer à sa gauche. Daniel finit alors par lui poser une question :

- Mais qu'est-ce que c'est ?

Le colonel tourne la tête vers lui et répond :

- C'est votre Porte des étoiles.

Daniel se tourne vers le colonel, les yeux toujours rivés sur l'immense structure.

- Je veux la voir de plus près !

Le colonel adresse un signe de tête à Kawalsky, qui se tourne vers Daniel.

- Je vous prie de bien vouloir me suivre.

Daniel échange un regard avec le major, puis acquiesce. Les deux hommes prennent la direction de la sortie.

Ils empruntent l'escalier situé de l'autre côté de la table et descendent jusqu'à atteindre une salle remplie d'instruments, d'écrans de toutes sortes et de nombreux ordinateurs.

Grâce à ses imposantes baies vitrées, la pièce offre une vue panoramique sur la salle où se trouve la Porte des étoiles. De nombreux membres du personnel s'affairent à leurs tâches respectives.

Kawalsky et Daniel traversent rapidement la pièce, puis empruntent un passage situé sur la droite. Ils descendent quelques marches avant de déboucher dans un couloir entièrement gris.

Après avoir tourné à gauche au bas des marches, ils parcourent quelques mètres et s'arrêtent devant une porte de sécurité bleue, sur laquelle le nombre 28 est inscrit en peinture blanche.

Kawalsky s'approche de la porte et sort une carte magnétique de sa poche. Il la glisse dans un lecteur situé à droite de l'entrée. Après avoir analysé la carte, le système déverrouille la porte, qui s'ouvre dans un glissement métallique.

Daniel se précipite à l'intérieur sans attendre que la porte ait terminé de s'ouvrir. Il rejoint le centre de la pièce, puis se place face à la Porte des étoiles. Il l'observe avec insistance avant de commencer à gravir la rampe métallique qui se dresse devant lui.

Le bruit de ses chaussures résonne dans toute la pièce à mesure qu'il avance sur la rampe. Il continue de s'approcher et finit par se retrouver juste en dessous de l'anneau.

Il lève les yeux et aperçoit la partie supérieure de la Porte, située à plusieurs mètres au-dessus de lui. Puis, il détourne le regard vers le côté droit de la structure et s'en approche.

Il tend la main et touche la surface métallique.

Il ressent aussitôt le froid du matériau, mais quelque chose d'autre attire également son attention. Une étrange sensation, semblable à une pulsation de chaleur, se manifeste à intervalles réguliers.

Intrigué, Daniel maintient sa main contre la surface pendant plusieurs instants avant de la retirer.

Kawalsky monte à son tour sur la rampe.

Daniel prend alors la parole :

- Vous savez de quoi elle est faite ?

- Non. Il s'agit d'un matériau totalement inconnu.

- Inconnu ?!

- Oui, un matériau qui n'existe pas sur Terre.

- Son âge ?

- Nous ne sommes pas parvenus à le déterminer, mais, d'après les chercheurs, elle aurait le même âge que les dalles.

- Vous avez essayé de la faire fonctionner ?

- Oui, mais sans obtenir de résultats.

- D'accord, je vais remédier à cela, déclare Daniel en se redressant et en commençant à descendre la rampe.

- Pardon ? demande le major avec surprise, ne s'attendant manifestement pas à une telle réponse.

Daniel descend rapidement la rampe et fait le chemin inverse pour rejoindre la salle de contrôle. Une fois à l'intérieur, il jette un coup d'œil autour de lui. Il remarque que Gary, Barbara et Alexandra ont quitté la salle de réunion pour le rejoindre.

Daniel observe les différents écrans avant de se tourner vers le major.

- Peut-on avoir un visuel sur les symboles de la Porte ?

- Oui. Walter, je veux les symboles sur l'écran central !

- À vos ordres ! répond le petit homme dégarni.

Daniel se rapproche de Walter et de son écran. L'image affichée bascule sur une caméra qui filme l'anneau où se trouvent les symboles.

Walter pianote sur le clavier de son ordinateur. Il commande ainsi la rotation de l'anneau, qui se met à tourner sur lui-même. Daniel observe attentivement les symboles qui défilent à l'écran. Soudain, il prend la parole :

- STOP !

L'anneau s'immobilise sur un symbole.

- Voilà, c'est celui-ci ! C'est le septième symbole !

Le symbole affiché représente un triangle accompagné d'un trait qui le relie à une sphère. Gary se rapproche de l'écran à son tour.

- Oui, j'ai l'impression que tu as encore raison ! Il ressemble au symbole central de la dalle.

Le major se tourne vers un téléphone et décroche le combiné avant de le porter à son oreille droite.

À l'étage supérieur, dans la salle de réunion, une sonnerie retentit. Le général West, qui se tient devant la baie d'observation, prend l'appel.

- Oui ?

- Jackson vient de trouver le dernier symbole ! annonce le major Kawalsky.

- Allez-y ! ordonne le général.

- Très bien, répond le major avant de raccrocher.

Il se tourne alors vers Walter.

- Walter, ordre d'activation de la Porte des étoiles avec les nouvelles coordonnées de Jackson !

Walter quitte l'affichage de la caméra et lance le programme sur son ordinateur.

- Très bien, activation de la Porte des étoiles. Lancement de la procédure ! annonce-t-il à voix haute tout en effectuant plusieurs manipulations sur son ordinateur.

La Porte commence alors à émettre de puissants bruits mécaniques. L'anneau central se remet à tourner.

- Nouvelles coordonnées entrées dans l'ordinateur. Attention, chevron numéro un en position d'attente !

L'anneau poursuit sa rotation avant de s'arrêter lorsque le premier symbole s'aligne avec l'un des triangles métalliques situés sur le haut du côté droit de la Porte.

Une fois le symbole correctement positionné sous l'extrémité du triangle, un puissant claquement métallique retentit. Le chevron s'active aussitôt. Sa partie pointue coulisse vers le bas, en direction du symbole, tandis que sa partie supérieure, où se trouve un élément vitré de couleur orange, se soulève et commence à émettre une lueur.

Un second claquement métallique se fait entendre. Les deux parties du chevron reprennent leur position initiale, puis l'anneau se remet en mouvement.

- Chevron numéro un enclenché ! annonce Walter, qui surveille attentivement la procédure. Chevron numéro deux en position d'attente. Pouvez-vous m'indiquer la puissance de la Porte ?

- Puissance à 23 % !

La Porte répète alors la même séquence avec les chevrons suivants, en progressant dans le sens des aiguilles d'une montre, de droite à gauche.

Le deuxième chevron produit le même bruit d'activation que le premier. Cependant, de légères vibrations commencent à se faire sentir à mesure que la Porte poursuit sa mise en marche.

- Chevron numéro deux enclenché ! annonce Walter. Chevron numéro trois en position d'attente !

- La puissance vient de monter à 35 % !

- L'anneau dégage un puissant champ magnétique ! signale un scientifique qui se trouve à proximité de la Porte.

- Évacuation immédiate de l'ensemble du personnel présent aux abords de la Porte, jusqu'à nouvel ordre ! ordonne Kawalsky dans le microphone relié à la salle de la Porte.

Toutes les personnes présentes dans la salle évacuent les lieux. Les portes coulissantes se referment derrière elles.

Pendant ce temps, Walter poursuit la procédure d'activation et enchaîne les chevrons jusqu'au quatrième. Une fois celui-ci enclenché, les vibrations gagnent en intensité.

- Chevron numéro cinq en position d'attente !

- Puissance à 79 % !

La Porte enclenche alors le cinquième chevron en reproduisant la même séquence, accompagnée du claquement métallique caractéristique qui marque la fin du verrouillage.

- Chevron numéro cinq enclenché ! annonce Walter d'une voix plus forte, couvrant difficilement les bruits que produit désormais la Porte. Chevron numéro six en position d'attente !

Quelques instants s'écoulent. Le chevron situé en haut à gauche de la Porte s'active, puis l'anneau reprend sa rotation.

Au moment où le chevron se verrouille, Walter annonce son état :

- Chevron numéro six enclenché ! Chevron numéro sept en position d'attente !

À peine a-t-il terminé sa phrase que son poste de travail commence à subir de violentes secousses. Celles-ci se propagent dans toute la salle de contrôle.

Tous les objets qui ne sont pas solidement fixés se mettent à vibrer. Les téléphones, les écrans, les feuilles et les stylos sont secoués par la puissance dégagée par la Porte.

Puis, pendant quelques secondes, le calme revient au moment où le sixième chevron se verrouille complètement et que le dernier se prépare à s'activer.Le symbole représentant la pyramide s'aligne alors avec le septième chevron, situé tout en haut de la Porte. Ce dernier commence à s'activer : sa partie inférieure se déplace vers le symbole avant de remonter aussitôt.

- Attention à tout le personnel : chevron numéro sept verrouillé ! annonce Walter dans son microphone.

Un grondement se fait alors entendre. Le bruit s'amplifie progressivement, bientôt accompagné de cliquetis métalliques. Les vibrations réapparaissent et font de

nouveau trembler toute la salle de contrôle.

C'est alors que la Porte s'active véritablement.

Un tourbillon se forme dans son ouverture. Il prend l'apparence d'une immense colonne d'eau remplie de bulles, d'une dizaine de mètres de diamètre, qui s'étend vers l'avant sur une longueur de cinq mètres.

La colonne reste suspendue dans le vide pendant quelques secondes. Puis, elle se rétracte progressivement vers la structure métallique.

Lorsqu'elle disparaît, elle laisse derrière elle, au centre de l'anneau une surface lumineuse, un voile qui ressemble à la surface d'une étendue d'eau. Celui-ci présente des nuances de bleu turquoise et de gris argenté. Sa surface ondule comme si elle était animée par de véritables mouvements aquatiques et ses reflets lumineux recouvrent les abords de la Porte d'une nuance bleutée.

Tout le personnel est stupéfait par l'ouverture de la Porte. Tous contemplent le voile avec des regards émerveillés, presque rêveurs.

Personne ne semble parvenir à détourner les yeux de ce spectacle. Subjugués par les événements, ils ne prêtent même pas attention à la sonnerie de l'un des téléphones.

Jusqu'à ce que Gary finisse par décrocher.

- J'écoute, répond-il au téléphone.

- On lance la procédure d'exploration de la Porte des étoiles, ordonne le général.

- Très bien, répond Gary en raccrochant le combiné. Walter ! Procédure d'exploration !

- Bien reçu, répond Walter en pianotant sur son ordinateur.

Quelques secondes plus tard, la porte coulissante située à gauche de la salle où se trouve la Porte des étoiles s'ouvre. Plusieurs militaires en tenue complète entrent, leurs armes à la main.

Ils les pointent vers le centre de la Porte des étoiles et établissent un périmètre de sécurité.

Un groupe de scientifiques en uniforme de travail bleu entre à son tour. Ils poussent un établi à roulettes sur lequel se trouve un coffre solidement fixé. L'un des scientifiques retire les verrous, puis soulève le couvercle supérieur du coffre. Juste en dessous se trouve un petit appareil équipé de trois imposantes hélices.

Une fois le couvercle retiré, un autre scientifique active le drone. Ses hélices se mettent à tourner de plus en plus rapidement, jusqu'à ce que l'appareil commence à s'élever dans les airs.

Le scientifique qui vient de l'activer saisit un casque et le pose sur sa tête. Soudain, le drone prend brusquement de l'altitude et s'élève à plusieurs mètres au-dessus du coffre dans lequel il se trouvait.

Une fois en hauteur, il se dirige lentement vers le voile de la Porte. Il s'immobilise à moins d'un mètre de sa surface, puis le traverse d'un seul coup. Son passage provoque une série d'ondulations à la surface du voile.

- Nous recevons les premières données ! annonce Walter.

- Elles nous disent quoi ? demande Daniel.

- Elles sont difficiles à décrypter pour le moment, mais les premières données indiquent que le drone se déplace. Et il se déplace très vite ! Incroyablement vite, et sur une distance tout aussi incroyable !

- Loin ? Dans quelle direction ? lui demande Daniel.

- Il a quitté les abords de la Terre. Maintenant, il vient de sortir du système solaire et continue de prendre de la vitesse.

- On reçoit des images ? demande Gary.

- Aucune télémétrie vidéo. Les caméras du drone ne fonctionnent pas.

- Position ! exige Daniel.

- Il vient de dépasser la distance de cinq mille années-lumière ! annonce Walter en écarquillant les yeux devant les nouvelles données qui apparaissent sur son écran. Et il continue sa progression ! Il est maintenant à dix mille années-lumière et prend encore plus de vitesse.

- As-tu une estimation du point d'arrivée ?

- Non, je ne le saurai que lorsque le drone sera arrivé. Vingt mille années-lumière… Vingt-cinq mille… Trente mille années-lumière !

Un silence s'installe dans la salle de contrôle.

Sur l'écran de l'ordinateur de Walter, les données de positionnement ne changent plus. Sur la carte virtuelle, le point représentant le drone reste immobile. Walter peine à réaliser que le voyage de l'appareil vient de prendre fin.

- Walter, que se passe-t-il ? demande Daniel.

- Je crois que le drone vient d'arriver !

Daniel jette un regard en direction de la Porte des étoiles, puis reporte son attention sur l'écran de Walter.

- Le drone nous envoie-t-il des images ?

- Je regarde ça, docteur Jackson !

Walter navigue dans les programmes de son ordinateur et établit une connexion avec le drone.

- J'ai quelque chose ! annonce-t-il en transférant les images du drone vers les écrans de la salle de contrôle.

Cependant, de la neige apparaît sur les moniteurs, brouillant entièrement l'image.

- Walter ? l'interpelle Daniel.

- Je pense qu'il faut attendre un peu. Les circuits du drone redémarrent les uns après les autres.

Trois minutes s'écoulent sans que rien d'autre que de la neige n'apparaisse sur les écrans. Daniel scrute les moniteurs, brûlant d'impatience. Il ne décroche pas son regard des images, de peur de manquer le moindre détail important.

Puis, l'affichage change légèrement. L'image semble se recadrer et se repositionner d'elle-même.

Les premières images exploitables apparaissent enfin sur les moniteurs.

Le drone se trouve dans une salle plongée dans l'obscurité. Seule la lumière provenant de la Porte permet de distinguer les contours de la pièce, qui semble incroyablement vide.

- Walter, vous pouvez faire pivoter le drone ?

- Je n'ai pas les commandes, mais je vais vous mettre en communication avec la personne qui les contrôle, répond Walter.

Il branche simultanément les micros de la salle de contrôle et ceux de la salle où se trouve la Porte.

- Vous pouvez parler.

Daniel se rapproche de l'ordinateur de Walter et commence à parler, les yeux rivés sur l'écran, de peur de manquer quelque chose d'important.

- Vous pouvez faire pivoter la caméra ? demande-t-il.

L'homme chargé de piloter le drone lève alors le bras gauche et fait un signe de pouce levé.

Daniel continue de fixer l'écran de Walter, à quelques centimètres du clavier. Il voit alors l'image se déplacer, la caméra pivote et finit rapidement par offrir une vue de la Porte d'arrivée.

Le drone passe plusieurs minutes à tourner autour de celle-ci afin d'enregistrer un maximum d'images. Puis, il se détourne de la Porte pour explorer les environs.

Il suit le seul chemin qui semble praticable et entame la descente d'un escalier long et profond, plongé dans une obscurité totale.

Une fois arrivé sur le palier, en bas des marches, le drone se stabilise. Sa caméra révèle alors une source lumineuse située à plusieurs mètres devant lui.

Il reprend sa progression, traverse le couloir et atteint la zone d'où provient la lumière.

L'appareil pénètre dans une pièce remplie de colonnes de pierre. De forme carrée, celles-ci sont entièrement nues, dépourvues de la moindre inscription. Aucun dessin, aucun pictogramme, aucun symbole, aucun relief ne vient orner leur surface.

Le drone explore les espaces situés derrière les colonnes, mais, à part quelques traces de sable, il ne découvre rien.

Il reprend alors son chemin et se dirige vers une ouverture qui semble constituer la sortie du lieu. Toutefois, la caméra peine à distinguer ce qui se trouve de l'autre côté, principalement à cause de la lumière qui pénètre par l'ouverture.

Le drone approche du seuil. Progressivement, les images se dévoilent à mesure qu'il avance vers l'extérieur.

Mais au moment où il franchit la limite de l'ouverture, quelque chose d'étrange se produit.

Le drone cesse brusquement de bouger. L'image devient floue et se couvre progressivement de neige, exactement comme lorsque l'appareil a traversé la Porte des étoiles.

- Que se passe-t-il ? demande Daniel à voix haute.

- Je ne sais pas ! répond Walter. Cet équipement vient tout juste d'être contrôlé. Il devrait fonctionner correctement !

Walter tente d'intervenir à l'aide de son clavier, mais aucune de ses manipulations ne semble produire le moindre effet. Rapidement, le drone perd le contrôle et bascule sur son côté droit avant de s'écraser au sol.

Walter essaie de rétablir la connexion et de reprendre le contrôle de l'appareil, mais rien ne fonctionne.

- Nous avons perdu le drone ! annonce-t-il.

Un technicien élève soudain la voix :

- Nous perdons de la puissance au niveau de la Porte !

- Comment est-ce possible ? intervient Walter.

- La puissance est tombée à 50 % ! Et le niveau d'énergie continue de chuter ! annonce un technicien.

Walter jette un bref regard en direction de la Porte des étoiles. Soudain, un claquement sec, semblable à un coup de fouet, retentit dans la salle. Le voile disparaît instantanément.

- Désactivation de la Porte des étoiles, annonce Walter en surveillant les données provenant de l'appareil sur son ordinateur.

Daniel contemple la Porte désormais désactivée et se plonge dans ses pensées. Quelques secondes plus tard, le téléphone sonne dans la salle de contrôle. Le major Kawalsky saisit rapidement le combiné et écoute attentivement les instructions qui lui sont transmises. Il se tourne ensuite vers le groupe.

- Le général nous demande de participer à une réunion spéciale. Tout de suite !

L’ensemble du groupe remonte alors dans la salle de réunion, située au niveau supérieur de la salle de contrôle.

Une fois les marches gravies, Daniel remarque que la salle est moins fréquentée que précédemment. Il prend place sur l’un des sièges disposés autour de la très grande table. Plusieurs écrans plats ont été installés à proximité.

Daniel balaie la pièce du regard. Barbara et Gary discutent entre eux. Alexandra est assise à la table et fixe la baie vitrée qui permet d’observer la Porte des étoiles. Le major, quant à lui, reste stoïque sur son siège, tandis que le colonel se tient devant la baie vitrée, les yeux rivés sur la Porte.

La porte située sur le côté gauche de la salle s’ouvre alors pour laisser entrer le général, accompagné de deux autres officiers. Celui-ci prend place sur le premier siège libre qu’il aperçoit, puis s’adresse à l’assemblée.

- Je vous ai demandé de revenir pour faire un petit débriefing sur l’activation de la Porte. Je tiens tout d’abord à vous dire que mes supérieurs sont enthousiastes à la suite de cette première activation et qu’ils me demandent de poursuivre nos recherches. Avant de commencer, j’aimerais connaître vos avis à tous.

- Pour ma part, c’est à vous de voir, mon général, répond le colonel.

- Je ne sais pas… J’ai un peu de mal à comprendre tout ce qui se passe. Les événements s’enchaînent trop vite et, pour le moment, je n’ai pas vraiment d’avis, répond Alexandra, qui semble encore subjuguée par les récents événements.

- Je suis tout à fait favorable à la poursuite des recherches, intervient Daniel. Je pense qu’il nous reste encore beaucoup de choses à découvrir.

- De notre côté, nous sommes plutôt perplexes quant à ce qui peut se trouver de l’autre côté de la Porte, déclare Gary en se désignant du doigt, ainsi que Barbara.

- Et vous, major ? demande le général.

- Je suis d’avis de rester prudents. Mais si vous demandez des volontaires, je répondrai présent.

- Je prends note de vos avis à tous. Avant de prendre une décision, je voudrais que nous analysions les images que le drone nous a transmises avant que nous perdions la connexion avec lui.

Le général demande alors à l’une des personnes installées près des écrans de lancer l’enregistrement, puis reprend la parole.

- Que peut-on observer sur les premières images ?

- Notre Porte s'est connectée à une autre, et les deux forment une sorte de passage entre nos deux mondes, répond Gary.

- Tout à fait. Un passage entre deux mondes séparés par une distance de plusieurs dizaines de milliers d'années-lumière, précise le général tandis que les images du drone continuent de défiler.

- Je remarque un détail important que je n'avais pas relevé sur le moment ! intervient Daniel. Les symboles présents sur cette Porte sont différents. Certains ne correspondent pas à ceux que nous avons sur la nôtre.

- Exact. Les symboles sont différents. Si nous voulons envoyer une équipe d'exploration, il nous faudra quelqu'un capable de déchiffrer ces nouveaux symboles afin de pouvoir rapatrier le détachement. Sans cela, la mission sera automatiquement vouée à l'échec.

- Vous avez une idée de la personne qui pourrait remplir ce rôle, mon général ? demande le major.

Daniel observe un arrêt sur image de la vidéo du drone, sur lequel apparaît l'un des nouveaux symboles.

- Je pourrais m'en charger, répond-il en regardant le général droit dans les yeux.

- En êtes-vous sûr ? Ce ne sera pas une tâche facile ! Vous ne disposerez pas de la technologie de la base pour vous aider, prévient le général.

Daniel observe encore quelques secondes les images affichées à l'écran, puis répond :

- Si je vous le dis, c'est que j'en suis sûr.

Le général tente d'évaluer la détermination du jeune archéologue. En voyant la conviction dans son regard, il finit par lui répondre :

- Très bien. Vous partirez avec eux.

Le docteur sourit, puis continue d'écouter les remarques du général.

- Continuons la vidéo, demande celui-ci.

Il fait défiler les images où le drone progresse autour de la deuxième Porte et où il commence à descendre les marches pour se diriger vers la pièce la plus lumineuse de cet étrange lieu.

- Vous allez vous retrouver dans un lieu totalement inconnu. La majeure partie de cet endroit est plongée dans la pénombre. Seule cette zone semble éclairée, explique le général en faisant

avancer les images jusqu'à ce qui ressemble à l'entrée du lieu. Avez-vous remarqué quelque chose ?

- Le sable ! répond le colonel, qui semble également préoccupé par autre chose.

- Tout à fait, colonel. Il semble s'agir d'une zone désertique. Il vous faudra donc emporter l'équipement nécessaire pour pouvoir y survivre.

Un léger silence s'installe dans la salle de réunion avant que le général ne reprenne la parole.

- Voici vos ordres : explorer la planète et, si possible, recueillir des informations sur la Porte. Mais surtout, vous devez revenir à la base. Si vous n'êtes pas de retour dans les soixante-douze heures, nous considérerons que votre mission a échoué. Vous serez alors déclarés portés disparus et la Porte sera mise hors service. Est-ce que tout le monde a bien compris ?

Les personnes présentes acquiescent d'un signe de tête.

- Colonel ! reprend le général. J'aimerais vous dire quelques mots.

Le colonel acquiesce et rejoint le général dans son bureau.

Le temps passe et plusieurs minutes s'écoulent. Les membres du groupe en profitent pour réfléchir à leur rôle au sein de la mission.

Finalement, la porte du bureau s'ouvre de nouveau. Les deux hommes en sortent sans laisser transparaître quoi que ce soit de leur conversation.

Le général reprend alors la parole :

- Avez-vous pris une décision concernant votre participation à la mission d'exploration de la Porte ?

- Aucun problème pour moi, répond le major.

- Nous ne nous estimons pas suffisamment qualifiés pour participer à une exploration, déclare Barbara en se désignant, ainsi que Gary, qui acquiesce d'un signe de tête.

- Et vous, madame Langford ? demande le général en tournant son regard vers Alexandra.

- Je suis partante, répond-elle calmement.

Le général se tourne alors vers le colonel.

- Je veux voir ces deux-là à l'entraînement obligatoire demain matin.

Le colonel acquiesce d'un simple signe de tête, avant que Daniel ne reprenne la parole.

- Un entraînement ? Quel entraînement ?

- Quand je travaille avec quelqu'un, je ne veux prendre aucun risque. Vous ne savez pas ce que vous allez trouver derrière cette Porte. Pour le bien de l'équipe, vous allez suivre un entraînement afin d'apprendre les manœuvres militaires qu'il faudra effectuer et les consignes à respecter pendant l'opération. Vous recevrez également une formation de base au maniement des armes.

Le général se lève et conclut :

- Je pense que nous avons tout dit. Préparez-vous bien : vous franchirez la Porte dans trois jours.

La journée du lendemain passe rapidement. Daniel et Alexandra suivent une formation accélérée sur les différentes manœuvres que l'équipe pourra effectuer sur le terrain. Ils étudient tout ce que le colonel leur enseigne : les différentes positions, le langage militaire, les divers équipements ainsi que les armes.

Ils apprennent notamment à utiliser les armes de poing : retirer la sécurité, charger l'arme, viser et tirer. Ils consacrent une bonne partie de l'après-midi à s'entraîner afin de maîtriser leur arme et d'éviter tout problème le moment venu.

Le reste de l'après-midi, Daniel recherche toutes les informations, les livres et les dossiers qui lui semblent nécessaires pour la mission. Alexandra, quant à elle, prend le temps de se reposer.

Le lendemain, l'activité de la base s'intensifie. Une grande quantité de matériel est acheminée à l'intérieur. Depuis la salle de réunion qui surplombe la salle de la Porte des étoiles, Daniel observe les allées et venues du personnel.

Les équipes de la base préparent trois FRED sur la passerelle située devant la Porte. Ces véhicules de transport de matériel sont équipés de quatre paires de roues. Tous trois sont lourdement chargés avec le matériel nécessaire à la mission : armes, munitions, vivres, équipements de survie en milieu hostile, ainsi que toutes les fournitures que le docteur Jackson a demandées.

L'agitation se poursuit dans la base jusqu'à la tombée de la nuit. Daniel regagne alors sa chambre pour se reposer. Il le sait : une très longue journée l'attend le lendemain.

Le réveil de Daniel sonne à six heures du matin. Il l'arrête d'un grand coup de main, puis se

lève rapidement. Malgré la fatigue qui pèse sur lui, il se met immédiatement en mouvement et commence par faire sa toilette.

Il enfile ensuite sa tenue d'opération : un uniforme militaire au camouflage DCU, composé d'une veste, d'un pantalon et d'une casquette assortis. À ses pieds, il porte une paire de rangers noires.

Une fois habillé, Daniel quitte sa chambre et se rend au réfectoire pour prendre son petit-déjeuner. Dans les couloirs, il croise plusieurs militaires qui semblent tous sur le pied de guerre. Ils déambulent rapidement, chacun occupé à préparer le départ.

Daniel pousse les portes du réfectoire et s'installe à une table avec son plateau. Il mange rapidement, perdu dans ses pensées. Une fois son repas terminé, il quitte la salle et se dirige vers la salle de contrôle.

Il parcourt les nombreux couloirs avant d'atteindre l'escalier qui y mène. La salle de contrôle est elle aussi envahie par le personnel, mais chacun se trouve à son poste.

Le général West est présent, accompagné du colonel O'Neil, qui porte, comme Daniel, une tenue d'opération.

Dès que Daniel entre dans la salle de contrôle, le colonel pose son regard sur lui.

- On n'attendait plus que vous, déclare le général West avant de se tourner vers Walter. Enclenchez la procédure d'activation de la Porte des étoiles.

- Bien, répond Walter en pianotant sur son clavier. Activation de la Porte des étoiles. Chevron numéro un en position d'attente.

- C'est l'heure ! annonce le général en se tournant vers le colonel. Je vous souhaite bonne chance, colonel.

- Je vous remercie, mon général, répond le colonel avant de se tourner vers Daniel et de lui ordonner : Suivez-moi !

Daniel suit le colonel. Ils repassent par l'escalier situé à droite de la salle de contrôle, puis tournent immédiatement à droite dans le couloir. Après avoir parcouru quelques mètres, ils tournent de nouveau à droite.

Ils rejoignent alors le reste de l'équipe, disposée en rangs de deux. Sept militaires attendent sur place, accompagnés d'Alexandra, qui porte la même tenue que Daniel.

Le colonel contourne ses hommes et vient se placer à leur gauche. Daniel adresse un sourire à Alexandra, puis prend place à côté d'elle.

- Vous êtes nerveux ? lui demande-t-elle.

- Oui, un peu. Je n'ai jamais fait ce genre de chose.

- Ne vous inquiétez pas. Regardez, nous sommes bien entourés ! Rien ne pourra nous arriver.

- Oui, je vois ça, répond Daniel.

Le colonel fait les cent pas à côté de l'escouade, puis prend la parole.

- Bien le bonjour, escouade. Je me permets de faire un petit briefing avant la mission. Nous allons franchir un objet d'origine inconnue. Cet objet, que nous appelons la Porte des étoiles, est censé nous envoyer sur une autre planète. Il s'agit d'une courte mission d'exploration. Nous allons voir ce qui se trouve de l'autre côté, puis nous repartirons sans blessure ni casse. Le commandement nous a accordé un délai de soixante-douze heures. Passé ce délai, nous risquons de nous retrouver bloqués de l'autre côté, sans aucun espoir de secours. Vous faites tous partie des meilleurs éléments de l'armée américaine, et je tiens à ce que vous soyez irréprochables pendant toute la durée de la mission.

Tout au long du discours du colonel, les vibrations produites par la Porte commencent à se faire sentir. Elles deviennent de plus en plus fortes à mesure que le processus d'activation progresse.

- Comme vous pouvez le ressentir, la Porte est sur le point de s'activer. La mission va bientôt commencer. C'est donc votre dernière occasion de renoncer ou de dire quelque chose de percutant.

À peine a-t-il terminé sa phrase que Daniel éternue brutalement.

Toute l'escouade se retourne pour le regarder. Constatant les regards braqués sur lui, Daniel s'empresse de s'expliquer :

- Je suis désolé !

Il sort un mouchoir de l'une de ses poches et commence à se moucher.

Une minute plus tard, un violent tremblement secoue le couloir. Les spots lumineux fixés au

plafond vacillent de gauche à droite.

Le colonel se retourne une dernière fois vers ses hommes.

- C’est l’heure ! Nous y allons, les uns après les autres !

La porte donnant accès à la salle de la Porte des étoiles s’ouvre, et les membres de l’escouade pénètrent dans la pièce l’un après l’autre. Alexandra et Daniel ferment la marche.

La salle est baignée dans une lueur bleutée qui envahit tout ce qui se trouve devant et derrière la Porte. L’escouade est totalement bouche bée quand elle voit pour la première fois la Porte, qui est de surcroît en action. Le colonel reste toujours devant et il mène ses hommes jusqu'au pied de la rampe d’embarquement.

Le colonel commence à gravir la rampe d’embarquement qui mène au voile de la Porte.

D’un geste de la main, il ordonne de faire avancer les FRED à travers la Porte. Le major Kawalsky transmet l’ordre à l’opérateur chargé de conduire les véhicules, qui se tient juste derrière lui.

Celui-ci active une commande sur un émetteur portatif. Les trois véhicules se mettent alors en mouvement et franchissent le voile l’un après l’autre, en émettant un bruit sourd au moment de traverser la Porte.

Une fois les véhicules passés, le colonel avance prudemment vers la Porte active. Il s’arrête à deux mètres du voile, ouvre l’une des poches de sa veste et en sort un béret militaire noir soigneusement plié.

Il le déplie entre ses mains, puis le pose sur sa tête. Sur le devant du béret est brodé l’emblème de l’US Air Force, en fil gris argenté.

Une fois son béret ajusté, le colonel fait glisser l’une des lanières fixées à son épaule gauche, tout en dégageant l’arme à feu portée dans son dos. Il saisit alors son MP5 de la main droite et se met en position de tir, braquant son arme devant lui, en direction du voile de la Porte.

L’arme du colonel est équipée d’une lampe tactique fixée sous le canon, d’un double chargeur rapide et d’une lunette de visée.

Le colonel ne tarde pas à prendre sa décision. Il se met en marche en direction du voile. Sans fermer les yeux ni hésiter, il le franchit rapidement, à l’image des FRED, en produisant le même bruit sourd au passage.

Les autres membres de l’escouade continuent d’avancer derrière leur commandant. À mesure qu’ils s’approchent du voile, ils échangent des regards inquiets. Pourtant, à l’exemple du colonel, ils franchissent la Porte les uns après les autres, jusqu’à ce qu’il ne reste plus qu’Alexandra et Daniel sur la rampe d’embarquement.

Alexandra se retourne pour jeter un dernier regard derrière elle. Dans la salle de contrôle, les hommes et les femmes présents semblent figés sur place. Tous observent les deux derniers membres de l’équipe avec des expressions mêlant inquiétude et interrogation.

Alexandra se tourne alors vers Daniel et lui adresse quelques mots :

- Maintenant, c’est à notre tour ! On se retrouve de l’autre côté.

Daniel ne semble pas totalement rassuré. Il lui adresse néanmoins un large sourire, accompagné d’un signe de tête.

Alexandra reporte son attention sur le voile. La lumière bleue qui s’en dégage illumine son visage. Elle avance alors son pied droit, puis commence à franchir le voile en engageant sa jambe gauche.

Daniel se retrouve seul sur le seuil de la Porte. À peine à un mètre de lui, le voile ondule doucement sous ses yeux.

Il l’observe dans son ensemble, promenant son regard sur sa surface, de haut en bas et d’un côté à l’autre. Puis, après quelques instants d’hésitation, il finit par fixer son regard droit devant lui.

N’hésitez pas à laisser un commentaire pour me donner votre avis sur mon travail. Merci d’avance !

Suivez facilement mon actualité sur mon compte Facebook, Kaine Barnes.

Publié sur Fanfictions.fr.
Voir les autres chapitres.

Les univers et personnages des différentes oeuvres sont la propriété de leurs créateurset producteurs respectifs.

Ils sont utilisés ici uniquement à des fins de divertissement etles auteurs des fanfictions n'en retirent aucun profit.
2026 © Fanfiction.fr - Tous droits réservés